

DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS.....	i
HALAMAN PENGESAHAN.....	ii
HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI.....	iii
KATA PENGANTAR.....	iv
DAFTAR ISI.....	v
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Tujuan dan Sasaran.....	2
1.2.1 Tujuan.....	2
1.2.2 Sasaran.....	2
1.3 Manfaat.....	3
1.3.1 Subjektif.....	3
1.3.2 Objektif.....	3
1.4 Ruang Lingkup.....	3
1.5 Metode Pembahasan.....	3
1.6 Sistematika Pembahasan.....	3
1.7 Alur Pikir.....	5
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	6
2.1 Tinjauan Sejarah Kal-Tim.....	6
2.1.1 Pengertian Sejarah.....	6
2.1.2 Sejarah di Kal-Tim.....	6
2.2 Tinjauan Budaya Kal-Tim.....	7
2.2.1 Pengertian Budaya	7
2.2.2 Identitas Budaya Kal-Tim.....	7
2.3 Tinjauan Museum.....	13
2.3.1 Pengertian Museum.....	13
2.3.2 Klasifikasi Museum.....	13
2.3.3 Tugas dan Fungsi Museum.....	14
2.3.4 Kegiatan Museum.....	14
2.3.5 Persyaratan Museum.....	15
2.3.6 Fasilitas Dalam Museum.....	15
2.3.7 Faktor Teknik Penyajian dan Metode Penyajian Museum.....	16
2.4 Tinjauan Studi Pendekatan.....	17
2.5 Studi Banding	18

BAB III TINJAUAN DATA.....	22
3.1 Tinjauan Lokasi.....	22
3.2 Tinjauan Tapak.....	23
3.3 Kondisi Tapak.....	25
BAB IV PENDEKATAN PROGRAM PERENCANAAN DAN PERANCANGAN.....	26
4.1 Pendekatan Aspek Fungsional.....	26
4.2 Pendekatan Aspek Kinerja.....	37
4.3 Pendekatan Aspek Teknis.....	41
4.4 Pendekatan Visual Arsitektur.....	41
BAB V PROGRAM PERENCANAAN DAN PERANCANGAN.....	43
5.1 Program Dasar Perencanaan.....	43
5.1.1 Program Ruang.....	43
5.2 Program Dasar perancangan.....	47
5.2.1 Aspek Kinerja	57
5.2.2 Aspek Teknis.....	50
5.2.3 Aspek Visual.....	51
Daftar Pustaka.....	53

Kata Pengantar

Puji syukur kami panjatkan ke hadirat Allah SWT yang telah memberikan berkah dan rahmatNya sehingga penulisan Proposal Perencanaan dan Perancangan Arsitektur dengan judul “Museum Sejarah dan Kebudayaan Kaltim” ini dapat terselesaikan dengan baik dan tepat waktu.

Dalam proses pengerjaannya, berbagai hambatan dan tantangan telah dilalui oleh penulis. Berkat bimbingan, dorongan, serta bantuan dari dosen pembimbing, keluarga, dan temanteman, laporan ini dapat terselesaikan dengan baik. Penulis mengucapkan terimakasih kepada :

1. Bapak dan Ibu yang senantiasa memberikan doa, dorongan, dan bantuan moril maupun materiil hingga pelaksanaan sidang akhir.
2. Teman-teman angkatan 2016 yang senantiasa menemani dan memberikan kritik maupun saran.
3. Kakak-kakak tingkat angkatan 2014 dan 2015 yang senantiasa tulus berbagi pengalaman dan memberikan tips dalam pengerjaan tugas akhir.
4. Ir. Hermin Werdiningsih, MT. selaku dosen pembimbing yang dengan sabar membimbing, memotivasi, dan memberikan inspirasi selama pengerjaan tugas akhir.
5. Semua pihak yang telah membantu yang tidak dapat disebutkan satu-persatu.

Kami menyadari bahwa proposal Perencanaan dan Perancangan Arsitektur ini masih jauh dari kesempurnaan, oleh karena itu kami akan selalu menerima kritik dan saran demi terbentuknya laporan yang lebih sempurna. Akhir kata, semoga laporan ini dapat memberikan pengetahuan dan bermanfaat bagi pembacanya.

Semarang, September 2020

Penulis