

DAFTAR PUSTAKA

Peraturan Perundang-Undangan

Undang-Undang Dasar Negara Republik Indonesia Tahun 1945.

Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta (Lembaran Negara Republik Indonesia Tahun 2014 Nomor 266, Tambahan Lembaran Negara Republik Indonesia Nomor 5599).

Undang-Undang Nomor 27 Tahun 2022 tentang Pelindungan Data Pribadi (Lembaran Negara Republik Indonesia Tahun 2022 Nomor 196, Tambahan Lembaran Negara Republik Indonesia Nomor 6820).

Undang-Undang Nomor 1 Tahun 2024 tentang Perubahan Kedua atas Undang-Undang Nomor 11 Tahun 2008 tentang Informasi dan Transaksi Elektronik (Lembaran Negara Republik Indonesia Tahun 2024 Nomor 1, Tambahan Lembaran Negara Republik Indonesia Nomor 6905).

Peraturan Pemerintah Nomor 71 Tahun 2019 tentang Penyelenggaraan Sistem dan Transaksi Elektronik (Lembaran Negara Republik Indonesia Tahun 2019 Nomor 185, Tambahan Lembaran Negara Republik Indonesia Nomor 6400).

Peraturan Pemerintah Nomor 80 Tahun 2019 tentang Perdagangan Melalui Sistem Elektronik (Lembaran Negara Republik Indonesia Tahun 2019 Nomor 222, Tambahan Lembaran Negara Republik Indonesia Nomor 6420).

Surat Edaran Menteri Komunikasi dan Informatika Nomor 9 Tahun 2023 tentang Etika Kecerdasan Artifisial.

Peraturan Perundang-Undangan Jepang

Japan. Copyright Act (Act No. 48 of 1970), as amended.

Japan. Act on the Protection of Personal Information (Act No. 57 of 2003), as amended.

Perjanjian Internasional

Agreement on Trade-Related Aspects of Intellectual Property Rights (TRIPS Agreement), Marrakesh, 15 April 1994.

Berne Convention for the Protection of Literary and Artistic Works, Paris Act of 24 July 1971, as amended on 28 September 1979.

WIPO Copyright Treaty (WCT), Geneva, 20 December 1996.

Pedoman dan Dokumen Resmi Pemerintah Jepang

Japan, Agency for Cultural Affairs. *General Understanding on AI and Copyright in Japan*. Legal Subcommittee under the Copyright Subdivision of the Cultural Council, 2024.

Japan, Ministry of Economy, Trade and Industry (METI). *AI Guidelines for Business* (atau *AI Business Guidelines*), 2024.

Japan, Ministry of Internal Affairs and Communications (MIC) and Ministry of Economy, Trade and Industry (METI). *AI Governance Guidelines for Business*, 2024.

Buku

Gunardi. *Buku Ajar Metode Penelitian Hukum*. Edited by Murni. 1st ed. Jakarta: Damara Press, 2022.

Maulana, Insan Budi, Aline Gratika Nugrahani, Simona Bustami, Suci Lestari, and Rakhmita Desmayanti. *Hak Kekayaan Intelektual*. 1st ed. Depok: PT

- Rajawali Buana Pusaka, 2024.
- Muhaimin. *Metode Penelitian Hukum*. 1st ed. NTB: Mataram University Press, 2020.
- Prahara, Surya. *Hak Kekayaan Intelektual : Perlindungan Folklor Dalam Konteks Hak Kekayaan Komunal Yang Bersifat Sui Generis*. 1st ed. Padang: LPPM Universitas Bung Hatta, 2021.
- Ramadhan, M Citra, Fitri Yanni Dewi Siregar, and Bagus Firman Wibowo. *Buku Ajar Hak Kekayaan Intelektual*. Edited by Ikbar Pratama, Yuan Anisa, and Annisa Zuhaira. 1st ed. Deliserdang: Universitas Medan Area Press, 2023.
- Rizkia, Nanda Dwi, and Hardi Fardiansyah. *Hak Kekayaan Intelektual Suatu Pengantar*. Edited by Evi Damayanti. 1st ed. Bandung: Widina Bhakti Persada Bandung, 2022.
- Solikin, Nur. *Buku Pengantar Penelitian Hukum*. Edited by Qiara Media. Pasuruan: CV. Penerbit Qiara Media, 2021.
- Suryahartati, Dwi, and Nelli Herlina. *Buku Ajar Hukum Kekayaan Intelektual*. Edited by Windarto. 1st ed. Jambi: UNJA Publisher, 2022.
- Susanti, R Diah Imaningrum. *Hak Cipta Kajian Filosofis Dan Historis*. 1st ed. Malang: Setara Press, 2017.
- Widiarty, Wiwik Sri. *Buku Ajar Metode Penelitian Hukum*. Edited by Muhammad Tajuddin. 1st ed. Yogyakarta: Publika Global Media, 2024.

Jurnal

- Belova, Loudmila, Lomonosov Moscow, Leninskie Gory, and Russian Federation. "Experience of Artificial Implementation in Japan." *E3S Web of Conferences*

04035, no. 159 (2020): 1–10.

<https://doi.org/https://doi.org/10.1051/e3sconf/202015904035>.

Cahaya, Melani Nur. “Transformasi Digital Berkelanjutan: Dampak Ekonomi Kreatif, Pendidikan Dan Lingkungan Di Era Society 5.0.” *Mutiara: Multidiciplinary Scientifict Journal* 1, no. 11 (2023): 742–53. <https://doi.org/https://doi.org/10.57185/mutiara.v1i11.441>.

Durantaye, Katharina de la. “Control and Compensation . A Comparative Analysis of Copyright Exceptions for Training Generative AI.” *IIC - International Review of Intellectual Property and Competition Law* 56, no. 4 (2025): 737–70. <https://doi.org/10.1007/s40319-025-01569-6>.

Feuerriegel, Stefan, Jochen Hartmann, Christian Janiesch, and Patrick Zschech. “Generative AI.” *Business & Information Systems Engineering* 66, no. 1 (2023): 111–26. <https://doi.org/10.1007/s12599-023-00834-7>.

Jayanto, Imam, and Dewa Oka Suparwata. “Peran Artificial Intelligence Dalam Mendorong Inovasi Produk Dan Model Bisnis Pada Technopreneur Di Era Ekonomi Digital.” *Jurnal Minfo Polgan* 14, no. 2 (2025): 2862–74. <https://doi.org/https://doi.org/10.33395/jmp.v14i2.15568>.

Kansil, Christine S T, and Devy Yulyana Harjanto. “Perlindungan Hukum Atas Hak Moral Dan Hak Ekonomi Pencipta Terhadap Karya Cipta Yang Dijadikan Sebagai Jaminan Fidusia.” *Jurnal Pendidikan Sejarah & Riset Sosial Humaniora* 4, no. 3 (2024): 332–44. <https://ejournal.penerbitjurnal.com/index.php/humaniora/article/view/984>.

Lestari, Martha Tri. “Status Kepemilikan Terhadap Karya Cipta Hasil Dari

- Penggunaan Artificial Intelligence (AI) Chat GPT Ditinjau Dari UU No 28 Tahun 2014.” *Majelis: Jurnal Hukum Indonesia* 3, no. 1 (2026): 160–69. <https://doi.org/https://doi.org/10.62383/majelis.v3i1.1516>.
- Lubis, M Sobron Yamin. “Implementasi Artificial Intelligence Pada System Manufaktur Terpadu.” *SEMNASTEK UISU*, 2021, 1–7.
- Magdariza. “Pengaturan Hak Kekayaan Intelektual Dalam Masyarakat Ekonomi Asean Dan Implikasinya Bagi Indonesia.” *UNES Law Review* 6, no. 1 (2023): 2318–29. <https://doi.org/https://doi.org/10.31933/unesrev.v6i1>.
- Maulana, Muhammad Sultan, and Made Aditya Pramana Putra. “Tinjauan Yuridis Komersialisasi Hasil Karya Image Generator AI Dalam Perspektif Undang-Undang Hak Cipta.” *Jurnal Media Akademik* 3, no. 10 (2025): 1–14. <https://doi.org/https://doi.org/10.62281/rv406366>.
- Mayana, Ranti Fauza, Tisni Santika, Yin Yin Win, Jamil Adrian, Khalil Matalam, and M Ahmad. “Legal Issues of Artificial Intelligence – Generated Works : Challenges on Indonesian Copyright Law.” *Jurnal Law Reform* 20, no. 1 (2024): 54–75. <https://doi.org/https://doi.org/10.14710/lr.v20i1.61262>.
- Nurusyifa, Dina. “Prinsip Deklaratif Dalam Regulasi Hak Cipta Di Indonesia.” *UNES Law Review* 6, no. 2 (2023): 6361–67. <https://doi.org/https://doi.org/10.31933/unesrev.v6i2>.
- Ondang, Lady Gloria Angelic. “Perlindungan Hukum Atas Karya Seni Yang Diciptakan Menggunakan AI (Artificial Intelegence) Dan Implikasinya Dalam Hukum Perdata.” *Jurnal Fakultas Hukum UNSRAT* 14, no. 2 (2025): 1–17. <https://share.google/TtJEWvImpShW2nx5M>.

Sardjono, Agus. “Hak Cipta Bukan Hanya Copyright.” *Jurnal Hukum & Pembangunan* 40, no. 2 (2026): 252–69.
<https://scholarhub.ui.ac.id/jhp/vol40/iss2/4>.

Sari, Pratiwi Eka. “Kebutuhan Perluasan Doktrin Orisinalitas Dan Fiksasi Dalam Undang-Undang Hak Cipta Sebagai Perlindungan Kreativitas Anak Bangsa.” *Jurnal Dharmasisya* 1, no. 1 (2021): 444–58.
<https://scholarhub.ui.ac.id/dharmasisya/vol1/iss1/10>.

Thambaiya, Nirogini, Kanchana Kariyawasam, and Chamila Talagala. “Copyright Law In The Age Of AI : Analysing The AI- Generated Works And Copyright Challenges In Australia.” *International Review of Law, Computers & Technology* 39, no. 3 (2025): 448–73.
<https://doi.org/10.1080/13600869.2025.2486893>.

Wright, James. “The Development of AI Ethics in Japan : Ethics- Washing Society 5.0?” *East Asian Science, Technology and Society: An International Journal* 18, no. 2 (2024): 117–34.
<https://doi.org/10.1080/18752160.2023.2275987>.

Berita

Akmal, “Aturan Penggunaan AI Generated Content dalam Bisnis di Indonesia”, SIP Law Firm, diakses pada 25 Juni 2026, <https://siplawfirm.id/resources/aturan-ai-generated-content-dalam-bisnis-indonesia>.

AOKI Shujiro, “General understanding on AI and copyright in Japan”, *Asian Patent Attorneys Association*, diakses pada tanggal 1 Juli 2026,

<https://apaaonline.org/article/general-understanding-on-ai-and-copyright-in-japan/>.

Chasandra Puspitasari, “Tantangan dalam Pengembangan Teknologi Artificial Intelligence di Indonesia”, Binus University, diakses pada 22 Juni 2026, <https://binus.ac.id/malang/2022/08/tantangan-dalam-pengembangan-teknologi-artificial-intelligence-di-indonesia/>.

Kensuke Inoue, “Kerangka kerja yang sedang berkembang di Jepang untuk AI yang bertanggung jawab: legislasi, pedoman, dan panduan”, *International Bar Association*, diakses pada 25 Juni 2026, <https://www.ibanet.org/japan-emerging-framework-ai-legislation-guidelines>.

Kumparan News, “DJKI Gelar Webinar soal Karya Berbasis AI, Bahas Hak Cipta hingga Kepemilikan”, diakses pada 22 Juni 2026, <https://kumparan.com/kumparannews/djki-gelar-webinar-soal-karya-berbasis-ai-bahas-hak-cipta-hingga-kepemilikan-26GbKCqR7a4/full>.

Michael Hans dan Cynthia Prastika Limantara, “Menyoal Aspek Hak Cipta atas Karya Hasil Artificial Intelligence,” *Hukumonline*, diakses pada 22 Juni 2026, <https://www.hukumonline.com/berita/a/menyoal-aspek-hak-cipta-atas-karya-hasil-artificial-intelligence-lt641d06ea600d9/>.

News, Policy-related. “Act on Promotion of Research and Development, and Utilization of Artificial Intelligence-Related Technology Now in Full

Effect.” japan: Highlight Japan, 2025.

https://www.gov-online.go.jp/en/assets/hj_november_2025_p24-25.pdf.

Oh-Ebashi LPC & Partners, “Some Legal Issues Concerning the Use of Copyrighted Works in the Development and Learning Phases of Generative AI”, *Lexology*, diakses pada tanggal 1 Juli 2026, <https://www.lexology.com/library/detail.aspx?g=258d7e94-5088-423b-a688-35df9703f96f>.

Ricky Prayoga, “Revisi UU Hak Cipta untuk peningkatan perlindungan dalam era digital,” *Antara*, diakses pada 22 Juni 2026, <https://www.antaraneews.com/berita/4860453/revisi-uu-hak-cipta-untuk-peningkatan-perlindungan-dalam-era-digital>.

Ryan Armandha Andri Anwar, “Menilik Status Kepemilikan Ciptaan yang Dibuat oleh Artificial Intelligence,” *Hukumonline*, diakses pada 22 Juni 2026, <https://www.hukumonline.com/berita/a/menilik-status-kepemilikan-ciptaan-yang-dibuat-oleh-artificial-intelligence-lt64ce33e741d98/?page=2>.

Toki Kawase, “Kecerdasan Buatan Generatif dan Hukum Hak Cipta Jepang: Panduan Risiko Hukum untuk Perusahaan”, *Monolith Law Office*, diakses pada 25 Juni 2026, <https://monolith.law/id/general-corporate/generative-ai-copyright-law-japan>.