

TUGAS AKHIR PERIODE 150



LANDASAN PROGRAM PERENCANAAN DAN PERANCANGAN ARSITEKTUR PROYEK

Rekindling Spirit of Place of Pasar Bulu Semarang

Disusun Oleh:

Faiz Dhia Adlian

NIM 21020116120034

Dosen Koordinator:

Ir. Budi Sudarwanto, M.Si

Dosen Pembimbing :

Dr. Ars. Ir. Wijayanti, M.Eng.

Dosen Penguji :

Dr. Ir. Djoko Indrosaptono, M.T.

PROGRAM STUDI S1 DEPARTEMEN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK

UNIVERSITAS DIPONEGORO

KOTA SEMARANG


2020

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

Tugas Akhir ini adalah hasil karya saya sendiri,
dan semua sumber baik yang dikutip maupun yang dirujuk
telah saya nyatakan dengan benar.

NAMA : Faiz Dhia Adlian

NIM : 21020116120034

Tanda Tangan : 


Tanggal : 06 April 2020


HALAMAN PENGESAHAN

Tugas Akhir ini diajukan oleh :
NAMA : Faiz Dhia Adlian
NIM : 21020116120034
Jurusan/Program Studi : S1 Teknik Arsitektur
Judul Tugas Akhir : *Rekindling the Spirit of Place of Pasar Bulu*

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Tim Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana/ S1 pada Jurusan/ Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik, Universitas Diponegoro.

TIM DOSEN

Pembimbing : Dr. Ars. Ir. Wijayanti, M.Eng. ()
NIP. 196307111990012001

Penguji : Dr. Ir. Djoko Indrosaptono, M.T. ()
NIP. 195901091987031001

Semarang, 06 April 2020

Ketua Program Studi S1 Arsitektur



Prof. Dr. Ir. Erni setyowati, M.T

NIP. 19670404 199802 2 001

HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
TUGAS AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika Universitas Diponegoro, saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Faiz Dhia Adlian

NIM : 21020116120034

Departemen/Program Studi : Arsitektur / Sarjana (S-1)

Fakultas : Teknik

Jenis Karya : Tugas Akhir

demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Diponegoro **Hak Bebas Royalti Noneksklusif** (*None-exclusive Royalty Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul:

REKINDLING THE SPIRIT OF PLACE OF PASAR BULU

beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti/Noneksklusif ini Universitas Diponegoro berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat dan memublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di : Semarang

Pada Tanggal : 06 April 2020

Yang menyatakan,



Faiz Dhia Adlian

21020116120034

Kata Pengantar

Puji syukur kami panjatkan ke hadirat Allah SWT yang telah memberikan berkah dan rahmat-Nya sehingga penulisan Proposal Perencanaan dan Perancangan Arsitektur dengan judul “Pasar Bulu – Rekindling The Spirit Of Place” ini dapat terselesaikan dengan baik dan tepat waktu.

Dalam proses pengerjaannya, berbagai hambatan dan tantangan telah dilalui oleh penulis. Berkat bimbingan, dorongan, serta bantuan dari dosen pembimbing, keluarga, dan teman-teman, laporan ini dapat terselesaikan dengan baik. Penulis mengucapkan terimakasih kepada:

1. Ibu Dr. Ars. Ir. Wijayanti, M.Eng. selaku dosen pembimbing dalam Tugas Akhir yang telah memberikan masukan serta arahnya;
2. Bapak Dr. Ir. Budi Sudarwanto, MT selaku dosen koordinator mata kuliah Tugas Akhir Periode 150 yang telah memberikan penjelasan dan arahan mengenai Tugas Akhir;
3. Bapak Dr. Ir. Agung Budi Sarjono, MT selaku Ketua Departemen Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Diponegoro;
4. Ibu Prof. Dr. Ir. Erni Setyowati, MT selaku Kepala Program Studi S1 Departemen Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Diponegoro;
5. Kelompok dosen penguji, pengajar, dan seluruh staff di Departemen Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Diponegoro;
6. Ayah, Ibu, Kakak, serta keluarga yang telah mendukung dalam segala hal dan memotivasi selama penyusunan Tugas Akhir ini;
7. Teman-teman angkatan 2016 atas bantuan, bimbingan, dan dorongan selama pengerjaan Tugas Akhir;
8. Semua pihak yang telah membantu dan memberi dukungan selama pengerjaan Tugas Akhir ini yang tidak bisa disebutkan satu persati.

Kami menyadari bahwa proposal Perencanaan dan Perancangan Arsitektur ini masih jauh dari kesempurnaan, oleh karena itu kami akan selalu menerima kritik dan saran demi terbentuknya laporan yang lebih sempurna. Akhir kata, semoga laporan ini dapat memberikan pengetahuan dan bermanfaat bagi pembacanya.

Semarang, Maret 2020
Penulis

Daftar Isi

Kata Pengantar	6
BAB 1 PENDAHULUAN	Error! Bookmark not defined.
1.1 Latar Belakang.....	Error! Bookmark not defined.
1.2 Tujuan dan Sasaran	Error! Bookmark not defined.
1.2.1 Tujuan.....	Error! Bookmark not defined.
1.2.2 Sasaran	Error! Bookmark not defined.
1.3 Manfaat.....	Error! Bookmark not defined.
1.3.1 Subyektif.....	Error! Bookmark not defined.
1.3.2 Obyektif.....	Error! Bookmark not defined.
1.4 Ruang Lingkup Pembahasan.....	Error! Bookmark not defined.
1.4.1 Ruang Lingkup Substansial.....	Error! Bookmark not defined.
1.4.2 Ruang Lingkup Spasial.....	Error! Bookmark not defined.
1.5 Metode Pembahasan	Error! Bookmark not defined.
1.5.1 Studi Literatur	Error! Bookmark not defined.
1.5.2 Studi Lapangan	Error! Bookmark not defined.
1.5.3 Dokumentasi.....	Error! Bookmark not defined.
1.5.4 Studi Komparatif.....	Error! Bookmark not defined.
1.6 Sistematika Pembahasan	Error! Bookmark not defined.
1.7 Alur Pikir.....	Error! Bookmark not defined.
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	Error! Bookmark not defined.
2.1 Tinjauan Pasar Tradisional	Error! Bookmark not defined.
2.1.1. Pengertian Pasar Tradisional	Error! Bookmark not defined.
2.1.2. Perkembangan Pasar Bulu.....	Error! Bookmark not defined.
2.1.3. Tipologi Pasar Tradisional.....	Error! Bookmark not defined.
2.1.4. Persyaratan, Kebutuhan, Standar Perencanaan dan Perancangan Pasar.....	Error! Bookmark not defined.
2.1.5. Pengelolaan Pasar	Error! Bookmark not defined.
2.2 Tinjauan Studi Pendekatan	Error! Bookmark not defined.
2.2.1 Pendekatan Kontekstual <i>Spirit of Place</i>.....	Error! Bookmark not defined.
2.3 Tinjauan Studi Preseden.....	Error! Bookmark not defined.
2.3.1 Pasar Peterongan	Error! Bookmark not defined.
2.3.2 Pasar Tumpah Peterongan	Error! Bookmark not defined.
2.3.3 Pasar Banyumanik	Error! Bookmark not defined.

2.3.4 Pasar Wonodri.....	Error! Bookmark not defined.
2.3.5 Pasar Jangli.....	Error! Bookmark not defined.
2.3.6 Pasar Jatingaleh.....	Error! Bookmark not defined.
2.3.7 Pasar Jati (Pasar Rasamala).....	Error! Bookmark not defined.
2.3.8 Pasar Damar.....	Error! Bookmark not defined.
2.3.9. Kesimpulan Studi Preseden.....	Error! Bookmark not defined.
BAB III TINJAUAN DATA.....	Error! Bookmark not defined.
3.1 Tinjauan Site.....	Error! Bookmark not defined.
3.1.1 Tinjauan Skala Mikro.....	Error! Bookmark not defined.
3.1.2 Tinjauan Skala Meso.....	Error! Bookmark not defined.
3.1.3 Tinjauan Skala Makro.....	Error! Bookmark not defined.
Bab IV PENDEKATAN PROGRAM PERENCANAN DAN PERANCANGAN.....	Error! Bookmark not defined.
4.1 Pendekatan Aspek Fungsional.....	Error! Bookmark not defined.
4.1.1 Pendekatan Pelaku dan Aktivitas.....	Error! Bookmark not defined.
4.1.2 Pendekatan Kapasitas Pengguna dan Pengelola.....	Error! Bookmark not defined.
4.1.3 Pendekatan Kebutuhan Ruang.....	Error! Bookmark not defined.
4.1.4 Pendekatan Persyaratan Ruang.....	Error! Bookmark not defined.
4.1.5 Pendekatan Hubungan Ruang.....	Error! Bookmark not defined.
4.1.6 Program Ruang.....	Error! Bookmark not defined.
4.2 Pendekatan Aspek Kinerja.....	Error! Bookmark not defined.
4.2.1 Sistem Pencahayaan.....	Error! Bookmark not defined.
4.2.2 Sistem Penghawaan / Pengkondisian Ruang.....	Error! Bookmark not defined.
4.2.3 Sistem Jaringan Air Bersih.....	Error! Bookmark not defined.
4.2.4 Sistem Pembuangan Air Kotor.....	Error! Bookmark not defined.
4.2.5 Sistem Jaringan Listrik.....	Error! Bookmark not defined.
4.2.6 Sistem Pembuangan Sampah.....	Error! Bookmark not defined.
4.2.7 Sistem Pencegahan Kebakaran.....	Error! Bookmark not defined.
4.2.8 Sistem Komunikasi.....	Error! Bookmark not defined.
4.2.9 Sistem Penangkal Petir.....	Error! Bookmark not defined.
4.2.10 Sistem Keamanan.....	Error! Bookmark not defined.
4.3 Pendekatan Aspek Teknis.....	Error! Bookmark not defined.
4.3.1 Sistem Struktur.....	Error! Bookmark not defined.
4.4 Pendekatan Aspek Visual Arsitektural.....	Error! Bookmark not defined.

Bab V PROGRAM PERENCANAAN DAN PERANCANGAN	Error! Bookmark not defined.
8.1. Program Dasar Perencanaan	Error! Bookmark not defined.
8.1.1. Program Ruang	Error! Bookmark not defined.
8.2. Program Dasar Perancangan	Error! Bookmark not defined.
8.2.1. Aspek Kinerja	Error! Bookmark not defined.
8.2.2. Aspek Teknis	Error! Bookmark not defined.
8.2.3. Aspek Visual	Error! Bookmark not defined.
Daftar Pustaka	Error! Bookmark not defined.

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Kondisi Areal Pasar Bulu Tahun 70-80an	9
Gambar 2.2 Kondisi Pasar Bulu Aktif Sebelum Revitalisasi	9
Gambar 2.3 Kondisi Pasar Bulu Aktif Sebelum Revitalisasi	10
Gambar 2.4 Kondisi Pasar Bulu Dalam Proses Revitalisasi	10
Gambar 2.5 Pasar Bulu Setelah Direvitalisasi	10
Gambar 2.6 Tampak Pasar Peterongan Baru dan Skema Lokasi Pasar	12
Gambar 2.7 Skema Potongan Melintang Pasar Peterongan	12
Gambar 2.8 Tampak Pasar Tumpah Peterongan dan Skema Lokasi Pasar	13
Gambar 2.9 Skema Potongan Pasar Tumpah Peterongan	13
Gambar 2.10 Tampak Pasar Banyumanik dan Skema Lokasi Pasar	13
Gambar 2.11 Skema Potongan Pasar Banyumanik	14
Gambar 2.12 Tampak Pasar Wonodri dan Skema Lokasi Pasar Wonodri	14
Gambar 2.13 Skema Potongan Pasar Wonodri	14
Gambar 2.14 Tampak Pasar Jangli dan Skema Lokasi Pasar Jangli	15
Gambar 2.15 Skema Potongan Pasar Jangli	15
Gambar 2.16 Tampak Pasar Jatingaleh dan Skema Lokasi Pasar Jatingaleh	16
Gambar 2.17 Skema Potongan Pasar Jatingaleh	16
Gambar 2.18 Tampak Pasar Jati dan Skema Lokasi Pasar Jati	16
Gambar 2.19 Skema Potongan Pasar Jati	17
Gambar 2.20 Tampak Pasar Damar, Skema Lokasi Pasar Damar	17
Gambar 2.21 Skema Potongan Pasar Damar	17
Gambar 3.1 Lahan Tapak Pasar Bulu	19
Gambar 3.2 <i>Zoning</i> Penggunaan Lahan di Sekitar Site	19
Gambar 3.3 Obyek-Obyek Penting di Kawasan Tugu Muda	20
Gambar 4.1 Alur Kecenderungan Perilaku Pedagang	21
Gambar 4.2 Alur Kecenderungan Perilaku Pembeli	21

Gambar 4.3 Diagram Hubungan Ruang	24
Gambar 4.4 Skema Pembuangan Sampah.....	27
Gambar 4.5 Penerapan Material Atap Pada Munich Olympic Stadium	29
Gambar 5.1 Skema Pembuangan Sampah.....	33
Gambar 5.2 Penerapan Material Atap Pada Munich Olympic Stadium	34

DAFTAR TABEL

Tabel 4.1 Kelompok Kebutuhan Ruang Berdasar Kegiatan	23
Tabel 4.2 Perhitungan Kapasitas Kelompok Kegiatan Utama	24
Tabel 4.3 Perhitungan Kapasitas Kelompok Kegiatan Pengelola	25
Tabel 4.4 Perhitungan Kapasitas Kelompok Kegiatan Penunjang	25
Tabel 4.5 Perhitungan Kapasitas Kelompok Kegiatan Pelayanan	26
Tabel 5.1 Rekapitulasi Perhitungan Kapasitas Seluruh Kegiatan	31