

LANDASAN PROGRAM PERENCANAAN DAN PERANCANGAN ARSITEKTUR

TUGAS AKHIR PERIODE 150



“PERANCANGAN GEDUNG KONVENSI DAN EKSIBISI KOTA SEMARANG”

Diajukan untuk memenuhi sebagian persyaratan guna memperoleh gelar Sarjana Arsitektur

Disusun Oleh:

Ditta Alfira Wahyuni 21020116120043

Dosen Koordinator :

Ir. Budi Sudarwanto, MT.

Dosen Pembimbing :

Dr. Ir. Atiek Suprpti, MT.

Dosen Penguji :

Dr. Ir. R. Siti Rukayah, MT.

**DEPARTEMEN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS
DIPONEGORO SEMARANG**

2020

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

Tugas Akhir ini adalah hasil karya saya sendiri, dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar.

Semarang, 24 Juni 2020



Ditta Alfira Wahyuni
NIM. 21020116120043

HALAMAN PENGESAHAN

Landasan Program Perencanaan dan Perancangan Arsitektur (LP3A) ini diajukan oleh :

Nama : Ditta Alfira Wahyuni
NIM : 21020116120043
Departemen / Program Studi : Arsitektur / Sarjana (S-1)
Judul Skripsi : Perancangan Gedung Konvensi Dan Eksibisi Kota Semarang

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Tim Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar sarjana / S1 pada Departemen / Program Studi Arsitektur, Fakultas Teknik Universitas Diponegoro.

TIM DOSEN

Pembimbing : Dr. Ir. Atiek Suprapti, MT.

NIP. 196509131998032001

()

Penguji : Dr. Ir. R. Siti Rukayah, MT.

NIP. 196806281998022001

()

Semarang, 24 juni 2020

Ketua Program Studi S1 Arsitektur



Dr. Ir. Erni Setyowati, MT
NIP. 196704041998022001

**HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
TUGAS AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Diponegoro, saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Ditta Alfira Wahyuni
NIM : 21020116120043
Departemen / Program Studi : Arsitektur / Sarjana (S-1)
Fakultas : Teknik
Jenis Karya : Tugas Akhir

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Diponegoro Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif (*None Exclusive Royalti Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul :

**Perancangan Gedung Konvensi
Dan Eksibisi Kota Semarang**

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Universitas Diponegoro berhak menyimpan, mengalihmedia / formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis / pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di : Semarang

Pada Tanggal : 24 Juni 2020

Yang menyatakan,



Ditta Alfira Wahyuni

HALAMAN PERSEMBAHAN

Dengan mengucapkan syukur kepada Allah SWT, penulis dengan segala kerendahan hati dan tanpa mengurangi rasa hormat mempersembahkan karya ini kepada :

1. Orang tua yang senantiasa merawat, mendidik dan selalu memberikan dukungan.
2. Teman-teman dan semua pihak yang memberikan motivasi dan dukungan serta kritik, saran dan masukan yang bermanfaat.
3. Seluruh pembaca yang arif dan bijaksana.

Penulis berharap, semoga karya ini dapat bermanfaat bagi para pembaca dan dapat menjadi sumber informasi dan panduan untuk penyusunan LP3A di masa depan.

ABSTRAK

Pesatnya perkembangan pariwisata dan persaingan global, serta kemajuan teknologi menuntut kesiapan Kota Semarang untuk merespon perkembangan dari berbagai aspek salah satunya perkembangan di industri MICE. Kota Semarang sebagai Ibukota Provinsi Jawa Tengah memiliki visi untuk mengembangkan kota Semarang menuju kota MICE (Meeting, Incentive, Convention, Exhibition) sesuai dengan Riptek Vol. 5, No.II Tahun 2011. Keberadaan infrastruktur utama untuk kegiatan meeting, incentive, convention dan exhibition yang baik dan layak akan sangat mendukung peningkatan kunjungan para peserta kegiatan MICE di Kota Semarang. Namun untuk saat ini Kota Semarang belum memiliki bangunan Pusat Kegiatan MICE yang dapat mengakomodasi seluruh kegiatan MICE dalam satu tempat, hal ini dapat dilihat dari ketersediaan infrastruktur MICE di Semarang. Sebagian besar tempat penyelenggaraan merupakan ballroom hotel maupun hotel konvensi serta pada atrium mall atau pusat perbelanjaan. Walaupun terdapat fasilitas pertemuan khusus, namun kapasitas fasilitas ini masih tergolong kecil.

Dari permasalahan yang melatarbelakangi tersebut maka dibutuhkan sebuah pemecahan masalah yang dapat menjadi solusi akan penyediaan dan pengembangan fasilitas-fasilitas yang dapat mendukung kelancaran kegiatan MICE yaitu dengan tersedianya fasilitas MICE yang memadai di Semarang dimana salah satunya yaitu dengan merencanakan perancangan bangunan konveksi dan eksibisi dengan adanya keunggulan konsep pada bangunan tersebut.

Kata Kunci : Desain, MICE, Konvensi dan Eksibisi, Kota Semarang

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT atas berkah, rahmat dan hidayah-Nya sehingga pengerjaan dan penyusunan Proposal Landasan Program Perencanaan dan Perancangan Arsitektur (LP3A) dengan judul Gedung Konvensi dan Eksibisi Kota Semarang Dengan Konsep High Tech dapat diselesaikan oleh penulis dengan tepat waktu.

Penyusunan Proposal ini merupakan tahapan dari mata kuliah Tugas Akhir yang harus ditempuh di semester akhir oleh seluruh mahasiswa Program Studi S1 Departemen Arsitektur, Fakultas Teknik Universitas Diponegoro sebagai syarat dalam memperoleh gelar Sarjana Arsitektur.

Selama pelaksanaan Proposal ini, tidak terlepas dari bimbingan, bantuan, dan dukungan baik langsung maupun tidak langsung dari berbagai pihak. Oleh karena itu, dalam kesempatan ini penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada :

1. Bapak Dr. Ir. Agung Budi Sarjono, M.T; selaku Ketua Departemen Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Diponegoro dan dosen penguji;
2. Ibu Dr. Ir. Erni Setyowati, M.T; selaku Kaprodi S1 Departemen Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Diponegoro;
3. Bapak Ir. Budi Sudarwanto, Msi; selaku dosen koordinator Tugas Akhir 150
4. Ibu Dr. Ir. Atiek Suprapti, MT; selaku dosen pembimbing yang telah memberikan masukan dan arahan;
5. Ibu Dr. Ir. R. Siti Rukayah, MT; selaku dosen penguji yang telah memberikan kritik dan masukan;
6. Keluarga yang telah membantu penulis baik moral maupun material;
7. Pihak-pihak yang telah membantu dalam penyusunan LP3A ini yang tidak dapat penulis sebut namanya satu-persatu.

Penulis menyadari bahwa dalam pengerjaan dan penyusunan proposal ini masih jauh dari kata sempurna, oleh karena itu penulis mengharapkan kritik, saran, dan masukan untuk perbaikan proposal ini untuk perbaikan dan penyusunan tugas akhir yang lebih baik di kemudian hari. Akhir kata, penulis berharap semoga proposal ini bermanfaat bagi pembaca khususnya mahasiswa dalam bidang ilmu arsitektur dan masyarakat pada umumnya.

Semarang, 24 Juni 2020


Ditta Alfira Wahyuni

DAFTAR ISI

| | |
|---|-----------|
| HALAMAN JUDUL | i |
| HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS | ii |
| HALAMAN PENGESAHAN..... | iii |
| FORM PENILAIAN..... | iv |
| HALAMAN PERNYATAAN..... | v |
| HALAMAN PERSEMBAHAN..... | vi |
| ABSTRAK..... | vii |
| KATA PENGANTAR..... | viii |
| DAFTAR ISI..... | ix |
| DAFTAR GAMBAR..... | xi |
| DAFTAR TABEL..... | xii |
| BAB I PENDAHULUAN..... | 1 |
| 1.1 Latar Belakang..... | 1 |
| 1.2 Rumusan Masalah | 3 |
| 1.3 Tujuan dan Sasaran..... | 3 |
| 1.3.1 Tujuan | 3 |
| 1.3.2 Sasaran..... | 3 |
| 1.4 Manfaat..... | 3 |
| 1.4.1 Subjektif | 3 |
| 1.4.2 Objektif..... | 3 |
| 1.5 Ruang Lingkup Pembahasan..... | 4 |
| 1.5.1 Substansial | 4 |
| 1.5.2 Spasial | 4 |
| 1.6 Metode Pembahasan..... | 4 |
| 1.6.1 Tahap Pengumpulan Data..... | 4 |
| 1.6.2 Tahap Analisa..... | 4 |
| 1.7 Sistematika | 5 |
| 1.8 Alur Pikir..... | 6 |
| BAB II TINJAUAN PUSTAKA..... | 7 |
| 2.1 Tinjauan Umum MICE..... | 7 |
| 2.2 Tinjauan Perencanaan dan Perancangan Gedung Konvensi dan Eksibisi | 13 |
| 2.3 Tinjauan Standar Perencanaan dan Perancangan Gedung Konvensi dan Eksibisi. ... | 16 |
| 2.4 Studi Banding..... | 18 |
| BAB III TINJAUAN KOTA SEMARANG..... | 30 |
| 3.1 Tinjauan Umum Kota Semarang | 30 |
| 3.2 Perkembangan MICE di Kota Semarang..... | 31 |
| 3.3 Kajian Aspek Tata Ruang Semarang..... | 32 |

| | | |
|---------------|--|-----------|
| 3.4 | Kajian Aspek Pemilihan Lokasi..... | 34 |
| BAB IV | KAJIAN PROGRAM PERENCANAAN DAN PERANCANGAN..... | 37 |
| 4.1 | Analisis Aspek Fungsional | 37 |
| 4.2 | Analisis Aspek Kontekstual | 47 |
| 4.3 | Analisis Aspek Kinerja..... | 49 |
| 4.4 | Analisis Aspek Arsitektural..... | 51 |
| 4.5 | Analisis Aspek Struktural..... | 55 |
| BAB V | PROGRAM PERENCANAAN DAN PERANCANGAN..... | 56 |
| 5.1 | Program Dasar Perencanaan..... | 56 |
| 5.2 | Program Dasar Perancangan | 59 |
| | DAFTAR PUSTAKA..... | 63 |

DAFTAR GAMBAR

| | |
|---|----|
| Gambar 2.3.1 Bentuk Organisasi Ruang | 14 |
| Gambar 2.3.2 Area dan sirkulasi standar parkir | 15 |
| Gambar 2.4.1 Indonesia Convention Exhibition | 16 |
| Gambar 2.4.2 Siteplan Indonesia Convention Exhibition | 17 |
| Gambar 2.4.4 Nusantara Hall ICE BSD City | 18 |
| Gambar 2.4.5 Hall 3a Exhibition Hall ICE BSD City..... | 19 |
| Gambar 2.4.6 Denah Meeting Room..... | 19 |
| Gambar 2.4.7 Area Meeting Room | 20 |
| Gambar 2.4.8 Area Outdoor | 20 |
| Gambar 2.4.9 BITEC Ban Na, Bangkok | 22 |
| Gambar 2.4.10 Denah Grand Exhibition Hall | 22 |
| Gambar 2.4.11 Grand Exhibition Hall..... | 23 |
| Gambar 2.4.12 Denah Event Hall..... | 23 |
| Gambar 2.4.13 Event Hall | 23 |
| Gambar 2.4.14 Denah Meeting Rooms | 24 |
| Gambar 2.4.15 Meeting Rooms..... | 27 |
| Gambar 3.1.1 Peta Administrasi Kota Semarang | 31 |
| Gambar 3.3.1 Peta Rencana Pola Ruang Kota Semarang | 33 |
| Gambar 3.4.1 Lokasi Alternatif Tapak 1 | 33 |
| Gambar 3.4.2 Lokasi Alternatif Tapak 2 | 45 |
| Gambar 4.2.1 Lokasi Alternatif Tapak 1 | 45 |
| Gambar 4.2.2 Lokasi Alternatif Tapak 2 | 50 |
| Gambar 4.4.1 Tokyo International Forum..... | 51 |
| Gambar 4.4.2 Koridor Melayang..... | 51 |
| Gambar 4.4.3 Denah dan Rangka Atap | 51 |
| Gambar 4.4.4 boston convention and exhibition center | 51 |
| Gambar 4.4.5 Interior bangunan..... | 51 |
| Gambar 5.1.1 Lokasi Tapak Terpilih Area PRPP | 56 |

DAFTAR TABEL

| | |
|---|----|
| Tabel 2.4.1 Spesifikasi Nusantara Hall ICE BSD City | 18 |
| Tabel 2.4.2 Spesifikasi Exhibition Hall ICE BSD City..... | 19 |
| Tabel 2.4.3 Tabulasi Perbandingan Studi Banding | 26 |
| Tabel 3.2.1 Data Wisatawan Semarang..... | 28 |
| Tabel 3.2.2 Data Fasilitas Pendukung Pariwisata Semarang..... | 28 |
| Tabel 3.2.3 analisis SWOT kota Semarang | 29 |
| Tabel 4.1.1 Pendekatan Pelaku dan Keegiatannya | 36 |
| Tabel 4.1.2 Tabel Kapasitas Studi Banding | 38 |
| Tabel 4.1.3 daftar gedung penyelenggara konvensi eksibisi di Semarang | 39 |
| Tabel 4.1.4 Hasil analisa kebutuhan..... | 40 |
| Tabel 4.1.5 Acuan Sumber Standar Besaran Ruang Tabel | 41 |
| Tabel 4.1.6 Presentase Sirkulasi ruang | 41 |
| Tabel 4.1.7 Analisis Program Ruang Kegiatan Utama | 42 |
| Tabel 4.1.8 Analisis Program Ruang Kegiatan | 43 |
| Tabel 4.1.9 Analisis Program Ruang Kegiatan Administrasi | 43 |
| Tabel 4.1.10 Analisis Program Ruang Kegiatan Servis | 45 |
| Tabel 4.2.1 Analisa Alternatif Tapak 1 | 46 |
| Tabel 5.1.1 Program Ruang Kegiatan Utama | 53 |
| Tabel 5.1.2 Program Ruang Kegiatan Penunjang..... | 54 |
| Tabel 5.1.3 Program Ruang Kegiatan Administrasi | 54 |
| Tabel 5.1.4 Program Ruang Kegiatan Servis | 55 |
| Tabel 5.1.5 Total Kebutuhan Luas Ruang | 56 |