



**SUNTINGAN DAN ANALISIS PRAGMATIK HUKUM
PERNIKAHAN DALAM NASKAH *KITAB SALAT DAN
PERATURAN PERKAWINAN***

SKRIPSI

Diajukan untuk Menempuh Ujian Sarjana
Program Strata 1 dalam Ilmu Sastra Indonesia

Oleh

Nurmalita Khalimatus Sa'diyah
13010122120031

PROGRAM STUDI SASTRA INDONESIA

FAKULTAS ILMU BUDAYA

UNIVERSITAS DIPONEGORO

SEMARANG

2026

HALAMAN PERNYATAAN

Penulis dengan sebenarnya menyatakan bahwa skripsi ini disusun tanpa mengambil bahan hasil penelitian baik untuk suatu gelar atau diploma yang sudah ada di suatu universitas maupun hasil penelitian lain. Sejauh yang penulis ketahui, skripsi ini juga tidak mengambil bahan dari publikasi atau tulisan orang lain, kecuali yang sudah disebutkan dalam rujukan. Saya bersedia menerima sanksi jika terbukti melakukan penjiplakan.

Yang menyatakan

Nurmalita Khalimatus Sa'diyah

MOTTO DAN PERSEMBAHAN

Motto

الحياة قصيرة، فاجعلها جميلة

(Hidup singkat, jadikanlah indah)

Persembahan

Dengan segenap hati, penulis mempersembahkan skripsi ini untuk

1. Kedua orang tua yang sangat saya cintai almarhum Bapak Khamim dan Ibu Siti Kuswanti yang sangat penulis sayangi dan cintai tiada henti memberikan doa, dukungan moral, dan materi.
2. Saudara, sahabat, teman-teman yang penulis sayangi.
3. Semua pembaca skripsi ini.

HALAMAN PERSETUJUAN

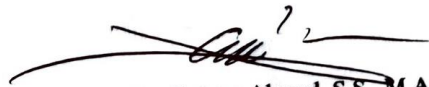
Skripsi berjudul “Suntingan dan Analisis Pragmatik Hukum Pernikahan dalam Naskah *Kitab Salat dan Peraturan Perkawinan*” ini telah disetujui oleh dosen pembimbing untuk diajukan kepada tim penguji skripsi pada:

Hari : Sabtu

Tanggal : 30 Mei 2026

Disetujui oleh,

Dosen pembimbing



Nur Fauzan Ahmad, S.S., M.A

NIP 196802121999031003

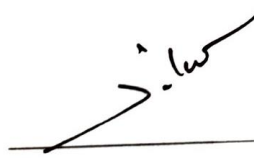
HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi berjudul “Suntingan dan Analisis Pragmatik Hukum Pernikahan dalam Naskah *Kitab Salat dan Peraturan Perkawinan*” telah diterima dan disahkan oleh Panitia Ujian Skripsi Strata-1 Jurusan Sastra Indonesia Fakultas Ilmu Budaya Universitas Diponegoro Semarang.

Hari : *Senin*

Tanggal : *29 Juni 2026*

Ketua
Drs. Moh Muzakka, M.Hum.
NIP 196508181994031002

: 

Anggota I
Herpin Nopiandi Khurosan, S.S., M.A.
NPPU H.7.198811062022041001

: 

Anggota II
Nur Fauzan Ahmad, S.S., M.A.
NIP 196802121999031003

: 

Dekan Fakultas Ilmu Budaya



Prof. Dr. Alamsyah, S.S., M.Hum.
NIP 197211191998021002

PRAKATA

Puji dan syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah Swt. yang telah melimpahkan rahmat, taufik, dan hidayah-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Suntingan dan Analisis Pragmatik Hukum Pernikahan dalam Naskah *Kitab Salat dan Peraturan Perkawinan*” dengan baik.

Penyusunan skripsi ini tidak terlepas dari bantuan, bimbingan, serta dukungan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis menyampaikan terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. Alamsyah, S.S., M. Hum., selaku Dekan Fakultas Ilmu Budaya Universitas Diponegoro, yang telah memberikan dukungan dan fasilitas akademik sehingga penulis dapat menempuh dan menyelesaikan studi dengan baik.
2. Dr. Sukarjo Waluyo, S.S., M. Hum., selaku Ketua Program Studi Sastra Indonesia Fakultas Ilmu Budaya Universitas Diponegoro, yang telah memberikan arahan dan dukungan dalam pelaksanaan kegiatan akademik selama masa studi.
3. Drs. Moh. Muzakka, M. Hum., selaku Ketua Peminatan Filologi Program Studi Sastra Indonesia Fakultas Ilmu Budaya Universitas Diponegoro, yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan wawasan keilmuan di bidang filologi yang mendukung penyusunan skripsi ini.
4. Nur Fauzan Ahmad, S.S., M.A., selaku dosen pembimbing yang senantiasa sabar dalam memberikan waktunya untuk membimbing penulis menulis

skripsi, serta senantiasa memberikan bimbingan, arahan, pencerahan, dan ilmu sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.

5. Bayu Eko Rehanarno selaku admin Program Studi Sastra Indonesia Fakultas Ilmu Budaya Universitas Diponegoro, yang telah membantu kelancaran berbagai urusan administrasi akademik selama masa studi hingga proses penyelesaian skripsi ini.
6. Seluruh dosen dan staf Program Studi Sastra Indonesia Fakultas Ilmu Budaya Universitas Diponegoro yang telah memberikan ilmu dan bantuan kepada penulis selama berada di bangku perkuliahan, khususnya dosen-dosen peminatan Filologi.
7. Ahmad Budi Wahyono, S.S. selaku pegawai Perpustakaan Daerah Provinsi Jawa Tengah, yang telah membantu penulis untuk mengoreksi hasil transliterasi naskah *KSDPP*.
8. Ibu Kuswanti dan alm. Bapak Khamim selaku orang tua penulis, terima kasih atas segala kasih sayang, doa, pengorbanan, didikan, serta dukungan yang tiada henti kepada penulis. Juga kepada adik tersayang, Adi yang senantiasa memberikan semangat, perhatian, dan keceriaan.
9. Gunawan Hartanto, sepupu penulis yang telah menjadi sosok kakak, tempat berbagi cerita, keluh kesah, dan semangat yang selalu memberikan dukungan moral serta motivasi kepada penulis dalam menyelesaikan studi dan skripsi ini.
10. Kepada Erma, Miranti, Nurul, dan Dhanisa terima kasih sudah menjadi teman penulis mulai tahun 2022 hingga saat ini. Terima kasih atas segala motivasi,

dukungan, pengalaman yang sangat berkesan serta memberikan semangat yang paling berharga sampai terselesaikan perkuliahan ini.

11. Keluarga besar Sastra Indonesia Angkatan 2022 khususnya teman-teman peminatan Filologi: Fatiya, Naili, Ana, Artika, Nicholin, Cinta, dan Aulia terima kasih atas kebersamaan, dukungan, dan semangat yang telah diberikan selama proses penulisan skripsi ini.

12. Terakhir, terima kasih kepada semua pihak yang telah membantu penyelesaian skripsi ini yang tidak bisa disebutkan satu persatu, baik secara langsung maupun tidak langsung.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kata sempurna, baik dari segi isi, penyajian, maupun kedalaman pembahasan. Hal ini tidak terlepas dari keterbatasan pengetahuan, pengalaman, serta kemampuan yang dimiliki penulis. Oleh karena itu, penulis dengan segala kerendahan hati sangat mengharapkan kritik dan saran yang bersifat membangun dari berbagai pihak demi perbaikan dan penyempurnaan karya ini di masa yang akan datang.

Akhir kata, penulis berharap semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat, menambah wawasan, serta menjadi salah satu referensi yang berguna bagi para pembaca dan pihak-pihak yang berkepentingan.

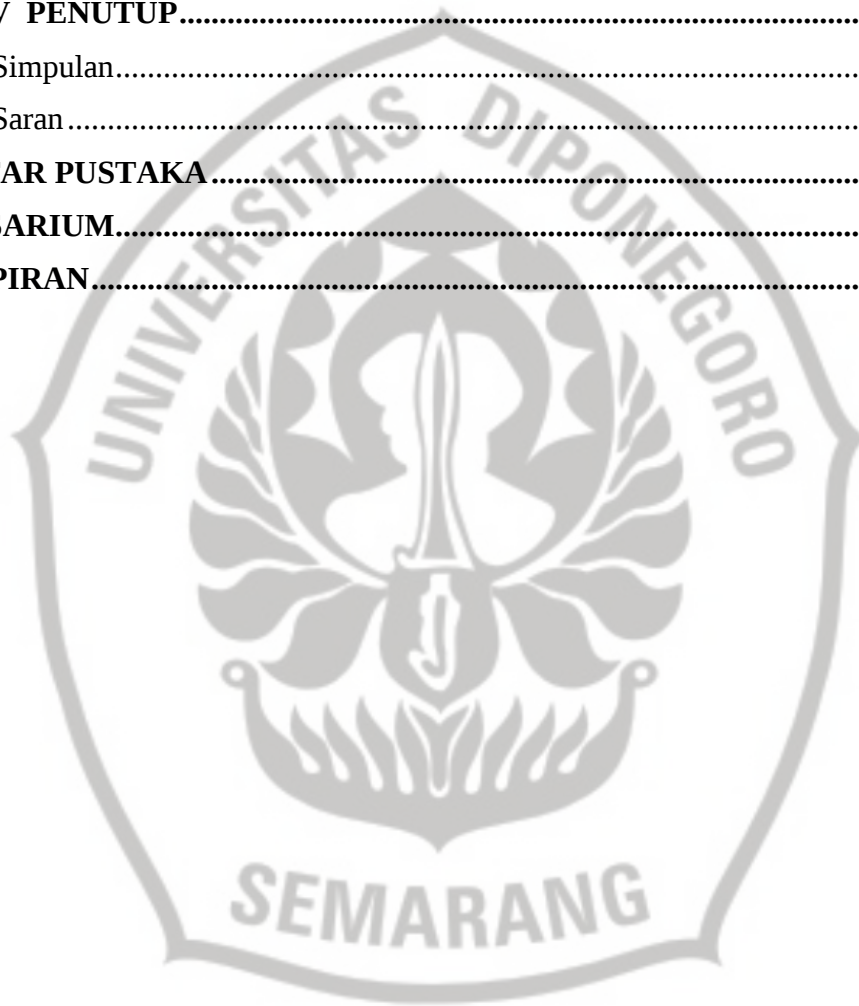
Semarang, Mei 2026

Nurmalita Khalimatus Sa'diyah

DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN.....	i
MOTTO DAN PERSEMBAHAN.....	ii
HALAMAN PERSETUJUAN	iii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iv
PRAKATA.....	v
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR SINGKATAN.....	x
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR LAMPIRAN.....	xii
INTISARI	xiii
ABSTRAK.....	xiv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	5
1.3 Tujuan Penelitian.....	5
1.4 Manfaat Penelitian.....	6
1.5 Ruang Lingkup Penelitian	6
1.6 Metode Penelitian.....	7
1.6.1 Pengumpulan Data.....	8
1.6.2 Analisis Data.....	10
1.6.3 Penyajian Hasil	14
1.7 Sistematika Penulisan.....	15
BAB II TINJAUAN PUSTAKA DAN LANDASAN TEORI.....	16
2.1 Tinjauan Pustaka	16
2.2 Landasan Teori	19
2.2.1 Teori Filologi	20
2.2.2 Teori Pragmatik	22
BAB III DESKRIPSI DAN SUNTINGAN NASKAH	28
3.1 Deskripsi Naskah.....	28
3.2 Pedoman Transliterasi	32
3.3 Pedoman Transliterasi Arab-Melayu.....	37

3.4 Pedoman Suntingan.....	38
3.5 Suntingan Teks.....	39
3.6 Aparat Kritik.....	53
BAB IV TINDAK TUTUR DALAM PENYAMPAIAN AJARAN HUKUM PERNIKAHAN YANG SAH DALAM NASKAH KSDPP	55
4.1 Jenis Tindak Tutur dalam Naskah <i>KSDPP</i> Bab Hukum Pernikahan	55
BAB V PENUTUP.....	70
1.1 Simpulan.....	70
1.2 Saran.....	72
DAFTAR PUSTAKA.....	73
GLOSARIUM.....	77
LAMPIRAN.....	81



DAFTAR SINGKATAN

KSDPP : *Kitab Salat dan Peraturan Perkawinan*

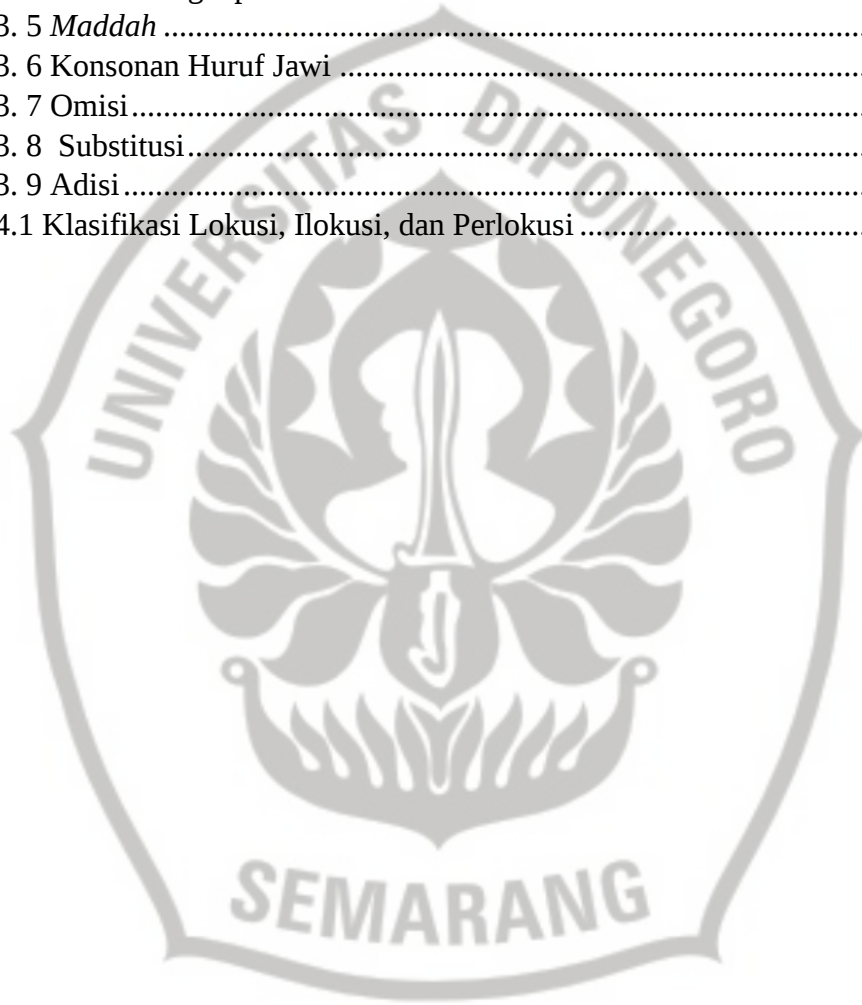
KBBI : Kamus Besar Bahasa Indonesia

PRPM : Pusat Rujukan Persuratan Melayu



DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Tinjauan Pustaka	17
Tabel 3. 1 Deskripsi Naskah <i>KSDPP</i>	28
Tabel 3. 2 Transliterasi Konsonan	33
Tabel 3. 3 Vokal Tunggal	34
Tabel 3. 4 Vokal Rangkap	34
Tabel 3. 5 <i>Maddah</i>	34
Tabel 3. 6 Konsonan Huruf Jawi	38
Tabel 3. 7 Omisi	53
Tabel 3. 8 Substitusi	53
Tabel 3. 9 Adisi	54
Tabel 4.1 Klasifikasi Lokusi, Ilokusi, dan Perlokusi	56



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Gambar Naskah	81
Lampiran 2 Biodata Mahasiswa.....	85
Lampiran 3 Bimbingan dan Konsultasi Penulisan Skripsi Mahasiswa Program Studi Sastra Indonesia Fakultas Ilmu Budaya Universitas Diponegoro.....	86

