

**MERAYAKAKAN SIMBOL-SIMBOL SEKSUAL DI SAMPUL MAJALAH
HIBURAN: WACANA KEKUASAAN DALAM SEJARAH SEKSUALITAS
PEREMPUAN INDONESIA 1950-1965**



**Disusun Guna Memenuhi Persyaratan Menyelesaikan Pendidikan Strata 2
Program Magister Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Universitas Diponegoro**

Penyusun:

Formas Juitan Lase

NIM: 14030113410008

**PROGRAM STUDI MAGISTER ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS DIPONEGORO
SEMARANG
2015**

HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Formas Juitan Lase
NIM : 14030113410008
Tempat/Tanggal Lahir : Gunungsitoli/06 Oktober 1989
Program Studi : Magister Ilmu Komunikasi
Konsentrasi : Kebijakan Media

Dengan ini menyatakan bahwa tesis yang saya susun dengan judul:

**Merayakan Simbol-simbol Seksual di Sampul Majalah Hiburan: Wacana
Kekuasaan dalam Sejarah Seksualitas Perempuan Indonesia
Tahun 1950-1965**

Adalah benar-benar hasil karya saya sendiri, dan bukan merupakan plagiat dari tesis atau karya ilmiah orang lain. Apabila di kemudian hari pernyataan saya tidak benar maka saya bersedia menerima sanksi akademis yang berlaku (dicabut predikat dan gelar magisternya).

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya untuk dapat dipergunakan bilamana diperlukan.

Semarang, Agustus 2015
Pembuat Pernyataan,

Formas Juitan Lase

UNIVERSITAS DIPONEGORO
FAKULTAS ILMU SOSIAL & ILMU POLITIK
PROGRAM PASCASARJANA
PROGRAM STUDI MAGISTER ILMU KOMUNIKASI

HALAMAN PENGESAHAN TESIS

**Merayakan Simbol-simbol Seksual di Sampul Majalah Hiburan: Wacana
Kekuasaan dalam Sejarah Seksualitas Perempuan Indonesia
Tahun 1950-1965**

DISUSUN OLEH

NAMA : Formas Juitan Lase

NIM: 14030113410008

Telah disetujui di depan Tim Penguji

Semarang, Agustus 2015
Pembimbing

Suzie Handajani, Ph.D

UNIVERSITAS DIPONEGORO
FAKULTAS ILMU SOSIAL & ILMU POLITIK
PROGRAM PASCASARJANA
PROGRAM STUDI MAGISTER ILMU KOMUNIKASI

HALAMAN PENGESAHAN TESIS

Nama : Formas Juitan Lase
NIM : 14030113410008
Tempat/Tanggal Lahir : Gunungsitoli/06 Oktober 1989
Program Studi : Magister Ilmu Komunikasi
Konsentrasi : Kebijakan Media
Judul Tesis : Merayakan Simbol-simbol Seksual di Sampul
Majalah Hiburan: Wacana Kekuasaan dalam
Sejarah Seksualitas Perempuan Indonesia
Tahun 1950-1965

Pembimbing Tesis,

Suzie Handajani, Ph.D

Ketua Program Studi

Dr. Turnomo Rahardjo
NIP. 19601030.198703.1.001

UNIVERSITAS DIPONEGORO
FAKULTAS ILMU SOSIAL & ILMU POLITIK
PROGRAM PASCASARJANA
PROGRAM STUDI MAGISTER ILMU KOMUNIKASI

HALAMAN PERSETUJUAN TESIS

Nama : Formas Juitan Lase
NIM : 14030113410008
Tempat/Tanggal Lahir : Gunungsitoli/06 Oktober 1989
Program Studi : Magister Ilmu Komunikasi
Konsentrasi : Kebijakan Media
Judul Tesis : Merayakan Simbol-simbol Seksual di Sampul
Majalah Hiburan: Wacana Kekuasaan dalam
Sejarah Seksualitas Perempuan Indonesia Tahun
1950-1965

Telah dipertahankan dalam sidang Ujian Tesis Program Magister Ilmu
Komunikasi Program Sarjana Pascasarjana Universitas Diponegoro, pada:

Hari : Selasa
Tanggal : 11 Agustus 2015
Waktu : 08.00 WIB
Tesis dinyatakan : Lulus

Panitia Penguji

Ketua Sidang : Dr. Turnomo Rahardjo ()
Penguji 1 : Dr. Hapsari D. Sulistyani ()
Penguji 2 : Suzie Handajani, Ph.D ()

ABSTRAK

Penelitian ini membahas bagaimana wacana seksualitas perempuan digambarkan di sampul majalah hiburan yang terbit tahun 1950-1965. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan metode analisis teks. Hasil penelitian menunjukkan bahwa seksualitas perempuan digambarkan dalam praktik wacana kekuasaan melalui metafora kulit putih, metafora *mooi indie*, metafora kebaya dan metafora alam sebagai bentuk simbolisasi identitas nasional, penguasaan laki-laki terhadap perempuan, juga sebagai objek tatapan laki-laki.

Kata Kunci: majalah hiburan, seksualitas perempuan, simbol-simbol seksual, wacana

ABSTRACT

This study explains about how women sexuality is depicted on the covers of Indonesian entertainment magazines that published from 1950 to 1965. This research uses qualitative approach with text analysis method. The study revealed that women sexuality is depicted in the practice of the discourse of power through *whiteness*, *mooi indie*, *kebaya* and *nature* metaphors as a symbol of national identity, male domination over women, and also as object of male-gazing.

Keywords: entertainment magazine, women sexuality, sexual signs, discourse.

DAFTAR ISI

Halaman Pernyataan Keaslian.....	i
Halaman Pengesahan Tesis.....	ii
Halaman Pengesahan Tesis.....	iii
Halaman Persetujuan Tesis.....	iv
Abstrak.....	v
Abstract.....	vi
Daftar Isi.....	viii
Daftar Tabel.....	ix
Daftar Gambar.....	x
BAB I Pendahuluan.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Perumusan Masalah	8
1.3 Tujuan Penelitian	100
1.4 Signifikansi Penelitian	111
1.5 Kerangka Pemikiran	132
1.6 Asumsi Penelitian	322
1.7 Metodologi Penelitian	34
BAB II Majalah Hiburan dalam Politik Regim dan Kapitalisme	52
2.1 Dinamika Politik Pers: Majalah Hiburan dan Politik Jurnalisme	53
2.2 Kapitalisme dalam Majalah Hiburan	64
2.3 Seksualitas Perempuan dalam Wacana Pornografi	68
BAB III Politik Genre Majalah Hiburan	77
3.1 Ruang Wicara Seks Kelas Bawah	78
3.2 Lahirnya Istilah Wanita Penghibur: Sebuah Interpretasi	82
BAB IV Mewacanakan Perempuan: "Merayakan" Simbol-simbol Seksual	90
4.1 Menguasai Perempuan Barat: Menaklukkan Penjajah	90
4.2 Perempuan Jawa: Obyek Tatapan yang Lain	97
4.3 Perempuan "Mooi Indie" dalam Politik Kebaya USDEK	102

4.4 Alam dan Tubuh Perempuan: Afirmasi Patriarki.....	116
BAB V Penutup.....	123
5.1 Simpulan.....	1233
5.2 Implikasi Teoritis.....	1299
5.3 Implikasi Praktis.....	Error! Bookmark not defined. 9
5.4 Implikasi Sosial.....	Error! Bookmark not defined. 0
Daftar Pustaka.....	131

DAFTAR GAMBAR

Hal

Gambar 1.1 Sampul Majalah <i>Varia</i> (nomor edisi tidak diketahui) Tahun 1961.....	3
Gambar 1.2 Sampul Majalah <i>Roman</i> Nomor 7 Juli 1956.....	3
Gambar 1.3 Sampul Majalah <i>Terang Bulan</i> Nomor 16 Tahun IX 1950.....	3
Gambar 1.4 Sampul Majalah <i>Roman</i> Nomor 3 Tahun III 1950.....	3
Gambar 2.1 Sampul Majalah <i>Varia</i> Nomor 47/Maret 1959.....	58
Gambar 2.2 Sampul Majalah <i>Varia</i> Nomor 60/Djuni 1959.....	58
Gambar 2.3 Sampul Majalah <i>Varia</i> Nomor 169/12 Juni 1961.....	58
Gambar 2.4 Sampul Majalah <i>Varia</i> Nomor 199/31 Januari 1962.....	58
Gambar 4.1 Sampul Majalah <i>Mesra</i> No 10 Edisi Agustus 1956.....	92
Gambar 4.2 Sampul Majalah <i>Roman</i> No 13/ Maret 1955.....	92
Gambar 4.3 Sampul Majalah <i>Roman</i> No 6/ Juni 1956.....	98
Gambar 4.4 Sampul Majalah <i>Varia</i> No 176/ 16 Agustus 1961.....	98
Gambar 4.5 Sampul Majalah <i>Nafsu</i> No 2 Tahun I/1956.....	101
Gambar 4.6 Sampul Majalah <i>Varia</i> No 164/ 7 Juni 1961.....	111
Gambar 4.7 Sampul Majalah <i>Varia</i> No 203/ 7 Maret 1962.....	111
Gambar 4.8 Foto perempuan Bali awal abad 20.....	115
Gambar 4.9 Foto Perempuan Nias yang sedang menari pada tahun 1938.....	116
Gambar 4.10 Sampul Majalah <i>Terang Bulan</i> No 5 Tahun X 1956.....	117
Gambar 4.11 Sampul Majalah <i>Terang Bulan</i> No 11 Tahun V 1956.....	117

DAFTAR TABEL

	Hal
Tabel 1.1 Daftar Majalah Hiburan yang Digunakan Dalam Penelitian.....	40
Tabel 1.2 Tipe Ketubuhan Perempuan Jawa.....	47
Tabel 2.1 Majalah Hiburan yang Terbit Tahun 1939-1980.....	60
Tabel 2.2 Kenaikan Tarif Iklan dari Tahun 1941-1970.....	76
Tabel 2.3 Daftar Majalah Hiburan yang Digolongkan Memuat Konten 'Pornografi' Tahun 1955-1956.....	71

DAFTAR BAGAN

	Hal
Bagan 1.1 Kerangka Teoritis Kekuasaan Subyek Memproduksi Wacana Seksualitas dan Objektifikasi Perempuan.....	33
Bagan 1.2 Tahap Analisis Metafora dari <i>Roman</i> Jakobson.....	43