

ABSTRAK

Perkembangan sektor industri di daerah Jawa Tengah memiliki potensi besar untuk mendukung pertumbuhan ekonomi daerah, terutama di daerah Jepara yang memiliki sektor industri *furniture* dan kerajinan meubel. Bentuk media promosi telah berajalan selama 4 tahun terakhir sebagai pen jembatan ke dunia internasional, tetapi fasilitas yang mampu mengintegrasikan aktivitas produksi, promosi, edukasi, dan interaksi publik masih terbatas. Kondisi tersebut menyebabkan kurang optimalnya pengembangan inovasi dan kolaborasi antar pelaku industri kreatif.

Tugas akhir ini mengusulkan perancangan *Human Centered Innovative Center Based Experimental Industry* di kawasan pesisir Bandengan, Jepara sebagai wadah pengembangan industri kreatif berbasis kolaborasi dan pengalaman ruang. Fasilitas ini mencakup *showroom, promotion center, warehouse, culinary center, dan supporting facility* yang bersifat inklusif dalam satu kawasan. Pendekatan desain menerapkan konsep *Human-Centered Design* berbasis arsitektur sosial dan *adaptive sustainable industrial design* yang menekankan kenyamanan, fleksibilitas, dan interaksi pengguna dengan lingkungan pesisir yang berbasis industri. Melalui metode deskriptif, dokumentatif, dan komparatif, perancangan ini diharapkan mampu menghadirkan pusat inovasi kreatif yang memadai secara kontekstual, serta memperkuat identitas dan potensi ekonomi kreatif pada sektor industri furniture kawasan pesisir Jepara.

Kata Kunci: *Human-Centered Design, Innovative Center, Experimental Industry*, Industri Kreatif, Arsitektur sosial, Jepara