

DAFTAR PUSTAKA

Peraturan Perundang-Undangan

Peraturan Menteri Hukum Republik Indonesia Nomor 27 Tahun 2025 tentang Peraturan Pelaksanaan Peraturan Pemerintah Nomor 56 Tahun 2021 tentang Pengelolaan Royalti Hak Cipta Lagu dan/atau Musik.

Peraturan Pemerintah Nomor 56 Tahun 2021 tentang Pengelolaan Royalti Hak Cipta Lagu dan/atau Musik.

Undang-Undang Nomor 13 Tahun 2016 tentang Paten.

Undang-Undang Nomor 20 Tahun 2016 tentang Merek dan Indikasi Geografis.

Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta.

Undang-Undang Nomor 30 Tahun 2000 tentang Rahasia Dagang.

Undang-Undang Nomor 31 Tahun 2000 tentang Desain Industri.

Undang-Undang Nomor 32 Tahun 2000 tentang Desain Tata Letak Sirkuit Terpadu.

Buku, Jurnal, dan Sumber Lain

Adela, Panji, dan Agri Chairunisa Isradjuningtias. “Perlindungan Hukum terhadap Pemegang Hak Cipta Musik Berdasarkan Peraturan Pemerintah Nomor 56 Tahun 2021 tentang Pengelolaan Royalti Hak Cipta Lagu dan Musik.” *Jurnal Kewarganegaraan* 6, no. 3 (2022).

Adam, Mochamad Aidil, dan Yudho Taruno Muryanto. “Analisis Yuridis Pelarangan Penggunaan Lagu oleh Pencipta Lagu Performer.” *Politika Progresif: Jurnal Hukum, Politik dan Humaniora* 1, no. 3 (2024): 91–103.

- Amanda, Nauva, et al. "Direct Licensing sebagai Mekanisme Alternatif dalam Pembayaran Royalti Karya Cipta." *CAUSA Jurnal Hukum dan Kewarganegaraan* 13, no. 9 (2025).
- Andrini, Laurensia. "Rethinking Authors' Consent and Performers' Use in the Indonesian Copyright Act." *Journal of Intellectual Property (JIPRO)* 8, no. 1 (2025): 86.
- Arifardhani, Y. "Problematika Lembaga Manajemen Kolektif Nasional (LMKN) dalam Menghimpun Royalti Hak Cipta di Indonesia." *Salam* 9, no. 3 (2022): 865–872.
- Citrawinda, Cita, dan Fitri Heri Kustanti. "Kepastian Hukum dan Perlindungan Hak Cipta dalam Industri Musik: Studi Kasus Sengketa Agnez Mo dan Ari Bias." *Jurnal Krisna Law* 8, no. 1 (2026): 105–108.
- CNN Indonesia. "Agnez Mo Digugat Ari Bias atas Dugaan Pelanggaran Hak Cipta." 12 September 2024.
- Daminsky, Efraim, dan I Made Dedy Priyanto. "Perlindungan Hukum Royalti Karya Cipta Musik (Studi Kasus Industri Musik di Indonesia)." *Jurnal Kertha Desa* 11, no. 9 (2023): 3346–3360.
- Efendi, Jonaedi, dan Prasetyo Rijadi. *Metode Penelitian Hukum Normatif dan Empiris*. Jakarta: Kencana, 2022.
- Ginting, Antonio Rajoli. "Peran Lembaga Manajemen Kolektif Nasional dalam Perkembangan Aplikasi Musik Streaming." *Jurnal Kebijakan Pembangunan Hukum* 13, no. 3 (2019): 379–398.
- Hidayah, Khoirul. *Hukum Hak Kekayaan Intelektual*. Malang: Setara Press, 2017.
- Hutauruk, Marulam J. *Lisensi & Royalti Lagu/Musik di Tempat Publik*. Jakarta: Yayasan Pustaka Obor, 2022.
- Huzaini, Moh. Dani Pratama. "Kenali Lembaga Manajemen Kolektif, Pelaksana Tata Kelola Royalti Hak Cipta di Indonesia." <https://www.hukumonline.com>. Diakses 25 Maret 2026.

- Irfan, Muhammad, et al. “Perlindungan Hukum Preventif dan Represif terhadap Perbuatan Plagiarisme Ciptaan Lagu atau Musik.” *Jurnal Ilmu Pengetahuan Sosial*.
- Kesowo, Bambang. *Pengantar Pemahaman Konsepsi Dasar Sekitar Hak Atas Kekayaan Intelektual (HAKI)*. Jakarta: Sinar Grafika, 2025.
- Kurniawan, Fredy Bagus, dan Marsitiningih. “Penegakan Hukum terhadap Pelanggaran Hak Cipta Musik pada Konser Komersial.” *Pagaruyuang Law Journal* 8, no. 2 (2025): 155–169.
- Miladiyanto, Sulthon. “Royalti Lagu/Musik untuk Kepentingan Komersial dalam Upaya Perlindungan Hak Cipta Lagu/Musik.” www.aktual.co.
- Muthmainnah, Nafisah, et al. “Perlindungan Hukum terhadap Hak Cipta Lagu dan/atau Musik Berdasarkan PP Nomor 56 Tahun 2021.” *Padjadjaran Law Review* 10, no. 1 (2022).
- Nadabumi.id. “Jenis-Jenis Royalti dalam Industri Musik: Panduan Lengkap untuk Musisi Indonesia.” <https://nadabumi.id>.
- Nugroho, Oktavianto Setyo, dan Setyawati. “Event Organizer’s Responsibility for Royalty Payments to Songwriters in Music Concerts.” *Fox Justi: Jurnal Ilmu Hukum* 15, no. 3 (2025).
- Panjaitan, Hulman, dan Wetmen Sinaga. *Performing Right Hak Cipta atas Karya Musik dan Lagu serta Aspeknya*. Jakarta: UKI Press, 2017.
- Permatasari, Putri Ayu, Didiek Wahyu Indarta, dan Irma Mangar. “Tanggung Jawab Hukum Pelaku Usaha dalam Pembayaran Royalti Lagu.” *Al-Zayn: Jurnal Ilmu Sosial & Hukum* 4, no. 1 (2026).
- Pone, Redemtus Deferento Paldo, et al. “Problematisasi Yuridis terhadap Pembayaran Royalti Lagu pada Pencipta.” *Al-Zayn: Jurnal Ilmu Sosial & Hukum* 3, no. 5 (2025).
- Puspaasri, Berthania Pitaloka, Budiharto, dan Ro’fah Setyowati. “Perlindungan Hukum bagi Pemegang Hak Cipta.” *Diponegoro Law Journal* 9, no. 1 (2020): 54–67.

Rabbani, Labib. "Peran Lembaga Manajemen Kolektif Nasional sebagai Pengelola Royalti Hak Cipta Lagu dan Musik." *Lex LATA* 5, no. 2 (2023).

Saidin, OK. *Aspek Hukum Hak Kekayaan Intelektual*. Jakarta: Rajawali Pers, 2013.

Saputra, Egi Reksa, dan Yusuf Daeng. "Mekanisme Pembayaran Royalti untuk Kepentingan Komersial." *Jurnal Pendidikan Tambusai* 6, no. 3 (2022).

Sardjono, Agus. "Problem Hukum Regulasi LMK dan LMKN." *Jurnal Hukum & Pembangunan* 46, no. 1 (2016): 50.

Silalahi, Andre, dan Made Cinthya Puspita Shara. "Penyelesaian Sengketa Hak Cipta Musik dalam Perspektif Hukum Positif di Indonesia." *Jurnal Media Akademik* 3, no. 3 (2025).

Silondae, Arus Akbar, dan Wirawan B. Ilyas. *Pokok-Pokok Hukum Bisnis*. Jakarta: Salemba Empat, 2015.

Soelistyo, Henry. *Hak Kekayaan Intelektual: Konsepsi, Opini dan Aktualisasi*. Jakarta, 2014.

Subroto, Muhammad Akham, dan Suprapedi. *Pengenalan Hak Kekayaan Intelektual*. Jakarta: Indeks, 2008.

Suteki, dan Galang Taufani. *Metodologi Penelitian Hukum: Filsafat, Teori, Praktik*. Depok: PT RajaGrafindo Persada, 2022.

Widyaningtyas, Kezia Regina, dan Tifani Haura Zahra. *Tinjauan Hak Cipta terhadap Kewajiban Pembayaran Royalti*.

Yamin, Ahmad Fachri. "Implementation of Indonesian Copyright Foundation Rights as a Royalty Withdrawal Institution." *Meraja Journal* 5, no. 3 (2022).

Yulia. *Hukum Hak Kekayaan Intelektual*. Aceh: Sefa Bumi Persada, 2021.