

kegiatan sekaligus meningkatkan engagement audiens terhadap channel YouTube PSSI Jawa Tengah.

Luaran pada tugas akhir ini berupa satu karya audiovisual Behind The Scene berdurasi 15 menit 52 detik yang mendokumentasikan rangkaian penyelenggaraan Final Liga 4 Jawa Tengah 2025/2026, meliputi Match Coordination Meeting, persiapan panitia, aktivitas official tim, pengamanan pertandingan, suasana pendukung, jalannya pertandingan final antara Persak Kebumen dan Persibangga Purbalingga, hingga prosesi penyerahan trofi. Durasi dan isi video tersebut telah memenuhi luaran tugas akhir berbasis karya serta merepresentasikan penerapan konsep visual storytelling sebagai strategi publikasi digital yang informatif, menarik, dan mendukung fungsi kehumasan PSSI Jawa Tengah.

Adapun hasil Produksi video behind the scene final liga 4 jawa Tengah 2025/2026 yang sudah diunggah sebagai berikut:

Tabel 4 Link Pengunggahan Video

No	Nama Konten	Tanggal Posting	Link
1	Behind The Scene Final Liga 4 Jawa Tengah 2025-26	23 Februari 2026	https://www.youtube.com/watch?v=5Lx1RMUulTo

BAB V PENUTUP

5.1 Kesimpulan

Berdasarkan tugas akhir yang telah disusun, maka terdapat beberapa kesimpulan berikut:

1. Telah diproduksi satu karya audiovisual berupa video Behind The Scene Final Liga 4 Jawa Tengah 2025/2026 yang dipublikasikan melalui channel YouTube PSSI Jawa Tengah. Video tersebut menampilkan berbagai aktivitas di balik penyelenggaraan pertandingan, mulai dari Match Coordination Meeting, persiapan panitia, pengamanan pertandingan, aktivitas official tim, suasana supporter, jalannya pertandingan, hingga prosesi awarding dan selebrasi kemenangan.
2. Proses produksi video dilakukan melalui tiga tahapan, yaitu pra-produksi, produksi, dan pasca-produksi. Pada tahap pra-produksi dilakukan observasi, pengembangan ide, penyusunan storyline dan sequence guide, serta persiapan teknis produksi. Tahap produksi dilakukan dengan pengambilan footage secara langsung selama Final Liga 4 Jawa Tengah 2025/2026 berlangsung di Stadion Jatidiri Semarang. Selanjutnya, tahap pasca-produksi meliputi proses editing video, penyusunan alur visual, penambahan audio, motion graphic, color correction, hingga publikasi karya pada channel YouTube PSSI Jawa Tengah.
3. Hasil publikasi video Behind The Scene Final Liga 4 Jawa Tengah 2025/2026 menunjukkan bahwa tujuan produksi sebagai media publikasi digital PSSI Jawa Tengah telah tercapai. Berdasarkan data YouTube Analytics, video memperoleh 587 penayangan, 28,9 jam waktu tonton, serta memberikan penambahan 1 subscriber pada channel YouTube PSSI Jawa Tengah. Selain itu, sumber trafik terbesar berasal dari Fitur Jelajah YouTube sebesar 46,2%, yang mengindikasikan bahwa video mampu menjangkau audiens secara organik melalui sistem rekomendasi platform. Capaian tersebut menunjukkan bahwa video Behind The Scene tidak hanya berfungsi sebagai dokumentasi visual penyelenggaraan Final Liga 4 Jawa Tengah 2025/2026, tetapi juga berhasil mendukung strategi publikasi digital PSSI Jawa Tengah dengan menyajikan informasi yang lebih komprehensif, meningkatkan

jangkauan konten, serta memperkuat keterlibatan (engagement) audiens terhadap media resmi organisasi.

5.2 Saran

Berdasarkan hasil pelaksanaan tugas akhir berupa Produksi Video Behind The Scene Final Liga 4 Jawa Tengah 2025/2026, penulis memberikan beberapa saran yang dapat menjadi bahan evaluasi dan pengembangan bagi PSSI Jawa Tengah maupun tim media pada produksi konten selanjutnya. PSSI Jawa Tengah disarankan untuk terus mengembangkan konten Behind The Scene pada setiap penyelenggaraan kompetisi atau event sepak bola daerah karena format konten ini mampu memberikan informasi yang lebih mendalam serta meningkatkan kedekatan antara organisasi dengan audiens.

Selain itu, strategi publikasi video sebaiknya didukung dengan perencanaan distribusi konten yang lebih optimal melalui berbagai platform digital, seperti YouTube, Instagram, TikTok, dan media sosial lainnya agar jangkauan audiens menjadi lebih luas. Penjadwalan publikasi juga dapat disesuaikan dengan hasil analytics dan pola aktivitas penonton sehingga performa konten dapat dimaksimalkan.

Dalam aspek produksi, penambahan sumber daya manusia dan peralatan pendukung dokumentasi juga perlu dipertimbangkan agar proses pengambilan footage dapat menjangkau lebih banyak sudut pandang dan momen penting selama pertandingan berlangsung. Evaluasi secara berkala terhadap performa konten melalui data analytics YouTube juga diperlukan untuk mengetahui respons audiens, meningkatkan kualitas produksi, serta mendukung pengembangan strategi media digital PSSI Jawa Tengah secara berkelanjutan.