



**PRODUKSI VIDEO BEHIND THE SCENE FINAL LIGA 4  
JAWA TENGAH 2025/2026 DI CHANNEL YOUTUBE PSSI  
JAWA TENGAH**

Diajukan sebagai Salah satu Syarat untuk Memperoleh  
Gelar Sarjana Terapan Program Studi STr. Informasi dan Humas  
Sekolah Vokasi Universitas Diponegoro Semarang

Disusun Oleh :  
**Bimo Wicaksono Aryo Kusumo**  
40020622650116

**PROGRAM STUDI INFORMASI DAN HUMAS  
SEKOLAH VOKASI  
UNIVERSITAS DIPONEGORO  
2026**

## **HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS**

Dengan sebenarnya, penulis menyatakan bahwa skripsi ini disusun tanpa mengambil bahan hasil penelitian baik untuk memperoleh suatu gelar sarjana atau diploma yang sudah ada di universitas lain maupun hasil penelitian lainnya. Penulis juga menyatakan bahwa skripsi ini tidak mengambil bahan dari publikasi atau tulisan orang lain kecuali yang sudah disebutkan dalam rujukan dan dalam Daftar Pustaka. Penulis bersedia menerima sanksi jika terbukti melakukan plagiasi / penjiplakan.

Nama : Bimo Wicaksono Aryo Kusumo

Nim : 40020622650116

Tanda Tangan : ↴

Tanggal : 25 Juni 2026

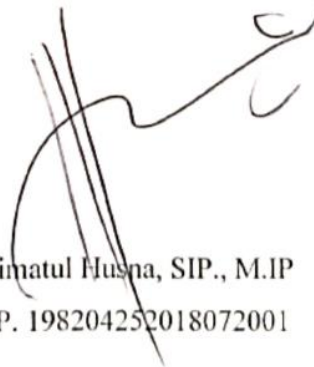
**HALAMAN PERSETUJUAN  
TUGAS AKHIR**

PRODUKSI VIDEO BEHIND THE SCENE FINAL LIGA 4 JAWA TENGAH  
2025/2026 DI CHANNEL YOUTUBE PSSI JAWA TENGAH

Oleh  
Bimo Wicaksono Aryo Kusumo  
40020622650116

Semarang, 17 Juni 2026

**Disetujui Oleh,**  
Dosen Pembimbing



Jazimatul Husna, SIP., M.IP  
NIP. 198204252018072001

## HALAMAN PENGESAHAN

Nama : Bimo Wicaksono Aryo Kusumo  
NIM : 40020622650116  
Fakultas : Sekolah Vokasi  
Program Studi : Informasi dan Hubungan Masyarakat  
Judul Tugas Akhir : Produksi Video Behind The Scene Final  
Liga 4 Jawa Tengah 2025/2026 Di Channel  
Youtube PSSI Jawa Tengah

Telah berhasil dipertahankan dihadapan Tim Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Terapan (S.Tr) pada Program Studi Sarjana Terapan Informasi dan Humas Sekolah Vokasi, Universitas Diponegoro

### TIM PENGUJI

Pembimbing : Jazimatul Husna, S.IP., M.IP.  
NIP. 19820425018072001

(.....)

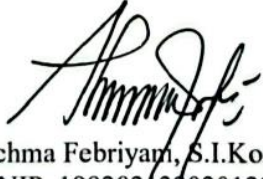
Penguji I : Yayuk Endang Irawati, S.S., M.A.  
NIP. 198502112019032009

(.....)

Penguji II : Tiara Pascanoviera Robaeni,  
S.I.Kom., M.I.Kom.  
NIP. 199311102024062003

(.....)

Semarang, 25 Juni 2026  
Ketua Prodi Informasi dan Humas,

  
Arifa Rachma Febriyan, S.I.Kom., M.I.Kom.  
NIP. 199202122020122022

## KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadiran Allah SWT atas segala rahmat, karunia, dan hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir yang berjudul “Produksi Video Behind The Scene Final Liga 4 Jawa Tengah 2025/2026 di Channel YouTube PSSI Jawa Tengah” dengan baik dan tepat waktu.

Tugas akhir ini disusun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Terapan pada Program Studi Informasi dan Humas. Melalui penyusunan tugas akhir ini, penulis berupaya mengimplementasikan ilmu dan keterampilan yang telah diperoleh selama masa perkuliahan, khususnya dalam bidang produksi audiovisual, videografi, editing, serta pengelolaan media digital. Penulis berharap karya yang dihasilkan dapat memberikan manfaat bagi PSSI Jawa Tengah sebagai media dokumentasi dan publikasi digital, sekaligus menjadi referensi bagi mahasiswa yang akan mengembangkan karya serupa di masa mendatang.

Penulis berharap tugas akhir ini dapat memberikan kontribusi dalam pengembangan strategi publikasi digital organisasi olahraga, khususnya melalui pemanfaatan konten audiovisual berbentuk Behind The Scene yang mampu menghadirkan informasi secara lebih menarik, informatif, dan dekat dengan audiens. Adapun pembahasan tugas akhir ini terdiri atas lima bab yang disusun sebagai berikut:

**BAB I PENDAHULUAN :** Pada bab ini penulis membahas mengenai latar belakang produksi video Behind The Scene Final Liga 4 Jawa Tengah 2025/2026, rumusan masalah, tujuan, manfaat, serta alasan pemilihan karya yang diproduksi.

**BAB II TINJAUAN PUSTAKA :** Pada bab ini penulis membahas berbagai teori dan kajian penelitian terdahulu yang relevan dengan produksi video, media digital, YouTube, Behind The Scene, videografi, serta konsep publikasi dalam bidang olahraga.

**BAB III METODE PELAKSANAAN :** Pada bab ini penulis menjelaskan metode pelaksanaan karya yang meliputi tahap pra-produksi, produksi, dan pasca-produksi. Selain itu, dijelaskan pula pembagian tugas, kebutuhan peralatan,

timeline produksi, serta konsep karya yang digunakan dalam proses pembuatan video.

**BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN :** Pada bab ini penulis menjelaskan gambaran umum PSSI Jawa Tengah, proses produksi karya, hasil video yang telah diproduksi, serta pembahasan berdasarkan data analytics YouTube sebagai bentuk evaluasi terhadap performa karya yang telah dipublikasikan.

**BAB V KESIMPULAN DAN SARAN :** Pada bab ini penulis menyampaikan kesimpulan yang diperoleh dari proses produksi video Behind The Scene Final Liga 4 Jawa Tengah 2025/2026 serta saran yang dapat digunakan sebagai bahan evaluasi dan pengembangan konten media digital PSSI Jawa Tengah di masa mendatang.

## HALAMAN PERSEMBAHAN

Penyusunan tugas akhir ini bukanlah perjalanan yang dapat dilalui seorang diri. Di balik setiap halaman yang tersusun, terdapat doa yang tidak pernah putus, dukungan yang diberikan, serta ketulusan banyak pihak yang senantiasa hadir menemani langkah penulis. Proses penyelesaian tugas akhir ini menjadi perjalanan yang penuh pembelajaran, tantangan, dan perjuangan yang tidak selalu mudah. Namun, berkat bantuan, motivasi, serta kepercayaan dari berbagai pihak, penulis mampu melewati setiap proses hingga akhirnya tugas akhir ini dapat diselesaikan dengan baik.

Oleh karena itu, dengan penuh rasa syukur, penulis ingin menyampaikan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada seluruh pihak yang telah memberikan dukungan, baik dalam bentuk bimbingan, bantuan, doa, maupun semangat yang tidak ternilai harganya. Setiap kebaikan yang diberikan telah menjadi bagian penting dalam perjalanan penulis hingga mencapai tahap ini. Untuk itu, izinkan penulis menyampaikan ucapan terima kasih yang tulus kepada:

1. Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberikan kesehatan, kemudahan, dan kelancaran sehingga penulis mampu menyelesaikan tugas akhir ini.
2. Ibu Arifah Rachma Febriyani, S.I.Kom., M.I.Kom. selaku Ketua Program Studi Informasi dan Hubungan Masyarakat, Sekolah Vokasi, Universitas Diponegoro, Semarang, yang selalu memberikan arahan dan dukungan terbaik kepada penulis.
3. Ibu Jazimatul Husna, S.IP., M.IP., selaku Dosen Pembimbing Tugas Akhir yang telah meluangkan waktu, tenaga, dan pikiran untuk memberikan bimbingan, arahan, serta masukan yang Positif kepada penulis. Terima kasih atas kesabaran, perhatian, dan dukungan yang diberikan selama proses penyusunan hingga penyelesaian Tugas Akhir ini.
4. Ibu Yayuk Endang Irawati, S.S., M.A. Selaku Dosen Wali dan Dosen Penguji yang telah memberikan arahan, bimbingan, serta

dukungan kepada penulis selama menjalani perkuliahan. Terima kasih atas saran, masukan, dan evaluasi yang diberikan sehingga penulis dapat terus berkembang secara akademik serta menyempurnakan Tugas Akhir ini dengan lebih baik.

5. Ibu Tiara Pascanoviera Robaeni, S.I.Kom., M.I.Kom., selaku Dosen Penguji yang telah memberikan masukan, kritik, dan saran yang membangun dalam proses penyempurnaan Tugas Akhir ini. Terima kasih atas waktu, perhatian, serta evaluasi yang diberikan sehingga penulis dapat memperbaiki dan mengembangkan karya serta laporan tugas akhir menjadi lebih baik.
6. PSSI Jawa Tengah selaku client dan mitra pelaksanaan Tugas Akhir yang telah memberikan kepercayaan, kesempatan, serta dukungan kepada penulis dalam proses produksi video Behind The Scene Final Liga 4 Jawa Tengah 2025/2026. Terima kasih atas akses data, informasi, serta pengalaman lapangan yang diberikan sehingga penulis dapat menyelesaikan karya dan laporan Tugas Akhir ini dengan baik.
7. Mas Okik Bagus Saputro selaku mentor di PSSI Jawa Tengah yang telah memberikan arahan, bimbingan, serta berbagai pengalaman berharga selama pelaksanaan magang dan proses penyusunan Tugas Akhir. Terima kasih atas dukungan, masukan, serta kesempatan yang diberikan kepada penulis untuk terlibat secara langsung dalam kegiatan produksi media sehingga menambah wawasan dan keterampilan di bidang produksi audiovisual dan media digital.
8. Seluruh dosen dan staff Program Studi Informasi dan Hubungan Masyarakat, Sekolah Vokasi, Universitas Diponegoro, yang telah memberikan banyak ilmu yang bermanfaat bagi penulis,
9. Kedua orang tua tercinta, khususnya Bapak Aries dan Ibu Dwi alasan terbesar penulis untuk terus berjuang hingga menyelesaikan pendidikan ini, Terima kasih atas setiap doa, setiap pengorbanan, serta setiap dukungan material maupun moral yang tidak pernah

terputus. Di balik pencapaian gelar ini terdapat begitu banyak kerja keras, pengorbanan, kasih sayang, doa yang tidak pernah terputus dan ketulusan dari papa dan mama. Terima kasih papa dan mama karena selalu percaya sama apa yang penulis kerjakan sampai mendapatkan gelar ini. Gelar ini bukan hanya milik penulis, tetapi juga menjadi bukti dari kasih sayang, doa yang tidak pernah terputus, perjuangan, kerja keras, dan pengorbanan papa dan mama selama ini, Semoga dengan gelar ini penulis dapat membanggakan dan membahagiakan papa dan mama atas segalanya yang telah diberikan kepada penulis. Love you pah, mah.

10. My lovely Emily Makmur yang senantiasa memberikan dukungan, semangat, perhatian, serta motivasi kepada penulis selama proses perkuliahan hingga penyusunan Tugas Akhir. Terima kasih karena selalu hadir, memberikan dorongan di saat penulis menghadapi kesulitan, serta menemani setiap proses sehingga Tugas Akhir ini dapat terselesaikan dengan baik. Walaupun agak bawel.
11. Teruntuk Keluarga kecil “AWIWOK” yang beranggotakan Faalih Abid Annuka (jaws), Ladzuardy Rafly Bahri (piduduy), Muhammad Ilham Abdillah Rasyid (boel), dan Nayaka Jati Riyono (yons) yang telah menjadi bagian penting dalam perjalanan perkuliahan penulis. Terima kasih atas kebersamaan, dukungan, bantuan, serta semangat yang selalu diberikan dalam suka maupun duka. Kehadiran kalian tidak hanya memberikan warna selama masa perkuliahan, tetapi juga menjadi motivasi bagi penulis untuk terus berjuang hingga menyelesaikan Tugas Akhir ini.
12. Terima kasih kepada klub sepak bola tercinta, Manchester United, yang secara tidak langsung telah menemani perjalanan penulis selama menyelesaikan tugas akhir ini. Terima kasih atas setiap pertandingan yang memberikan hiburan, semangat, dan pelajaran tentang arti kesabaran, perjuangan, serta harapan. Di tengah padatnya proses penyusunan tugas akhir, dukungan emosional yang

hadir melalui pertandingan-pertandingan Manchester United menjadi salah satu cara penulis melepas penat sebelum kembali menyelesaikan setiap bagian dari tugas akhir ini. Semoga di masa mendatang, penulis dapat menyaksikan Manchester United kembali meraih masa kejayaannya, sebagaimana penulis berhasil menyelesaikan perjalanan akademik ini.

13. Terima kasih kepada seluruh teman-teman Gamananta, khususnya Gamania, yang telah menemani perjalanan penulis dengan penuh kehangatan. Terima kasih karena telah menjadi teman bertukar cerita, berbagi suka dan duka, saling menguatkan, serta menciptakan begitu banyak kenangan yang akan selalu penulis kenang. Kehadiran kalian membuat perjalanan selama masa perkuliahan terasa lebih bermakna. Semoga segala impian dan cita-cita kita dapat tercapai, dan semoga suatu saat nanti kita dapat kembali berkumpul sambil mengenang perjuangan yang pernah kita lalui bersama.

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS</b> .....	i
<b>HALAMAN PERSETUJUAN</b> .....	ii
<b>HALAMAN PENGESAHAN</b> .....	iii
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	iv
<b>HALAMAN PERSEMBAHAN</b> .....	vi
<b>DAFTAR ISI</b> .....	x
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	xii
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	xiii
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah .....	6
1.3 Tujuan.....	6
1.4 Manfaat.....	7
1.5 Luaran.....	7
<b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA</b> .....	9
2.1 Kajian Penelitian Terdahulu .....	9
2.2 Landasan Teori .....	13
2.2.1 Produksi Video Audiovisual.....	13
2.2.2 Konsep Behind The Scene (BTS).....	13
2.2.3 Youtube Sebagai Media Distribusi Konten Video Behind The Scene	14
2.2.4 Peran Media Digital Dalam Organisasi Olahraga .....	14
<b>BAB III METODE PENELITIAN</b> .....	16
3.1 Profile Klien .....	16
3.2 Lokasi dan Waktu Penelitian.....	17
3.3 Tahapan Produksi Video .....	17
3.4 Pra Produksi.....	17
3.5 Produksi.....	18
3.6 Pasca Produksi.....	19
3.7 Metode Pelaksanaan .....	19
3.7.1 Pra Produksi.....	19
3.7.2 Produksi.....	20
3.7.3 Pasca Produksi.....	21

3.8	Konsep Penciptaan Karya.....	22
3.9	Deskripsi Peran Tim Produksi.....	23
3.10	Rancangan Karya.....	24
<b>BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....</b>		<b>32</b>
4.1	Gambaran Umum Permasalahan .....	32
4.2	Tahap Produksi.....	33
4.2.1	Pra Produksi.....	34
4.2.2	Alat Yang Digunakan.....	34
4.2.3	Proses Produksi .....	35
4.3	Analisis Hasil Pengunggahan Produksi Video Behind The Scene Final Liga 4 Jawa Tengah 2025/2026.....	48
<b>BAB V PENUTUP .....</b>		<b>56</b>
5.1	Kesimpulan.....	56
5.2	Saran.....	58
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>		<b>59</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>		<b>61</b>

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 4. 1 Pengambilan gambar Teknik medium close up .....	36
Gambar 4. 2 Pengambilan gambar menggunakan Teknik medium close-up shot	37
Gambar 4. 3 Pengambilan gambar adboard menggunakan long shot.....	37
Gambar 4. 4 Pengambilan gambar tribun menggunakan long shot .....	38
Gambar 4. 5 Pengambilan gambar Steward menggunakan Teknik medium long shot .....	39
Gambar 4. 6 Pengambilan gambar menggunakan Teknik medium long shot .....	39
Gambar 4. 7 Pengambilan gambar menggunakan Teknik medium long shot .....	40
Gambar 4. 8 Pengambilan gambar penulis menggunakan Teknik medium long shot .....	41
Gambar 4. 9 Pengambilan gambar menggunakan Teknik medium-long shot.....	41
Gambar 4. 10 Pengambilan gambar menggunakan Teknik medium-long shot....	42
Gambar 4. 11 Pengambilan gambar player entrance .....	43
Gambar 4. 12 Pengambilan gambar scoreboard menggunakan Teknik medium shot .....	44
Gambar 4. 13 Pengambilan gambar aksi supporter .....	45
Gambar 4. 14 Pengambilan gambar pergantian pemain menggunakan Teknik medium shot.....	46
Gambar 4. 15 Pengambilan gambar Team talk menggunakan Teknik medium shot .....	47
Gambar 4. 16 Bukti penulis mengambil gambar menggunakan Teknik medium shot .....	47
Gambar 4. 17 Akun youtube PSSI Jawa Tengah .....	50
Gambar 4. 18 Insight konten.....	50
Gambar 4. 19 Cara penonton menemukan video .....	52
Gambar 4. 20 Segmentasi audiens .....	53
Gambar 4. 21 Segmentasi Audiens dan jenis perangkat yang digunakan.....	54
Gambar 4. 22 Hak cipta video.....	55

## DAFTAR TABEL

Tabel 1 Standar Sequence Guide .....	24
Tabel 2 Alat yang digunakan .....	35
Tabel 3 Pengunggahan Produksi Video .....	49
Tabel 4 Link Pengunggahan Video.....	56

## **DAFTAR LAMPIRAN**

Lampiran 1 Hasil Turnitin.....	61
Lampiran 2 Keterangan Bebas Plagiasi .....	66
Lampiran 3 Sertifikat Kekayaan Hak Intelektual.....	67
Lampiran 4 Luaran Tugas Akhir.....	68

## ABSTRAK

Perkembangan media digital mendorong organisasi olahraga untuk memanfaatkan platform audiovisual sebagai sarana publikasi dan penyebaran informasi kepada masyarakat. PSSI Jawa Tengah menggunakan YouTube sebagai media resmi untuk mendistribusikan informasi dan dokumentasi kompetisi. Salah satu konten yang efektif dalam meningkatkan keterlibatan audiens adalah video Behind The Scene (BTS), karena mampu menampilkan aktivitas di balik penyelenggaraan pertandingan yang tidak terlihat pada tayangan utama. Tugas akhir ini bertujuan memproduksi dan mempublikasikan video BTS Final Liga 4 Jawa Tengah 2025/2026 melalui channel YouTube PSSI Jawa Tengah. Proses produksi dilakukan melalui tiga tahapan utama: pra-produksi, produksi, dan pasca-produksi, yang mencakup observasi, perencanaan, pengambilan footage langsung selama kegiatan di Stadion Jatidiri, serta proses editing dan publikasi. Hasil karya berupa video berdurasi 15 menit 52 detik ini berhasil dipublikasikan, dan berdasarkan data analytics YouTube, memperoleh 587 penayangan, total waktu tonton 28,9 jam, serta menambah jumlah subscriber channel. Hasil evaluasi menunjukkan bahwa konten BTS mampu mendukung dokumentasi kegiatan, meningkatkan engagement audiens, dan memperkuat citra media resmi PSSI Jawa Tengah sebagai bagian dari strategi komunikasi digital organisasi olahraga. Diharapkan karya ini dapat menjadi referensi dan inspirasi dalam pengembangan konten media digital organisasi olahraga di masa mendatang.

**Kata Kunci:** Produksi Video, Behind The Scene, Liga 4 Jawa Tengah, YouTube, PSSI Jawa Tengah.

## ABSTRACT

*The rapid development of digital media has encouraged sports organizations to use audiovisual platforms to publish and disseminate information. PSSI Central Java uses YouTube as its official platform to distribute competition-related information and documentation. One type of content that effectively enhances audience engagement is the Behind The Scenes (BTS) video, as it provides exclusive coverage of activities behind the organization of a football match that are not visible in the main broadcast. Therefore, this final project aimed to produce and publish a Behind The Scenes video of the 2025/2026 Central Java Liga 4 Final through the official YouTube channel of PSSI Central Java. The production process consisted of three main stages: pre-production, production, and post-production. These stages included observation, concept development, production planning, direct footage recording during the event at Jatidiri Stadium, Semarang, as well as video editing and publication. The final output was a Behind The Scenes video with a duration of 15 minutes and 52 seconds, which was successfully published on the PSSI Central Java YouTube channel. Based on YouTube Analytics, the video achieved 587 views, 28.9 hours of watch time, and contributed to an increase in the channel's subscriber count. The evaluation results indicate that the Behind The Scenes video effectively supports event documentation, enhances audience engagement, and strengthens the image of PSSI Central Java's official media as part of its digital communication strategy. It is expected that this work can serve as a reference and inspiration for the development of digital media content within sports organizations in the future.*

**Keywords:** *Video Production, Behind The Scenes, Central Java Liga 4, YouTube, PSSI Central Java.*