



**PRODUKSI *E-BOOKLET COMPANY PROFILE* SEBAGAI
MEDIA *PUBLIC RELATIONS* UNTUK MEMPERKENALKAN
RUANG LINGKUP KERJA KOMISI PERLINDUNGAN ANAK
INDONESIA DI KALANGAN REMAJA**

TUGAS AKHIR

Disusun Sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan studi pada Program Studi
Sarjana Terapan (S.Tr.) Informasi dan Humas

Konsentrasi: *Public relations*

Disusun oleh:

WAODE TIARA SYAHIFA NAZLA

NIM. 40020621650110

PROGRAM STUDI INFORMASI DAN HUMAS

SEKOLAH VOKASI

UNIVERSITAS DIPONEGORO

2026

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

Dengan sebenarnya, penulis menyatakan bahwa tugas akhir ini disusun tanpa mengambil bahan hasil penelitian baik untuk memperoleh suatu gelar sarjana atau diploma yang sudah ada di universitas lain maupun hasil penelitian lainnya. Penulis juga menyatakan bahwa tugas akhir ini tidak mengambil bahan dari publikasi atau tulisan orang lain kecuali yang sudah disebutkan dalam rujukan dan dalam Daftar Pustaka. Penulis bersedia menerima sanksi jika terbukti melakukan plagiasi / penjiplakan.

Nama : Waode Tiara Syahifa Nazla

NIM : 40020621650110

Tanda Tangan :



Tanggal : 29 Juni 2026

HALAMAN PERSETUJUAN

TUGAS AKHIR

**PRODUKSI *E-BOOKLET COMPANY PROFILE* SEBAGAI MEDIA
PUBLIC RELATIONS UNTUK MEMPERKENALKAN RUANG LINGKUP
KERJA KOMISI PERLINDUNGAN ANAK INDONESIA DI KALANGAN
REMAJA**

Oleh

Waode Tiara Syahifa Nazla

40020621650110

Semarang, 29 Juni 2026

Disetujui oleh,

Dosen Pembimbing



Dr. Dra. Liliek Budiastuti, M.Si.

NIP. 196201311987032001

HALAMAN PENGESAHAN

Tugas Akhir ini diajukan oleh:

Nama : Waode Tiara Syahifa Nazla
NIM : 40020621650110
Program Studi : Informasi dan Humas
Judul Tugas Akhir : Produksi *E-booklet company profile* sebagai media
public relations untuk memperkenalkan ruang
lingkup kerja Komisi Perlindungan Anak Indonesia

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Tim Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Terapan (STr.) pada Program Studi Sarjana Terapan Informasi dan Humas Sekolah Vokasi, Universitas Diponegoro.

TIM PENGUJI

Pembimbing : Dr. Dra. Liliek Budiastuti M.Si.
NIP. 196201311987032001



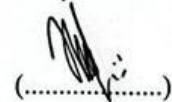
(.....)

Penguji I : Nur Laili Mardhiyani S.I.Kom., M.I.Kom.
NIP. 199003172019032014



(.....)

Penguji II : Nisrina Laila Nabila M.I.Kom.
NIP. 199512232024062002



(.....)

Semarang, 29 Juni 2026

Ketua Prodi Informasi dan Humas,



Arifa Rachma Febriyani S.I.Kom., M.I.Kom
NIP. 199202122020122022

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah, Puji dan syukur saya panjatkan kepada Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan hidayah-Nya sehingga saya dapat menyelesaikan tugas akhir yang judul “**Produksi *E-booklet company profile* sebagai media *public relations* untuk memperkenalkan ruang lingkup kerja Komisi Perlindungan Anak Indonesia**” dengan baik dari awal hingga akhir.

Tugas Akhir ini disusun sebagai bentuk implementasi karya di bidang kehumasan melalui produksi media *e-booklet company profile* Komisi Perlindungan Anak Indonesia (KPAI) yang ditujukan untuk remaja. *E-booklet* ini dirancang sebagai media komunikasi publik yang dapat dimanfaatkan KPAI untuk memperkenalkan profil lembaga, tugas dan fungsi, serta meningkatkan pemahaman remaja mengenai perlindungan hak anak dan peran KPAI dalam sistem perlindungan anak di Indonesia. Selain itu, penyusunan Tugas Akhir ini juga merupakan salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Terapan pada Program Studi Informasi dan Humas, Sekolah Vokasi, Universitas Diponegoro. Melalui karya ini, penulis berharap dapat memberikan kontribusi terhadap pengembangan praktik kehumasan, khususnya dalam produksi media *public relations* berbasis digital.

Tugas Akhir ini disusun dalam lima bab yang saling berkaitan dan disajikan secara sistematis. Adapun isi dari masing-masing bab adalah sebagai berikut:

BAB I PENDAHULUAN, bagian ini berisi uraian mengenai latar belakang permasalahan, alasan pemilihan karya, rumusan masalah, tujuan, manfaat, serta luaran yang dihasilkan dalam proyek Tugas Akhir. Pada bab ini juga disajikan data primer dan sekunder yang menjadi dasar pengembangan *e-booklet*.

BAB II KAJIAN TEORI, bab ini memuat kajian teoritis, konsep-konsep yang relevan, penelitian terdahulu, serta landasan hukum yang digunakan sebagai acuan dalam penyusunan karya dan penulisan laporan Tugas Akhir.

BAB III METODE PENGKARYAAN, pada bagian ini menjelaskan profil klien yaitu Komisi Perlindungan Anak Indonesia (KPAI), karakteristik target audiens, metode pengumpulan data, serta tahapan pelaksanaan produksi *e-booklet* mulai dari pra-produksi, produksi, hingga pascaproduksi.

BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN, bab ini menguraikan hasil analisis permasalahan, proses pembuatan produk, hambatan yang ditemui selama pelaksanaan proyek, tindak lanjut yang dilakukan, serta hasil validasi dan pengujian produk kepada audiens sasaran.

BAB V PENUTUP, berisi kesimpulan yang diperoleh dari pelaksanaan proyek Tugas Akhir serta saran yang dapat menjadi bahan pengembangan media dan penelitian selanjutnya.

Penulis berharap Tugas Akhir ini dapat memberikan manfaat bagi pengembangan ilmu komunikasi dan kehumasan, khususnya dalam pemanfaatan media digital sebagai sarana komunikasi publik lembaga negara. Penulis menyadari bahwa laporan ini masih memiliki berbagai keterbatasan, sehingga kritik dan saran yang membangun sangat diharapkan demi penyempurnaan karya di masa mendatang. Semoga *e-booklet* yang dihasilkan dapat menjadi media informasi yang bermanfaat bagi remaja dalam mengenal KPAI, memahami hak-hak anak, serta meningkatkan kepedulian terhadap perlindungan anak di Indonesia.

Semarang, 29 Juni 2026



Penulis

HALAMAN MOTO DAN PERSEMBAHAN

MOTO:

"Hidup adalah belajar, setiap hari adalah pelajaran baru."

PERSEMBAHAN

Tugas Akhir ini saya persembahkan kepada Program Studi Informasi dan Humas, Sekolah Vokasi Universitas Diponegoro, yang telah menjadi tempat saya menimba ilmu, mengembangkan kemampuan, serta memperoleh berbagai pengalaman berharga selama menempuh pendidikan hingga berhasil menyelesaikan studi Sarjana Terapan. Karya ini juga saya persembahkan kepada kedua orang tua dan keluarga tercinta yang senantiasa memberikan doa, dukungan, motivasi, serta kepercayaan kepada saya dalam menjalani setiap proses dan tantangan selama masa perkuliahan. Tidak lupa, saya persembahkan Tugas Akhir ini kepada teman-teman seperjuangan yang telah menemani perjalanan akademik saya, memberikan semangat, dukungan, serta berbagai momen kebersamaan yang menjadi bagian penting dalam proses mencapai tujuan dan kesuksesan bersama. Terakhir, saya persembahkan karya ini kepada seluruh pihak yang telah memberikan bantuan, dukungan, inspirasi, dan pelajaran berharga yang tidak dapat saya sebutkan satu per satu. Dengan penuh rasa syukur dan ketulusan, saya mempersembahkan Tugas Akhir ini sebagai wujud apresiasi atas segala kontribusi yang telah membentuk saya hingga berada pada titik ini.

UCAPAN TERIMA KASIH

Puji syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah SWT atas segala rahmat, karunia, dan ridha-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir yang berjudul “**Produksi *E-booklet company profile* sebagai *media public relations* untuk memperkenalkan ruang lingkup kerja Komisi Perlindungan Anak Indonesia**” dengan baik. Penyusunan tugas akhir ini tidak terlepas dari berbagai dukungan, bantuan, arahan, dan motivasi yang diberikan oleh banyak pihak selama proses perencanaan hingga penyelesaiannya. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis ingin menyampaikan rasa terima kasih yang sebesar-besarnya kepada seluruh pihak yang telah memberikan dukungan, bimbingan, serta semangat sehingga tugas akhir ini dapat terselesaikan dengan baik.

1. Kepada Allah SWT atas limpahan rahmat, nikmat, dan karunia-Nya sehingga penulis mampu menyelesaikan tugas akhir dengan baik
2. Untuk mama tercinta, Ibu Mukiati (Almh), terima kasih atas cinta yang tidak pernah berakhir meskipun waktu telah memisahkan kita. Setiap langkah yang penulis tempuh hingga sampai pada titik ini tidak lepas dari doa, didikan, dan kasih sayang yang mama tanamkan sejak dahulu. Penulis selalu berharap mama dapat melihat pencapaian ini dari tempat terbaik di sisi Allah SWT. Tugas akhir ini menjadi salah satu wujud dari usaha penulis untuk mewujudkan harapan dan kebanggaan mama.
3. Kepada abangku tersayang, Laode Pradipta Chandra Alqiat, terima kasih karena selalu menjadi tempat pulang, tempat menguatkan, dan tempat berbagi harapan. Terima kasih atas dukungan dan kasih sayang yang selalu mengiringi setiap langkahku hingga tugas akhir ini dapat terselesaikan.
4. Kepada Tante Anis Murni dan Tante Desi Rusmaniar, terima kasih telah memberikan kasih sayang, perhatian, doa, serta dukungan yang tidak pernah putus. Terima kasih karena telah hadir dan mengambil peran sebagai orang tua bagi penulis setelah kepergian mama.
5. Prof. Dr. Ir. Budiyo, M.Si. selaku Dekan Sekolah Vokasi Universitas Diponegoro

6. Arifa Rachma Febriyani, S.I.Kom., M.I.Kom. selaku Ketua Program Studi Informasi dan Humas Sekolah Vokasi Universitas Diponegoro.
7. Jazimatul Husna, S.IP., M.IP. selaku Sekretaris Program Studi Informasi dan Humas Sekolah Vokasi Universitas Diponegoro yang telah memberikan bimbingan, arahan, serta dukungan dalam pengembangan prestasi akademik penulis selama menempuh pendidikan.
8. Dr. Dra. Liliek Budiastuti M.Si. selaku dosen pembimbing yang dengan penuh kesabaran telah memberikan arahan, saran, masukan, motivasi, serta pendampingan kepada penulis dari masa magang hingga penyelesaian tugas akhir ini.
9. Nur Laili Mardhiyani S.I.Kom., M.I.Kom. dan Nisrina Laila Nabila M.I.Kom. selaku dosen penguji yang telah meluangkan waktu untuk memberikan kritik, saran, dan masukan yang membangun sehingga tugas akhir ini dapat disempurnakan dan diselesaikan dengan baik.
10. Komisi Perlindungan Anak Indonesia (KPAI), khususnya Bagian Humas, yang telah memberikan kesempatan, dukungan, serta izin kepada penulis untuk melaksanakan kegiatan magang dan mengembangkan proyek tugas akhir sebagai bagian dari proses penyelesaian studi.
11. Ibu Kunaah, SE., MM. selaku Pranata Humas Ahli Muda dan Ibu Siti Murtinah S.Sos. selaku Analis Kebijakan Ahli Muda di Komisi Perlindungan Anak Indonesia (KPAI) yang telah bersedia menjadi validator proyek tugas akhir serta memberikan arahan, masukan, dan dukungan selama proses penyusunan dan penyempurnaan proyek tugas akhir penulis.
12. Seluruh jajaran dan rekan kerja di Bagian Humas Komisi Perlindungan Anak Indonesia (KPAI) yang telah memberikan pengalaman berharga, ilmu, dukungan, serta motivasi selama pelaksanaan magang. Terima kasih atas kebersamaan, pembelajaran, cerita, dan semangat yang diberikan sehingga penulis termotivasi untuk menyelesaikan tugas akhir ini dengan sebaik-baiknya.
13. Kepada Yola Eka Sapitri dan Ririe Lovina Putri, yang selalu hadir sebagai sahabat terbaik. Terima kasih karena selalu mendengarkan keluh kesah,

menemani di masa-masa sulit, memberikan semangat ketika penulis merasa lelah dan menjadi bagian penting dalam perjalanan penulis selama masa perkuliahan.

14. Kepada Alya Khairunnisa, Cut Hafifah, Nabila Aulia yang telah menjadi sahabat sejak masa kecil hingga saat ini. Terima kasih atas persahabatan yang tulus, dukungan dan kebersamaan yang selalu menjadi bagian berharga dalam kehidupan penulis.
15. Kepada Jessica Virginia Yola dan Sandiva Aulia yang telah menjadi teman dekat sejak awal perkuliahan. Terima kasih atas bantuan, dukungan, kerja sama, canda tawa dan berbagai kenangan yang telah dilalui bersama selama masa perkuliahan.
16. Kepada Raras, Saskia, Wanda, Syanindita, Laras dan Tsania yang telah menjadi bagian dari perjalanan perkuliahan penulis. Terima kasih atas segala bantuan, kerja sama, kenangan dan kebahagiaan yang telah diberikan selama menjalani proses akademik bersama.
17. Kepada Destya, teman dekat selama masa magang dan menjalin pertemanan hingga saat ini. Terima kasih atas dukungan, kebersamaan, dan segala kenangan baik yang telah diberikan
18. Terima kasih kepada Chery, Sya, Safarina, Gisti dan Karin yaitu teman-teman geng *PoOkie* yang bukan hanya menjadi teman dalam berbagi kesenangan sebagai penggemar, tetapi juga menjadi tempat penulis menemukan banyak kebahagiaan, dukungan dan kenangan berharga melalui berbagai pertemuan dan momen yang dilalui bersama.
19. Kepada Malika, Faldisa, Kak Erna, Ridha, Aisyah, dan Kak Tee yang awalnya hanya dipertemukan melalui media sosial karena kecintaan pada fandom yang sama. Terima kasih karena telah membuktikan bahwa pertemanan dapat tumbuh tanpa batas jarak dan menjadi hubungan yang penuh dukungan, perhatian, dan kebersamaan.
20. Kepada Kak Khafi, Kak Nadia, dan Najla yang juga dipertemukan melalui media sosial, namun menjadi sosok yang penulis anggap seperti keluarga

sendiri. Terima kasih atas segala dukungan, nasihat, perhatian, dan kasih sayang yang selalu diberikan kepada penulis.

21. Penulis juga mengucapkan terima kasih kepada grup K-pop TREASURE, khususnya Hamada Asahi yang melalui karya, semangat dan dedikasinya telah menjadi salah satu sumber motivasi dan hiburan bagi penulis selama menjalani masa perkuliahan dan proses penyusunan tugas akhir.
22. Selain itu, penulis mengucapkan terima kasih kepada Gemini Norawit, Fourth Nattawat, Zee Pruk, dan Nunew Chawarin yang melalui karya dan perjalanan kariernya turut memberikan semangat, hiburan, serta motivasi bagi penulis selama menyelesaikan pendidikan ini.
23. Terakhir, penulis mengucapkan terima kasih kepada diri sendiri yang telah mampu bertahan dan berjuang hingga sampai pada titik ini. Perjalanan untuk menyelesaikan pendidikan ini tidak selalu mudah. Ada kehilangan yang harus diterima, ada ruang kosong yang harus dihadapi, dan ada banyak hari ketika penulis harus belajar untuk tetap kuat meskipun keadaan tidak berjalan sesuai harapan. Tumbuh tanpa kehadiran sosok ayah dan melanjutkan langkah setelah kepergian mama menjadi bagian dari perjalanan yang membentuk penulis hingga hari ini.

Terima kasih karena tidak menyerah pada keadaan, karena terus berusaha bangkit setiap kali merasa lelah, dan karena tetap percaya bahwa masa depan yang baik layak untuk diperjuangkan. Terima kasih karena telah memberikan kemampuan terbaik dalam setiap proses yang dilalui. Tugas akhir ini bukan hanya tentang menyelesaikan sebuah kewajiban akademik, tetapi juga menjadi bukti bahwa penulis mampu bertahan, tumbuh, dan melangkah maju di tengah berbagai tantangan kehidupan.

ABSTRAK

Rendahnya pemahaman remaja mengenai Komisi Perlindungan Anak Indonesia (KPAI) menjadi salah satu tantangan dalam meningkatkan literasi perlindungan anak. Tugas akhir ini bertujuan merancang dan memproduksi media *company profile* berupa *e-booklet* sebagai media *public relations* untuk memperkenalkan ruang lingkup kerja KPAI kepada remaja. Metode yang digunakan adalah Research and Development (R&D) yang meliputi tahap pra-produksi, produksi, dan pasca produksi. Hasil pengkaryaan berupa *e-booklet* berjudul “*Kenali KPAI: Panduan Memahami Tugas dan Fungsi KPAI*” yang memuat informasi mengenai profil KPAI, tugas dan fungsi, hak anak, perlindungan anak, perlindungan anak di ruang digital, serta mekanisme pengaduan. Evaluasi produk dilakukan kepada 60 responden yang didominasi oleh remaja sebesar 85%. Hasil penilaian menunjukkan rata-rata skor sebesar 4,95 dari skala 5 pada aspek materi dan desain, yang termasuk kategori sangat baik. Hasil tersebut menunjukkan bahwa *e-booklet* mampu menyajikan informasi secara jelas, menarik, dan sesuai dengan kebutuhan audiens. Dengan demikian, *e-booklet* yang dikembangkan layak digunakan sebagai media *public relations* KPAI sekaligus media edukasi untuk memperkenalkan remaja mengenai perlindungan anak dan peran KPAI.

Kata kunci: *e-booklet*, *company profile*, *public relations*, KPAI, perlindungan anak.

ABSTRACT

*The low level of adolescents' understanding of the Indonesian Child Protection Commission (KPAI) has become one of the challenges in improving child protection literacy. This final project aimed to design and produce a company profile e-booklet as a public relations medium to introduce the scope of KPAI's work to adolescents. The study employed the Research and Development (R&D) approach, which consisted of three stages: pre-production, production, and post-production. The resulting product was an e-booklet entitled "Kenali KPAI: Panduan Memahami Tugas dan Fungsi KPAI" (Getting to Know KPAI: A Guide to Understanding the Duties and Functions of KPAI), containing information about KPAI's profile, duties and functions, children's rights, child protection, child protection in digital spaces, and reporting mechanisms. The product was evaluated by 60 respondents, of whom 85% were adolescents. The evaluation results showed an average score of 4.95 out of 5 for the content and design aspects, which falls into the **excellent** category. These findings indicate that the e-booklet presents information clearly, attractively, and in accordance with the needs of the target audience. Therefore, the developed e-booklet is considered suitable as a public relations medium for KPAI as well as an educational medium to improve adolescents' understanding of child protection and the role of KPAI.*

Keywords: *e-booklet, company profile, public relations, KPAI, child protection.*

DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS	i
HALAMAN PERSETUJUAN	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
KATA PENGANTAR.....	iv
HALAMAN MOTO DAN PERSEMBAHAN	vi
UCAPAN TERIMA KASIH	vii
ABSTRAK	xi
ABSTRACT	xii
DAFTAR ISI.....	xiii
DAFTAR TABEL	xv
DAFTAR GAMBAR.....	xvi
DAFTAR LAMPIRAN	xviii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah	17
1.3 Tujuan.....	17
1.4 Manfaat.....	17
BAB II KAJIAN TEORI	19
2.1. Kajian Karya Terdahulu	19
2.2. Kajian Teori.....	21
2.2.1 Hubungan Masyarakat	21
2.2.2 Komunikasi Publik	23
2.2.3 Produksi Media <i>Public relations</i>	24
2.2.4 <i>Company profile</i>	25
2.2.5 Desain Grafis	27
BAB III METODE PENGKARYAAN	30
3.1. Profil Instansi.....	30
3.1.1 KPAI	30
3.1.2 Visi dan Misi KPAI	30
3.1.3 Tugas dan Fungsi KPAI.....	31

3.2 Target Audiens	31
3.3 Konsep Karya Bidang.....	32
3.4. Metode Penciptaan Karya.....	33
3.4.1 Pra produksi	33
3.4.2 Produksi	36
3.4.3. Pasca produksi	39
3.4 KPI (Key Performance Indicators).....	40
3.5 Keberlanjutan Karya.....	41
3.6 Anggaran Biaya	42
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	43
4.1 Gambaran Umum Permasalahan	43
4.2 Proses Pembuatan Produk	44
4.2.1 Pra-Produksi.....	44
4.2.2 Produksi	52
4.2.3 Pasca Produksi	64
4.3 Hambatan.....	67
4.4 Tindak Lanjut	68
4.5 Hasil Pengujian Produk	69
4.5.1 Hasil Validasi Produk oleh Validator	69
4.5.2 Hasil Uji Pemahaman	70
BAB V PENUTUP.....	91
5.1 Simpulan.....	91
5.2 Saran	92
DAFTAR PUSTAKA	93
LAMPIRAN.....	96

DAFTAR TABEL

Tabel 1. 1 Analisis SWOT	15
Tabel 3. 1 Key Performance Indicators.....	40
Tabel 3. 2 Rencana Anggaran Biaya Produksi.....	42
Tabel 4. 1 Kerangka dan Rencana Konten.....	47
Tabel 4. 2 Hasil Uji Kelayakan oleh Validator	69

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. 1 Hasil Pre-Test pertanyaan 1	3
Gambar 1. 2 Hasil Pre-Test pertanyaan 2	4
Gambar 1. 3 Hasil Pre-Test pertanyaan 3	4
Gambar 1. 4 Hasil Pre-Test pertanyaan 4	5
Gambar 1. 5 Hasil Pre-Test pertanyaan 5	6
Gambar 1. 6 Hasil Pre-Test pertanyaan 6	6
Gambar 1. 7 Hasil Pre-Test pertanyaan 7	7
Gambar 1. 8 Hasil Pre-Test pertanyaan 8	8
Gambar 1. 9 Hasil Pre-Test pertanyaan 9	9
Gambar 1. 10 Hasil Pre-Test pertanyaan 10	9
Gambar 1. 11 Hasil Pre-Test pertanyaan 11	10
Gambar 1. 12 Hasil Pre-Test pertanyaan 12	11
Gambar 1. 13 Beberapa bukti komentar masyarakat tentang tugas dan fungsi KPAI	13
Gambar 3. 1 Kode Warna yang digunakan	35
Gambar 3. 2 Rencana Cover <i>E-booklet</i>	36
Gambar 3. 3 Referensi Desain <i>E-booklet</i> (sumber: pinterest)	36
Gambar 4.1 Referensi Desain <i>E-booklet</i>	41
Gambar 4.2 Revisi Cover <i>E-booklet</i>	55
Gambar 4.3 Revisi Halaman Kata Pengantar	56
Gambar 4.4 Revisi Halaman Daftar isi	57
Gambar 4.5 Revisi Halaman Bagian 1	58
Gambar 4.6 Revisi Halaman Struktur Anggota KPAI	59
Gambar 4.7 Revisi pada submateri	60
Gambar 4.8 Revisi pada Informasi Langkah-langkah yang harus dilakukan jika menjadi korban	61
Gambar 4.9 Revisi pada sub bagian Kontak darurat	62
Gambar 4.10 Revisi Halaman pada Bagian 7	63
Gambar 4.11 Penyesuaian Tata Letak	64
Gambar 4.12 Jenjang Pendidikan Responden	70
Gambar 4.13 Hasil Post-Test pertanyaan 1	72
Gambar 4.14 Hasil Post-Test pertanyaan 2	72
Gambar 4.15 Hasil Post-Test pertanyaan 3	73
Gambar 4.16 Hasil Post-Test pertanyaan 4	74
Gambar 4.17 Hasil Post-Test pertanyaan 5	74
Gambar 4.18 Hasil Post-Test pertanyaan 6	75
Gambar 4.19 Hasil Post-Test pertanyaan 7	76
Gambar 4.20 Hasil Post-Test pertanyaan 8	77
Gambar 4.21 Hasil Post-Test pertanyaan 9	78
Gambar 4.22 Hasil Post-Test pertanyaan 10	79
Gambar 4.23 Hasil Post-Test pertanyaan 11	80
Gambar 4.24 Hasil Post-Test pertanyaan 12	81
Gambar 4.25 Hasil Post-Test pertanyaan 13	82
Gambar 4.26 Penilaian Kualitas Materi dan Desain Produk 1	83
Gambar 4.27 Penilaian Kualitas Materi dan Desain Produk 2	84

Gambar 4.28 Penilaian Kualitas Materi dan Desain Produk 3.....	85
Gambar 4.29 Penilaian Kualitas Materi dan Desain Produk 4.....	86
Gambar 4.30 Penilaian Kualitas Materi dan Desain Produk 5.....	86
Gambar 4.31 Penilaian Kualitas Materi dan Desain Produk 6.....	87
Gambar 4.32 Penilaian Kualitas Materi dan Desain Produk 7.....	88
Gambar 4.33 Penilaian Kualitas Materi dan Desain Produk 8.....	89
Gambar 4.34 Penilaian Kualitas Materi dan Desain Produk 9.....	89

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Surat Pengantar Penelitian.....	96
Lampiran 2 Sertifikat British Council.....	97
Lampiran 3 Hasil Turnitin.....	98
Lampiran 4 Surat Pencatatan Hak Cipta	99
Lampiran 5 Dokumentasi Konsultasi Bersama Validator.....	100
Lampiran 6 Tautan dan kode QR Mengakses <i>E-booklet</i>	101