**ABSTRAK**

Suatu karya arsitektur itu dapat dilihat dari segi manfaat bagi masyarakat dimana dapat memberikan sesuatu untuk menunjang kehidupan dan memajukan pembangunan lingkungan sekitar. Dalam hal ini studi kasus yang diangkat adalah pada Perpustakaan Universitas Indonesia, dimana perpustakaan ini sangat menunjang mahasiswa dalam kampus maupun luar kampus.

Permasalahan yang dibahas dalam penelitian ini yaitu mengkaji sebuah karya arsitektur tropis diterapkan pada perpustakaan, serta ingin diketahui bagaimana pengaruhnya konsep tersebut terhadap pencahayaan alami di ruang baca perpustakaan Universitas Indonesia tersebut. Penelitian ini juga bertujuan mengevaluasi seberapa besar intensitas cahaya pada ruang baca perpustakaan Universitas Indonesia. Pada penelitian ini metode yang digunakan menguraikan dan mengkaji semua data dan informasi lain, dari observasi langsung maupun tidak langsung. Analisa ini menggunakan analisa kuantatif dengan membandingkan antara keadaan yang ada dilapangan dengan kajian dan informasi yang didapat dari literatur. Berdasarkan penelitian didapatkan hasil bahwa pada beberapa area ruang baca yang mendapatkan pencahyaan alami, terdapat penchayaan yang sudah sesuai dengan standar dan belum sesuai. Oleh sebab itu diperlukan beberapa pengkajian tambahan dalam mendesain pencahayaan. Penelitian ini diharapkan dapat memberikan masukan mengenai pencahayaan alami sebuah bangunan yang dihitung menggunakan software berbantu atau alat ukur di lapangan.

Kata Kunci: Perpustakaan UI, Ruang Baca, Pencahayaan Alami

**Abstract**:

*An architectural work can be seen in terms of benefits for the community where it can provide something to support life and advance the development of the surrounding environment. In this case the case study raised was at the University of Indonesia Library, where the library was very supportive of students on campus and outside the campus.*

*The problem discussed in this study is reviewing a tropical architectural work applied to the library, and want to know how the concept affects natural lighting in the University of Indonesia's library reading room. The study also aims to evaluate how much light intensity is in the reading room of the University of Indonesia library. In this study the method used describes and reviews all other data and information, from direct or indirect observation. This analysis uses quantative analysis by comparing the existing conditions in the field with the study and information obtained from the literature. Based on the research, it was found that in some reading room areas that had natural enlightenment, there were recommendations that were in accordance with the standards and were not yet appropriate. Therefore some additional studies are needed in designing lighting. This research is expected to provide input on natural lighting of a building that is calculated using assisted software or measuring instruments in the field.*

***Keyword:*** UI Library, Reading Room, Natural Lighting.

**KATA PENGANTAR**

Segala puji dan syukur penulis panjatkan kehadirat Tuhan Yang Maha Esa, yang telah memberikan kesehatan jasmani dan rohani serta petunjuk dan kekuatan kepada penulis sehingga terselesaikannya laporan Pra - Tesis ini yang berjudul “Kajian Pencahayaan Alami Ruang Baca Perpustakaan Universitas Indonesia”. Selama pengerjaan laporan Pra - Tesis ini penulis banyak memperoleh dukungan baik secara moril maupun materiil dari berbagai pihak.

Pada kesempatan ini, dengan penuh kerendahan hati penulis haturkan ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada:

1. Bapak Prof. Dr. Wahyu Setiabudi, MS selaku pembimbing utama yang di dalam berbagai kesibukan dapat menyempatkan diri membimbing dan mengarahkan serta memberi petunjuk dan saran yang sangat berharga bagi penulisan laporan Pra - Tesis ini;
2. Bapak Dr. Ir. Eddy Prianto, CES, DEA yang juga selaku pembimbing pendamping dimana di dalam berbagai kesibukan dapat menyempatkan diri membimbing dan mengarahkan serta memberi petunjuk dan saran yang sangat berharga bagi penulisan laporan Pra - Tesis ini;
3. Ibu Ir. Suzanna Ratih Sari, MM, MA selaku Ketua Prodi Magister Teknik Arsitektur UNDIP atas masukan serta nasehat-nasehatnya dalam penyusunan laporan Pra - Tesis ini;
4. Seluruh Pengelola, Dosen Pengajar dan Staff Sekretariat Magister Teknik Arsitektur Universitas DIponegoro yang telah banyak membantu penulis selama mengikuti perkuliahan;
5. Kedua orang tua, Supomo dan Siti Maimunah, serta kakak-kakak saya Mediya Destalia dan Dwi Ratri Lutfita yang selalu memberikan dukungan dan semangat dalam bentuk moril maupun materiil beserta doa;
6. Segenap teman-teman MTA yang telah selalu memberikan dukungan, khususnya Jundi Jundullah Afgani yang selalu bersedia menjadi teman diskusi dan bertukar pikiran dan Rizky Jamalludin yang membantu saya dalam penyelesaian pra-Tesis.
7. Calon istri saya Syauqiya Salsabila Fitriani Yang selalu mendukung dan memberi semangat kepada saya pada saat saya dalam kondisi apapun dan saat dalam kesibukan Pra-Tesis.

Semoga Tuhan Yang Maha Esa senantiasa memberikan berkat dan anugrah-Nya yang berlimpah bagi beliau-beliau tersebut di atas. Sangat disadari dalam laporan Pra - Tesis ini terdapat banyak kekurangan, oleh karena itu semua saran dan kritik penulis terima dengan lapang dada demi kesempurnaan penulisan laporan ini. Akhirnya harapan penulis semoga laporan Pra - Tesis ini bermanfaat bagi kita semua.

Semarang, Juni 2018  
  
Penulis