

DAFTAR PUSTAKA

- Ahmedani, B. K. (2011). *Mental Health Stigma: Society, Individuals, and the Profession*.
- Ardiana Meilinawati. (2025). *Analisis Naratif Stigma Kesehatan Mental dalam Film Dokumenter "House of Secrets: The Burari Deaths" A Narrative Analysis of Mental Health Stigma in Documentary Film "House of Secrets: The Burari Deaths"* (Vol. 19, Number 2). <http://journal.ubm.ac.id/>
- Assyakurrohim, D., Ikhrum, D., Sirodj, R. A., & Afgani, M. W. (2022). Metode Studi Kasus dalam Penelitian Kualitatif. *Jurnal Pendidikan Sains Dan Komputer*, 3(01), 1–9. <https://doi.org/10.47709/jpsk.v3i01.1951>
- Ayuanda, W., Sidabalok, D., & Perangin-Angin, A. B. (2024). *ALFABETA: Jurnal Bahasa, Sastra, dan Pembelajarannya Budaya Jawa dalam Film Primbon: Analisis Representasi Stuart Hall*. <http://ejurnal.budiutomomalang.ac.id/index.php/alfabeta>
- Azwar, A. (2022). PERUBAHAN PARADIGMA PENELITIAN ILMU KOMUNIKASI (DARI PARADIGMA KLASIK MARXISME - HEGELIAN MENUJU PARADIGMA KRITIS MAZHAB FRANKFURT). *EKSPRESI DAN PERSEPSI: JURNAL ILMU KOMUNIKASI*, 5(2), 237–246. <https://doi.org/10.33822/jep.v5i2.4493>
- Baran, S. (2019). *Tenth Edition 2 Introduction to Mass Communication*.
- Dilla, S., Wicaksono, H. A., & Tutiasri, R. P. (2023). *Representasi Diskriminasi Penyandang Disabilitas pada Film Miracle in Cell No.7 Studi Semiotik John Fiske* (Vol. 6). <http://Jiip.stkipyapisdompou.ac.id>
- Dr. H. Zuchri Abdussamad, S. I. K. , M. S. (2021). *Buku-Metode-Penelitian-Kualitatif*.

- Ganing, E., & Bandu, I. (2025). *Jurnal Sarjana Ilmu Budaya PERLAWANAN TERHADAP STIGMA DALAM LA PETITE FADETTE KARYA GEORGE SAND*.
- Ivana Grace Sofia Radja, & Leo Riski Sunjaya. (2024). Representasi Budaya Jember dalam Jember Fashion Carnival: Pendekatan Teori Representasi Stuart Hall. *WISSEN: Jurnal Ilmu Sosial Dan Humaniora*, 2(3), 13–20. <https://doi.org/10.62383/wissen.v2i3.160>
- Jashynta Edvalyanty Effendi, & Fajar Junaedi. (2025). *Representasi diskriminasi disabilitas dalam film My Idiot Brother 2014*.
- Liza Novirdayani. (2023, November 15). 7 Fakta Daily Dose of Sunshine, Hadirkan Isu Penyakit Kejiwaan. <https://Kincir.Com/Movie/Series/Fakta-Daily-Dose-of-Sunshine/>.
- Maghfira Gamelina, A. (2024). *REPRESENTASI BUDAYA PATRIARKI PADA FILM YUNI*. 2024(1), 91–103.
- Makikama, C., VIA Koagow, F., & Jane Waleleng Program Studi Ilmu Komunikasi, G. (2021). *Stereotip Mahasiswa Etnik Minahasa Dalam Berkomunikasi Dengan Mahasiswa Etnik Sangihe*.
- Muhammad Alifa Fikri Irhamni. (2024, November 16). *Survei Korean Wave: Indonesia Jadi Negara Pusat Hallyu dengan Antusiasme Budaya Korea Tertinggi di Dunia*. <https://Goodstats.Id/Article/Survei-Korean-Wave-Indonesia-Jadi-Negara-Pusat-Hallyu-Dengan-Antusiasme-Budaya-Korea-Tertinggi-Di-Dunia-9f0mf>.
- Murdianto, O. : (2018). *Stereotipe, Prasangka dan Resistensinya (Studi Kasus pada Etnis Madura dan Tionghoa di Indonesia)*.
- Nabilah Muhamad. (2025, July 28). *Survei: Banyak Orang Indonesia Suka Streaming Film Korea*. <https://Databoks.Katadata.Co.Id/Teknologi-Telekomunikasi/Statistik/68873fd947df6/Survei-Banyak-Orang-Indonesia-Suka-Streaming-Film-Korea>.

- Ningsih, J. R., Dara, F. L., Hasanah, S. mouidhatul, & Putri, W. A. M. (2023). PANCASILA SEBAGAI DASAR HUKUM DALAM MEWUJUDKAN KEADILAN SOSIAL. *Advances In Social Humanities Research*, 1(4), 462–470. <https://doi.org/10.46799/adv.v1i4.50>
- Novia Suhastini, & Herlina Fitriana. (2022). *Stigma Masyarakat Terhadap Anak Yang Berhadapan Dengan Hukum*. <http://ejournal.mandalanursa.org/index.php/JUPE/index>
- Poetra Akbar, B., & Farisha Sestri Musdalifah, dan. (2021). STIGMATISASI PENDERITA GANGGUAN MENTAL PADA FILM JOKER 2019. In *KAGHAS: Jurnal Ilmu Komunikasi Universitas Sriwijaya* (Vol. 3, Number 2). www.amazon.com
- Radiansyah, S., Intan Emeilia, R., & Qona'ah, S. (2025). Sinergi : Jurnal Ilmiah Multidisiplin Representasi Gangguan Kesehatan Mental Dalam Film Sampai Nanti Hanna. *Jurnal Ilmiah Multidisiplin*, 1(2), 2025. <https://publikasi.aahlalkamal.com/index.php/sinergi>
- Rivkin, Julie., & Ryan, Michael. (2010). *Literary theory : an anthology*. Recording for the Blind & Dyslexic.
- Sukma Varamitha, Sukma Noor Akbar, & Neka Erlyani. (2022). *STIGMA SOSIAL PADA KELUARGA MISKIN DARI PASIEN GANGGUAN JIWA*.
- Tegar Roli A. (2022). *BUKU+KOMUNIKASI+MEDIA+MASSA+TEGAR*.
- Trinugraha, Y. H., Saputro, R., & Yuhastina, Y. (2023). Proses stigmatisasi pada pengikut penghayat kepercayaan pelajar Kawruh Jiwo di Kota Surakarta: Kajian teori Stigma Erving Goffman. *SOSIOHUMANIORA: Jurnal Ilmiah Ilmu Sosial Dan Humaniora*, 9(1), 93–111. <https://doi.org/10.30738/sosio.v9i1.14172>
- Wahyu Aqilla, B., Nirmala Sari, C., Yulia Rahma, E., Safawati, A., & Widiandono, D. (2025). KUNJUNGAN ISHOWSPEED SEBAGAI SARANA REPRESENTASI BUDAYA INDONESIA DALAM WACANA NETIZEN

INTERNASIONAL. In *RELASI: Jurnal Penelitian Komunikasi* (Vol. 05, Number 04).

Widyastutik, C., & Pribadi, F. (2021). *MAKNA STIGMA SOSIAL BAGI DISABILITAS DI DESA SEMEN KECAMATAN PARON KABUPATEN NGAWI*.