BAB V

PENUTUP

Pada bab ini penulis akan menyimpulkan hasil dari keseluruhan penelitian yang telah dilakukan dengan menggunakan metode analisis semiotika John Fiske yang berdasar pada buku *The Codes of Television* serta disesuaikan dengan menggunakan kode level dari analisis semiotika dan dilengkapi dengan penjabaran mengenai tujuan penelitian yang berfokus pada representasi stigma isu kesehatan mental pada drama Korea *Daily Dose of Sunshine*. Pada bab ini juga akan diuraikan mengenai implikasi penelitian secara teoritis, praktis, dan sosial serta saran yang diperlukan bagi penelitian selanjutnya.

5.1 Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian mengenai representasi stigma pada isu kesehatan mental dalam drama Korea *Daily Dose of Sunshine* dengan menggunakan metode analisis semiotika John Fiske pada level realitas, level representasi, dan level ideologi, dapat disimpulkan bahwa drama tersebut merepresentasikan stigma kesehatan mental melalui penggambaran dialog, adegan, dan interaksi antartokoh yang menggambarkan cara pandang masyarakat pada individu dengan gangguan mental maupun yang memiliki riwayat kesehatan mental. Melalui dialog-dialog yang mengandung keraguan, ketakutan, dan penilaian negatif, drama merepresentasikan adanya prasangka dan stereotip terhadap isu kesehatan mental.

Representasi ditampilkan melalui cara pandang masyarakat yang cenderung mengaitkan individu dengan riwayat kesehatan mental merupakan seseorang yang berbahaya serta tidak memiliki kemampuan atau tidak adanya kepercayaan untuk menjalankan peran sosial. Stigma dalam drama Korea *Daily Dose of Sunshine* direpresentasikan melalui penggambaran ketakutan dan prasangka, pelabelan dan stereotip, serta penolakan dan diskriminasi yang muncul baik dalam lingkungan keluarga dan yang sering muncul dalam lingkungan sosial, dan lingkungan pekerjaan. Dalam drama Korea *Daily Dose of Sunshine* terdapat berbagai percakapan antartokoh, tindakan penolakan, keraguan pada kemampuan individu dengan riwayat gangguan mental, serta perlakuan yang berbeda dengan hal tersebut merepresentasikan stigma sebagai konstruksi sosial yang berasal dari prasangka dan stereotip yang berkembang di masyarakat.

Secara keseluruhan, representasi stigma pada isu kesehatan mental dalam drama Daily Dose of Sunshine ditampilkan melalui rangkaian dialog, adegan, dan interaksi antartokoh yang membentuk makna mengenai kesehatan mental sebagai isu yang masih dihadapkan pada berbagai bentuk stigma dalam kehidupan sosial. rama ini juga merepresentasikan bahwa stigma tersebut dapat dikurangi melalui pemahaman, penerimaan, dan dukungan sosial, sehingga individu yang mengalami gangguan mental tetap dapat diterima dan menjalankan peran sosialnya secara setara dalam masyarakat.

5.2 Impikasi

5.2.1 Implikasi Teoritis

Secara teoritis, penelitian ini menunjukkan bahwa analisis semiotika John Fiske dapat digunakan untuk mendeskripsikan representasi sitgma isu kesehatan mental yang dilihat melalui dialog, adegan, dan interaksi antartokoh dalam media audiovisual dengan menggunakan tiga leve kode televisi dari buku *The Codes of Television* oleh John Fiske yang terdiri dari level realitas, level representasi, dan level ideologi yang memperlihatkan bahwa makna stigma kesehatan mental ditampilkan melalui ucapan tokoh, juga dilihat berdasarkan perilaku, ekspresi, relasi sosial, serta konflik yang terdapat dalam drama Korea *Daily Dose of Sunshine*.

5.2.2 Implikasi Praktis

Secara praktis, penelitian ini dapat digunakan sebagai panduan atau referensi yang ditujukan kepada industri media audiovisual serta rumah produksi pembuatan film atau drama yang diharapkan dapat menghadirkan representasi isu kesehatan mental yang lebih berimbang dan tidak hanya ditunjukkan dari sisi negatif, tetapi juga memberikan pehaman yang lebih realitas mengenai sesuatu yang dihadapi oleh individu dengan riwayat kesehatan mental.

5.2.3 Implikasi Sosial

Secara sosial, penelitian ini dapat memberikan kesadaran akan penting menghargai kondisi satu sama lain terutama pada individu dengan riwayat kesehatan mental. Melalui drama Korea *Daily Dose of Sunshine* dapat memberikan gambaran mengenai kondisi yang dialami individu sebagai seseorang yang memiliki riwayat kesehatan mental, serta melihat adanya dukungan yang ditunjukkan dalam drama tersebut untuk membentuk pandangan yang lebih baik dan meningkatkan rasa empati dan dukungan pada individu dengan riwayat kesehatan mental.

5.3 Saran

Berdasarkan hasil penelitian mengenai representasi stigma isu kesehatan mental dalam drama Korea *Daily Dose of Sunshine* dengan menunggunakan metode pendekatan analisis semiotika John Fiske, melalui penelitian ini dapat mengembangkan mengenai representasi isu kesehatan mental dengan memaknai dari sebuah media yang melihat keterikatan antar pesan media dan pemaknaan mengenai stigma isu kesehatan mental melalui objek media yang berbeda maupun media digital lainnya, sehingga dapat memberikan gambaran yang lebih luas mengenai representasi stigma isu kesehatan mental dalam media.