

DAFTAR PUSTAKA

A. Peraturan Perundang-Undangan

Undang-Undang Dasar Negara Republik Indonesia Tahun 1945.

Undang-Undang Nomor 7 Tahun 1994 tentang Pengesahan Agreement Establishing the World Trade Organization (WTO).

Undang-Undang Nomor 36 Tahun 1999 tentang Telekomunikasi.

Undang-Undang Nomor 11 Tahun 2008 tentang Informasi dan Transaksi Elektronik sebagaimana telah diubah dengan Undang-Undang Nomor 1 Tahun 2024.

Undang-Undang Nomor 33 Tahun 2009 tentang Perfilman.

Undang-Undang Nomor 13 Tahun 2016 tentang Paten.

Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta.

Kitab Undang-Undang Hukum Perdata (Burgerlijk Wetboek).

Peraturan Pemerintah Nomor 71 Tahun 2019 tentang Penyelenggaraan Sistem dan Transaksi Elektronik.

Peraturan Presiden Nomor 53 Tahun 2017 tentang Badan Siber dan Sandi Negara.

Peraturan Menteri Komunikasi dan Informatika Nomor 5 Tahun 2020 tentang Penyelenggara Sistem Elektronik Lingkup Privat.

Surat Edaran Kementerian Komunikasi dan Informatika Nomor 5 Tahun 2016 tentang Batasan dan Tanggung Jawab Penyedia Platform dan Pedagang (Merchant) Perdagangan melalui Sistem Elektronik (E-Commerce) yang Berbentuk User Generated Content (UGC).

Mahkamah Konstitusi Republik Indonesia. Putusan Nomor 81/PUU-XVIII/2020.

B. Instrumen Hukum Internasional

Agreement on Trade-Related Aspects of Intellectual Property Rights (TRIPS Agreement), Annex 1C of the Marrakesh Agreement Establishing the World Trade Organization. 1994.

Digital Millennium Copyright Act (DMCA), 17 U.S.C. § 512. United States, 1998.

Japanese Copyright Act (Law No. 48 of 1970, as amended 2018 and 2020).

Republic of Korea. Copyright Act of South Korea (Act No. 14634), as amended.

World Intellectual Property Organization. WIPO Copyright Treaty (WCT). Geneva, 1996.

C. Buku

Ali, Zainuddin. Filsafat Hukum. Cetakan I. Jakarta: Sinar Grafika Offset, 2006.

Dewan Periklanan Indonesia. Etika Pariwisata Indonesia. Jakarta: Dewan Periklanan Indonesia, 2007.

Dratler, Jay, Jr. Intellectual Property Rights: Commercial, Creative, and Industrial Property. New York: Law Journal Seminars-Press, 1994.

Farid, Andi Zainal Abidin. Hukum Pidana 1. Cetakan II. Jakarta: Sinar Grafika.

Hadjon, Phillipus M. Perlindungan Hukum bagi Rakyat Indonesia. Surabaya: PT Bina Ilmu, 1987.

Hidayah, Khoirul. Hukum Hak Kekayaan Intelektual. Malang: Setara Press, 2017.

Ishaq. Metode Penelitian Hukum dan Penulisan Skripsi, Tesis, serta Disertasi. Bandung: Alfabeta, 2017.

Kansil, C. S. T. Pengantar Ilmu Hukum dan Tata Hukum Indonesia. Jakarta: Balai Pustaka, 1980.

Kelsen, Hans. General Theory of Law and State. Diterjemahkan oleh Anders Wedberg. New York: Russell & Russell, 1961.

Lee, Lewis C., dan Scott Davidson. Introduction to Intellectual Property Law. London: Butterworth, 1990.

Lindsey, Tim. Hak Kekayaan Intelektual: Suatu Pengantar. Cetakan V. Bandung: Alumni, 2006.

Marchesi, Daniela. The Rule Incentives that Rule Civil Justice. Working Paper No. 85. Rome: Istituto di Studi e Analisi Economica, 2007.

Marzuki, Peter Mahmud. Penelitian Hukum. Jakarta: Kencana Prenada Media Group, 2011.

- Mertokusumo, Sudikno. Penemuan Hukum: Sebuah Pengantar. Yogyakarta: Liberty, 2009.
- Moeljatno. Asas-Asas Hukum Pidana. Cetakan IX. Jakarta: Rineka Cipta, 2015.
- Rahardjo, Satjipto. Ilmu Hukum. Bandung: Citra Aditya, 2014.
- Ruslan, Rosady. Metode Penelitian. Jakarta: RajaGrafindo Persada, 2010.
- Saidin, O. K. Aspek Hukum Hak Kekayaan Intelektual (Intellectual Property Rights). Jakarta: RajaGrafindo Persada, 2010.
- Soekanto, Soerjono. Beberapa Permasalahan Hukum Dalam Kerangka Pembangunan di Indonesia. Jakarta: Universitas Indonesia, 1976.
- Soekanto, Soerjono. Faktor-Faktor yang Mempengaruhi Penegakan Hukum. Jakarta: Rajawali Press, 1983.
- Soekanto, Soerjono. Pengantar Penelitian Hukum. Cetakan III. Jakarta: UI Press, 2007.
- Soekanto, Soerjono. Sosiologi: Suatu Pengantar. Bandung: Rajawali Press, 1996.
- Soekanto, Soerjono. Pokok-Pokok Sosiologi Hukum. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada, 2007.
- Soekanto, Soerjono. Efektivitas Hukum dan Penerapan Sanksi. Bandung: CV Ramadja Karya, 1988.
- Soemitro, Ronny Haniatjo. Metode Penelitian Hukum dan Jurumetri. Jakarta: PT Ghalia Indonesia, 1990.
- Sugiyono. Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D. Bandung: Alfabeta, 2018.
- Usman, Sabian. Dasar-Dasar Sosiologi. Yogyakarta: Pustaka Belajar, 2009.
- Wahjono, Sentot Imam. Manajemen Tata Kelola Organisasi Bisnis. Jakarta: PT Indeks, 2008.
- World Intellectual Property Organization. Copyright Enforcement in the Digital Environment. Geneva: World Intellectual Property Organization, 2007.

D. Artikel Jurnal

- Acharya, Shibanee, Ashish Mishra, dan Omkar Acharya. "Digital Rights Management: Addressing Copyright Protection in the Digital Era." *International Journal for Multidisciplinary Research* 7, no. 4 (2025). <https://doi.org/10.36948/ijfmr.2025.v07i04.51834>.
- Adi, Juardi, Martin Roestamy, dan Nurwati. "Analisis Hukum terhadap Hak Ekonomi Pencipta Karya Musik dan Lagu yang Di Cover Version pada Platform Digital." *Jurnal Ilmiah Living Law* 15, no. 2 (2023). <https://doi.org/10.30997/jill.v15i02.9551>.
- Alam, Moch Zairul. "Perbandingan Perlindungan Sarana Kontrol Teknologi atas Ciptaan menurut Ketentuan Hak Cipta di Indonesia dan Amerika Serikat." *Legal Spirit* 2, no. 1 (2018). <https://doi.org/10.31328/lv.v2i1.758>.
- Alfiyani, Ike, dan Budi Santoso. "Tindakan Mengunggah Cuplikan Film Bioskop (Cinema) melalui Instastory Ditinjau dari Undang-Undang Hak Cipta." *Notarius* (2021). <https://doi.org/10.14710/nts.v16i1.42397>.
- Alsabihat, A., dan M. Korespondensi. "Tinjauan Etika dalam Promosi Judi Slot Online pada Iklan LK21." *Borobudur Communication Review* 4, no. 1 (2024): 40.
- Amrani, Hanafi. "Urgensi Perubahan Delik Biasa Menjadi Delik Aduan dan Relevansinya terhadap Perlindungan dan Penegakan Hak Cipta." *Undang: Jurnal Hukum* 1, no. 2 (2018): 347–362. <https://doi.org/10.22437/ujh.1.2.347-362>.
- Anugrah, Muhammad. "Perlindungan Hukum bagi Pemegang Hak Cipta Film terhadap Aktivitas Pengunduhan dan Streaming Ilegal di Internet." *Jurnal Reformasi Hukum Indonesia* 3, no. 2 (2023). <https://doi.org/10.22219/ilrej.v3i2.26301>.
- Burk, Dan L. "Legal and Technical Standards in Digital Rights Management Technology." *Fordham Law Review* 74, no. 2 (2005): 537. <https://ir.lawnet.fordham.edu/flr/vol74/iss2/9>.
- Christian, Vincent Dennis. "Analyzing the Problems and Solutions for Movie Piracy in Indonesia." *Jurnal Multidisiplin Madani* 4, no. 3 (2024): 481–485. <https://doi.org/10.55927/mudima.v4i3.8513>.
- Damarani, P., Z. Ashidiqi, dan A. Subagio. "Tax Implications of Film Copyright Royalties in the Digital Economic Transformation." *Journal of Entrepreneurship* (2025): 1–17.

- Dewi, Chrys Auditya, dan Heru Sugiyono. "Implikasi Hukum atas Penyiaran Ulang Konten Siaran Piala Dunia oleh Lembaga Penyiaran Tanpa Izin Pemegang Lisensi." *JUSTITIA: Jurnal Ilmu Hukum dan Humaniora* 8, no. 5 (2021): 951.
- Doyoharjo, Anggo, dan FX. Hastowo Broto Laksito. "Illegal Streaming Sites: Legal Analysis and Challenges in the Digital Era." *Indonesian Journal of Law and Justice* 3, no. 1 (2025): 8. <https://doi.org/10.47134/ijlj.v3i1.4769>.
- Erlianto, Reviansyah, dan Hana Faridah. "Perlindungan Hukum Pembajakan Film Digital: Studi Perbandingan Hukum Indonesia, Malaysia, dan Korea Selatan." *Ajudikasi: Jurnal Ilmu Hukum* 6, no. 2 (2022): 211–232. <https://doi.org/10.30656/ajudikasi.v6i2.5469>.
- Finck, Michèle. "Digital Co-Regulation: Designing a Supranational Legal Framework for the Platform Economy." *European Law Review* (2018). <http://dx.doi.org/10.2139/ssrn.2990043>.
- Gintings, Ruth Y. E. "Upaya Korea Selatan dalam Melindungi Hak Cipta Korean Wave dari Pembajakan Konten Digital." *Journal of International Relations Diponegoro* 9, no. 2 (2023): 20–41. <https://doi.org/10.14710/jirud.v9i2.38398>.
- Hakim, Dani Amran. "Perjanjian Lisensi sebagai Bentuk Pengalihan Hak Kekayaan Intelektual." *Yurisprudentia* 7, no. 1 (2021): 17–34. <https://doi.org/10.24952/yurisprudentia.v7i1.3798>.
- Han, Lu, dan Mohong Liu. "Digital Rights Management (DRM) Technologies and Legal Research: Applications and Regulations of Encryption, Digital Watermarking, and Copyright Protection Systems." *Proceedings of the 2nd International Conference on Machine Learning and Automation* (2024). <https://doi.org/10.54254/2755-2721/82/20240957>.
- Hanifah, Najwa Lutfi, dan Rina Arum Prastyanti. "Comparison of Copyright Policies in China and Japan: Case Study and Implications." *International Journal of Scientific Multidisciplinary Research* 3, no. 7 (2025): 1031–1040. <https://doi.org/10.55927/ijsmr.v3i7.433>.
- Harisman, M. "Kepastian Hukum Hak Cipta atas Karya Desain Arsitektur di Indonesia Dikaitkan dengan Prinsip Alter Ego tentang Hak Cipta." *Jurnal Ilmu Hukum* 1, no. 2 (2020): 283–302. <https://doi.org/10.23920/jphp.v1i2.238>.
- Herdianto, Suhadi, dan Faisal Santiago. "Legal Principles of Agreements: A Foundation in Contract Establishment." *Proceedings of the 2nd*

International Conference on Law, Social Science, Economics, and Education (ICLSSEE 2022), Semarang, 16 April 2022. <https://doi.org/10.4108/eai.16-4-2022.2320081>.

Hughenoltz, P., dan J. Poort. "Film Financing in the Digital Single Market: Challenges to Territoriality." *IIC – International Review of Intellectual Property and Competition Law* 51 (2019): 167–186. <https://doi.org/10.1007/s40319-019-00900-2>.

Ihsanudin Yusuf, Nazzuma, dan Riawan Tjandra. "Risiko Hukum dan Fiskal dari Pembagian Insentif dalam Penegakan Hukum Kepabeanaan: Studi Kritis terhadap Pasal 113D UU Kepabeanaan Indonesia." *JIL: Journal of Indonesian Law* 6, no. 1 (2025): 49–73.

Kalbu, Gabrielle Bening, Ahmad M. Ramli, dan Tasya Safiranita Ramli. "Perlindungan Hak Ekonomi melalui Optimalisasi Royalti pada Konten Perfilman dalam Platform Digital." *Reformasi Hukum* 28, no. 2 (2024): 127–137. <https://doi.org/10.46257/jrh.v28i2.1064>.

Ketzan, Erik, dan Paweł Kamocki. "Digital Humanities Research under United States and European Copyright Laws: Evolving Frameworks." Dalam *Access and Control in Digital Humanities*, 233–248. London: Routledge, 2021.

Khansa, Rifa Elvaretta, dan Tasya Safiranita. "Optimalisasi Implementasi Manajemen Hak Digital untuk Memperkuat Perlindungan Hak Cipta dalam Layanan Streaming Digital di Indonesia." *Jurnal Hukum, Politik dan Humaniora* 5, no. 4 (2025): 2707–2719. <https://doi.org/10.38035/jlph.v5i4.1615>.

Krotova, E. "The Concept of an Unlawful Act in the System of Legal Facts." *Legal Science and Practice: Journal of Nizhny Novgorod Academy of the Ministry of Internal Affairs of Russia* (2020): 190–194.

Kusumaningsih, Rila. "Analisis Peredaran Sinematografi di Telegram dalam Transformasi Digital dan Hak Cipta." *Primagraha Law Review* 3, no. 1 (2025): 1. <https://doi.org/10.59065/plrev.v3i1.841>.

Kusumah, Akhmad Hadi, dan Endeh Suhartini. "Analisis Hukum Pelanggaran Hak Cipta melalui Situs Streaming Ilegal." *Journal of Syntax Literate* 10, no. 3 (2025).

Labib Rabbani. "Peran Lembaga Manajemen Kolektif Nasional sebagai Pengelola Royalti Hak Cipta Lagu dan Musik." *Lex Lata* 5, no. 2 (2023): 206–217. <https://doi.org/10.28946/lexl.v5i2.2044>.

- Lee, Gyooho. "A Study on the Introduction of Dynamic Injunction as a Countermeasure against Online Copyright Infringement." *Korea Copyright Commission* (2022). <https://doi.org/10.30582/kdps.2022.35.2.115>.
- Lotz, Amanda D. "In between the Global and the Local: Mapping the Geographies of Netflix as a Multinational Service." *International Journal of Cultural Studies* 24, no. 2 (2021): 195–215. <https://doi.org/10.1177/1367877920953166>.
- Mahendra, Irwansyah D., dan Rinitami Njatrijani. "Penerapan Teknologi Watermark sebagai Upaya Perlindungan Hak Cipta Film pada Platform Bioskoponline.com." *Law, Development and Justice Review* 6, no. 3 (2023): 236–253. <https://doi.org/10.14710/ldjr.6.2023.236-253>.
- Muhammad, Fachri, Raditya Permana, dan Diana Mutia Habibaty. "Tinjauan Yuridis Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta terhadap Pemblokiran Situs Streaming Film Ilegal." *Mavisha Law and Society Journal* 11, no. 1 (2024): 60–74.
- Novikov, Egor E. "Lawful and Unlawful Acts in the System of Legal Facts of Penal Law: Theory of the Issue." *Penitentiary Science* 15, no. 2 (2021): 387–395.
- Nurdiyanti, Erlinda Putri, dan Rina Arum Prastyanti. "Efektivitas Penegakan Hukum Telematika terhadap Pelanggaran Hak Cipta di Media Digital: Studi Kasus Streaming Ilegal." *Jurnal ISO: Jurnal Ilmu Sosial, Politik dan Humaniora* 5, no. 1 (2025): 11. <https://doi.org/10.53697/iso.v5i1.2420>.
- Nuruzzaman, MS, dan Siti Fatimah. "The Harmonization of Administrative Regulatory Arrangements Toward Public Institutional Accountability in Handling Cybercrime in Indonesia." *Mendapo: Journal of Administrative Law* 6, no. 2 (2025): 144–162. <https://doi.org/10.22437/mendapo.v6i2.46550>.
- Pangestu, Rahmat Dwi, Dewa Gede Sudika Mangku, dan Ni Putu Rai Yuliantini. "Indikator Pelanggaran Hak Cipta Lagu yang Digunakan oleh Konten Kreator YouTube Ditinjau Berdasarkan Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta." *Jurnal Ilmu Hukum (JIH) Sui Generis* 3, no. 4 (2023): 48–57. <https://doi.org/10.23887/jih.v3i4>.
- Permatasari, Sang Ayu Putu Dela, dan I. Made Dwi Dimas Mahendrayana. "Pengaturan Karya Cipta Sinematografi melalui Aplikasi Telegram berdasarkan Undang-Undang Hak Cipta." *Jurnal Kertha Semaya* 10, no. 5 (2022): 1081–1091.

- Prastiti, Hilda Swandani. "Menakar Efektivitas Pendekatan Penataan (Compliance Approach) dan Pendekatan Penjeraan (Deterrence Approach) dalam Penegakan Hukum Lingkungan." *Tanjungpura Law Journal* 6, no. 1 (2022): 2–4.
- Putri, Oriza Imanda Pratama Ismi. "Tindak Pidana Penyiaran Ulang Hak Cipta Karya Sinematografi pada Aplikasi Telegram: Sebuah Telaah Kritis." *Recidive: Jurnal Hukum Pidana dan Penanggulangan Kejahatan* 13, no. 3 (2024): 307–317.
- Rachmasari, Annisa, Zaenal Arifin, dan Dhian Indah Astanti. "Perlindungan Hukum Hak Cipta pada Film yang Diakses secara Ilegal melalui Telegram." *Semarang Law Review (SLR)* 3, no. 2 (2022): 13–23. <https://doi.org/10.26623/slr.v3i2.5564>.
- Rafi, Amir, Carlton Shepherd, dan K. Markantonakis. "Sekilas tentang Sistem Manajemen Hak Digital untuk Pengiriman Konten Seluler yang Aman." *Konferensi Internasional IEEE ke-22 tentang Kepercayaan, Keamanan, dan Privasi dalam Komputasi dan Komunikasi (TrustCom)* (2023): 549–558. <https://doi.org/10.1109/trustcom60117.2023.00087>.
- Rahman, Zeeshan. "Enforcing Copyright on Online Streaming Platforms: Challenges Faced by Rights Holders in the Digital Era." *International Journal for Multidisciplinary Research* 5, no. 5 (2023). <https://doi.org/10.36948/ijfmr.2023.v05i05.8075>.
- Ravichandra, H. S. "Securing the Digital Landscape: Present Concerns and Hurdles in Digital Rights Management." *Journal of Global Economy, Business and Finance* 6, no. 6 (2024): 1–4. [https://doi.org/10.53469/jgebf.2024.06\(06\).01](https://doi.org/10.53469/jgebf.2024.06(06).01).
- Ryngaert, C. "Extraterritorial Enforcement Jurisdiction in Cyberspace: Normative Shifts." *German Law Journal* 24 (2023): 537–550. <https://doi.org/10.1017/glj.2023.24>.
- Safitri, Sanusi. "Streaming Film 'Mencuri Raden Saleh' oleh Website Ilegal Berdasarkan UU No. 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta." *Reformasi Hukum* 7, no. 1 (2025): 148–158. <https://doi.org/10.25105/refor.v7i1.22029>.
- Sanusi, Rahmatinnisa Zahra, Enny Martha Sasea, dan Max Bonsapia. "Copyright Protection in the Digital Age: Addressing Challenges and Finding Solutions in Indonesian Civil Law." *Sinergi International Journal of Law* 2, no. 3 (2024): 208–218. <https://doi.org/10.61194/law.v2i3.170>.

- Shin, Myeong-Seob, Mi-Ran Yong, dan Yeong-Ju Lee. "Study on Preventing Copyrights Infringement through Blocking Advertisements of Illegal Copyrighted Websites." *The Journal of the Korea Contents Association* 20 (2020): 331–341. <https://doi.org/10.5392/jkca.2020.20.07.331>.
- Sihombing, Agung Kurniawan, R. Permata, dan T. S. Ramli. "Comparison of Digital Copyright Protection on Over the Top (OTT) Streaming Content Media in Indonesia and the United States." *Padjajaran Jurnal Ilmu Hukum (Journal of Law)* 8, no. 2 (2021): 183–212. <https://doi.org/10.22304/pjih.v8n2.a2>.
- Sitanggang, Andri Sahata, Devarian Firmansyah, Muhamad Riski Kautsar, dan Naufal Hasya Mulyana. "Studi Persepsi Mahasiswa UNIKOM terhadap Legalitas Akses Film melalui Situs Streaming Ilegal." *Federalisme: Jurnal Kajian Hukum dan Ilmu Komunikasi* 2, no. 3 (2025): 342–348. <https://doi.org/10.62383/federalisme.v2i3.1100>.
- Situmeang, Tomson, Hendri Jayadi, dan Liana Setiawan. "Penerapan Aspek Kepastian Hukum dalam Perjanjian Lisensi dan Perjanjian Waralaba (Franchise)." *Honeste Vivere* (2024). <https://doi.org/10.55809/hv.v34i1.310>.
- Sulasno. "Lisensi Hak Kekayaan Intelektual (HKI) dalam Perspektif Hukum Perjanjian di Indonesia." *ADIL: Jurnal Hukum* 3, no. 2 (2012): 365.
- Talahatu, Reylandho, Teng Berlianty, dan Agustina Balik. "Perlindungan Hak Ekonomi Pencipta dan Pemegang Hak Cipta atas Pemutaran Musik atau Lagu di Kafe dan Restoran." *KANJOLI Business Law Review* 1, no. 2 (2023): 81–89. <https://doi.org/10.47268/kanjoli.v1i2.11609>.
- Tang, Wenjia, dan Wei Mingou. "Streaming Media Business Strategies and Audience-Centered Practices: A Comparative Study of Netflix and Tencent Video." *Online Media and Global Communication* 2, no. 1 (2023): 3–24. <https://doi.org/10.1515/omgc-2022-0061>.
- Theosalim, Alicia Salsabila. "Penegakan Hukum terhadap Pembajakan Hak Cipta Film dengan Media Internet Berdasarkan UU No. 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta." *Syntax Literate: Jurnal Ilmiah Indonesia* 8, no. 10 (2023): 5959. <https://doi.org/10.36418/syntax-literate.v8i10.13797>.
- "Tinjauan Yuridis Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta terhadap Pemblokiran Situs Streaming Film Ilegal." *Mavisha: Law and Society Journal* 1, no. 1 (2024): 60–75. <https://doi.org/10.15408/tazksw66>.

- Tua, Maria Oktaviani Kartika, Aksi Sinurat, dan Adrianus Djara Dima. "Perlindungan Hukum terhadap Pencipta Karya Sinematografi dalam Pembajakan Film pada Situs Streaming Ilegal: Ditinjau dari Undang-Undang Informasi dan Transaksi Elektronik." *Jembatan Hukum: Kajian Ilmu Hukum, Sosial dan Administrasi Negara* 1, no. 4 (2024): 39–48. <https://doi.org/10.62383/jembatan.v1i4.922>.
- Wa Ode, Zuliarti, dan Fitriah Faisal. "Uncharted Water: Indonesia's Copyright Challenges in the Digital Age." *International Journal of Law in Changing World* 4, no. 1 (2025): 103–119. <https://doi.org/10.54934/ijlcw.v4i1.119>.
- Wounde, A., D. Rato, dan F. Setyawan. "Implementasi Nilai-Nilai Filsafat Hukum dalam Pembentukan Hukum di Indonesia." *SEIKAT: Jurnal Ilmu Sosial, Politik dan Hukum* 2, no. 3 (2023): 300–304.
- Wu, Dan, Guofang Nan, dan Minqiang Li. "Kontrol Pembajakan Optimal: Haruskah Perusahaan Menerapkan Manajemen Hak Digital?" *Information Systems Frontiers* 22 (2020): 947–960. <https://doi.org/10.1007/s10796-019-09907-z>.
- Wulandari, Fenny. "Problematika Pelanggaran Hak Cipta di Era Digital." *Journal of Contemporary Law Studies* 1, no. 3 (2024): 99–114. <https://doi.org/10.47134/lawstudies.v2i2.2261>.
- Yuan, Yihao. "Exclusive Contracts in the Video Streaming Market." *Proceedings of the 25th ACM Conference on Economics and Computation* (2024). <https://doi.org/10.1145/3670865.3673443>.
- Zuhdi, Naufal Hisyam, dan Eko Primananda. "Penguatan Kewenangan Kementerian Komunikasi dan Informatika terhadap Akses Konten Asusila di Media Sosial." *Reformasi Hukum Trisakti* (2024). <https://doi.org/10.25105/refor.v6i2.19913>.

E. Laporan dan Sumber Kelembagaan

- Asosiasi Penyelenggara Jasa Internet Indonesia (APJII). *Laporan Survei Pengguna Internet Indonesia 2025*. Jakarta: APJII, 2025.
- Global Innovation Policy Center (GIPC). *Impacts of Digital Piracy on the U.S. Economy*. Washington D.C.: U.S. Chamber of Commerce, 2019.
- Korea Copyright Protection Agency (KCOPA). *Annual Report on Copyright Protection 2020*. Seoul: KCOPA, 2020.

United States Trade Representative (USTR). 2023 Special 301 Report. Washington D.C.: USTR, 2023.

Widiyastuti, R. "Fenomena Streaming Film Gratis dan Dampaknya bagi Industri Film Global." 2022.

F. Sumber Internet

"Aduan Konten." AduanKonten.id. Diakses 29 Januari 2026. <https://aduankonten.id/>.

ANTARA News. "Film Nasional Berpotensi Berkembang di Era Layanan Streaming." ANTARA, 1 Februari 2024. Diakses 2 November 2025. <https://www.antaranews.com/berita/3943458/film-nasional-berpotensi-berkembang-di-era-layanan-streaming>.

Auli, Renata Christha. "Pasal 44 ayat (1) UU Hak Cipta tentang Fair Use." Klinik Hukumonline, 25 September 2024. Diakses 28 Februari 2026. <https://www.hukumonline.com/klinik/a/pasal-44-ayat-1-uu-hak-cipta-tentang-fair-use-lt4f1523ec723aa/>.

CNN Indonesia. "Visinema Pictures Laporkan Situs Pembajakan Film Mencuri Raden Saleh." Diakses 6 Februari 2026. <https://www.cnnindonesia.com/hiburan/20220921204851-220-851008/visinema-pictures-laporkan-situs-pembajakan-film-mencuri-raden-saleh>.

Gramedia. "Streaming." Gramedia Literasi. Diakses 22 Januari 2026. <https://www.gramedia.com/literasi/streaming/>.

IDCloudHost. "Apa Itu DMCA? Pengertian dan Fungsinya bagi Konten Digital." Diakses 3 Februari 2026. <https://idcloudhost.com/blog/apa-itu-dmca/>.

Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI) Daring. "Legal." Diakses 29 Januari 2026. <https://kbbi.web.id/legal>.

Kumparan. "Arti Streaming, Peran Teknologi, dan Kegunaannya." 6 Desember 2023. Diakses 19 Januari 2026. <https://kumparan.com/pengertian-dan-istilah/arti-streaming-peran-teknologi-dan-kegunaannya-21iLMivQ23e>.

Subari, Wisnu Arto. "Legal Adalah: Arti, Perbedaan, dan Contoh Perbuatan yang Perlu Kamu Tahu." Media Indonesia, 16 Agustus 2025. Diakses 29 Januari 2026. <https://mediaindonesia.com/humaniora/801767/legal-adalah-arti-perbedaan-dan-contoh-perbuatan-yang-perlu-kamu-tahu>.

- Universitas Airlangga. "Persaingan Industri Hiburan Bioskop vs OTT di Era Digital." Unair.ac.id. Diakses 2 November 2025. <https://unair.ac.id/persaingan-industri-hiburan-bioskop-vs-ott-di-era-digital/>.
- Berita IDNS. "Kasus Pembajakan Film: Platform Streaming Ilegal Diduga Pakai Server Lokal di Indonesia." 18 November 2025. Diakses 26 April 2026. <https://beritaidns.id/kasus-pembajakan-film-platform-streaming-ilegal-diduga-pakai-server-lokal-di-indonesia/>.
- IDX Channel. "49,5 Juta Warga Indonesia Nonton Film Bajakan, Industri Kreatif Rugi Rp30 Triliun." 15 Januari 2026. Diakses 26 April 2026. <https://www.idxchannel.com/ecotainment/495-juta-warga-indonesia-nonton-film-bajakan-industri-kreatif-rugi-rp30-triliun>.
- Katadata. "Menyoal Pidana pada Situs Streaming IndoXXI dan LK21." 26 Desember 2019. Diakses 26 April 2026. <https://katadata.co.id/indepth/telaah/5e9a4c3d31206/menyoal-pidana-pada-situs-streaming-indoxxi-dan-lk21>.
- KPU Kabupaten Tolikara. "Kenapa Harus Beralih dari LK21? Ini Pilihan Streaming Resminya!" 25 November 2025. Diakses 26 April 2026. https://kab-tolikara.kpu.go.id/blog/read/8147_kenapa-harus-beralih-dari-lk21-ini-pilihan-streaming-resminya.
- Media Indonesia. "63% Pengguna Internet Indonesia Mengakses Situs Film Ilegal." 20 Desember 2019. Diakses 26 April 2026. <https://mediaindonesia.com/humaniora/278997/63-pengguna-internet-indonesia-mengakses-situs-film-ilegal>.
- TVRI News. "Pembajakan Digital Rugikan Industri Film Rp30 Triliun per Tahun, Kemenekraf Perkuat Ekosistem Perfilman." 7 November 2025. Diakses 26 April 2026. <https://nasional.tvrinews.com/berita/tvp0elv-pembajakan-digital-rugikan-industri-film-rp30-triliun-per-tahun-kemenekraf-perkuat-ekosistem-perfilman>.