

INTISARI

Ardyanti, Adinda Tiara. 2026. "Pelanggaran Prinsip Kerja Sama dan Aspek Humor pada Animasi Serial *Tekotok* di Kanal YouTube *Tekotok*". Skripsi S-1 Prodi Sastra Indonesia, Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Diponegoro. Pembimbing: Drs. Muhammad Hermintoyo, M.Pd.

Animasi Serial *Tekotok* adalah animasi humor yang tayang setiap hari di YouTube. Setiap episode *Tekotok* berdurasi kurang dari enam menit dan mengangkat kritik maupun tanggapan terhadap berbagai tema kehidupan sehari-hari. Percakapan yang terjadi pada karakter tokoh dalam animasi tersebut terjadi ketidakpatuhan dalam menjalankan masing-masing maksim prinsip kerja sama. Ketidakpatuhan tersebut dalam pragmatik disebut dengan pelanggaran prinsip kerja sama. Pelanggaran prinsip kerja sama dalam tuturan antar karakter tokoh menciptakan efek kejutan berupa humor. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui pelanggaran prinsip kerja sama dan aspek humor bahasa dalam Animasi Serial *Tekotok*. Teori yang digunakan dalam menganalisis data yang diperoleh yaitu teori pelanggaran prinsip kerja sama oleh Grice dan teori humor oleh Arthur Asa Berger. Penelitian ini adalah penelitian kualitatif deskriptif dengan sumber data menggunakan tiga episode video Animasi Serial *Tekotok* yang dipilih secara purposive. Metode pengumpulan data berupa metode simak dengan teknik dasar berupa sadap dan teknik lanjutan berupa teknik simak bebas libat cakap (SBLC) serta teknik catat. Metode analisis data yang digunakan yaitu metode padan dengan teknik dasar yang digunakan yaitu teknik pilah unsur penentu (PUP). Selanjutnya, penyajian hasil analisis data menggunakan metode informal dengan mendeskripsikan temuan data. Hasil penelitian menunjukkan bahwa pelanggaran prinsip kerja sama yang ditemukan meliputi pelanggaran maksim kuantitas, pelanggaran maksim kualitas, pelanggaran maksim relevansi, dan pelanggaran maksim pelaksanaan atau cara. Pelanggaran prinsip kerja sama tersebut menciptakan humor berupa aspek humor bahasa meliputi *bombast* (bermuluk-muluk), *satire* (satir), *insults* (penghinaan), *sarcasm* (sarkasme), *ridicule* (memperolok-olok), *exaggeration* (melebih-lebihkan), dan *puns, word play* (permainan kata/bunyi).

Kata Kunci: Animasi Serial, *Tekotok*, Pelanggaran prinsip kerja sama, Humor.

ABSTRACT

Ardyanti, Adinda Tiara. 2026. "Violations of the Cooperative Principle and Aspects of Humor in the Animated Series Tekotok on the Tekotok YouTube Channel". Bachelor's Thesis, Indonesian Literature program, Faculty of Cultural Sciences. Diponegoro University. Advisor: Drs. Muhammad Hermintoyo, M.Pd.

Tekotok Animated Series is a humorous animated series aired daily on YouTube. Each episode, lasting less than six minutes, presents critiques and responses to various themes of everyday life. The conversations among the characters in the animation exhibit instances of non-observance of the conversational maxims under the cooperative principle. In pragmatics, this non-observance is referred to as a violation of the cooperative principle. These violations in the character's utterance create surprise effects that result in humor. This study aims to identify the violations of the cooperative principle and the aspects of linguistic humor in the Tekotok Animated Series. The data analysis is grounded in Grice's theory of cooperative principle violations and Arthur Asa Berger's theory of humor. This research employs a qualitative descriptive method, with data sources consisting of three episodes of the Tekotok Animated Series selected purposively. Data were collected through listening methods, employing the tapping techniques as the primary method, the non-participatory observation techniques as an advanced method, and note-taking techniques. The data were analyzed using the matching method, with the basic technique of sorting determining elements. Subsequently, the results of the data analysis are presented using an informal method, through a descriptive explanation of the data findings. The findings of the study reveal violations of the cooperative principle, including violations of the maxim of quantity, the maxim of quality, the maxim of relevance, and the maxim of manner. These violations generate humor through various aspects of linguistic humor, including bombast, satire, insults, sarcasm, ridicule, exaggeration, and puns, word play.

Keywords: *Animated Series, Tekotok, Violation of cooperative principle, Humor.*