



**KAJIAN LANSKAP LINGUISTIK: PENGGUNAAN BAHASA
PADA RUANG PUBLIK *COFFEE SHOP* KOTA LAMA
SEMARANG**

Skripsi

Diajukan untuk Menyelesaikan Ujian Sarjana Program Strata I

dalam Ilmu Sastra Indonesia Peminatan Linguistik

Oleh:

Aldisar Ilyas Rifaldi

NIM 13010122140121

FAKULTAS ILMU BUDAYA UNIVERSITAS DIPONEGORO

SEMARANG

2026

HALAMAN PERNYATAAN

Penulis menyatakan bahwa skripsi ini disusun secara mandiri tanpa meniru atau menjiplak karya ilmiah milik orang lain pada jenjang diploma, sarjana, magister, maupun doktoral di universitas manapun, baik dari segi penulisan, isi, metode, ataupun judul. Apabila terbukti melakukan pencurian data milik karya orang lain, penulis bersedia menerima sanksi yang berlaku berdasarkan aturan yang telah ditetapkan universitas.

Dinyatakan Oleh



Aldisar Ilyas Rifaldi

Aldisar Ilyas Rifaldi
NIM 13010122140121

MOTO DAN PERSEMBAHAN

Moto

“Satu-satunya cara untuk melakukan pekerjaan hebat adalah dengan mencintai apa yang kamu lakukan.” (*Tim Cook*)

“Kualitas jauh lebih baik daripada kuantitas. Satu home run jauh lebih baik daripada dua double.” (*Greg “Joz” Joswiak*)

“Hidup itu rapuh. Kita tidak akan pernah tahu hari esok akan seperti apa jadi berilah semua hal yang kamu punya dan kamu bisa.” (*John Ternus*)

Persembahan

Penulis persembahkan skripsi ini untuk:

- 1) Keluarga inti penulis yakni Ibu penulis Weni Retnowati, Ayah penulis Untung Setiyo, dan Adik Perempuan penulis Keisha Sabrina yang telah memberikan dukungan.
- 2) Mbah Uti dan Mbah Kakung yang selalu menunggu kelulusan cucu pertamanya ini.

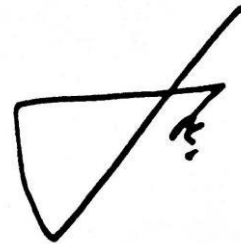
HALAMAN PERSETUJUAN

Skripsi bertajuk “Kajian Lanskap Linguistik: Penggunaan Bahasa Pada Ruang Publik *Coffee Shop* Kota Lama Semarang” ini telah dinyatakan layak oleh dosen pembimbing skripsi untuk diserahkan kepada tim penguji skripsi pada:

hari : Kamis
tanggal : 9 APRIL 2026

Disetujui

Dosen Pembimbing Skripsi



Dr. Drs. M. Suryadi, M. Hum.

NIP 196407261989031001

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi bertajuk “Kajian Lanskap Linguistik: Penggunaan Bahasa Pada Ruang Publik *Coffee Shop* Kota Lama Semarang” ini sudah diterima dan dinyatakan sah oleh panitia Ujian Skripsi Program Strata I Ilmu Sastra Indonesia Fakultas Ilmu Budaya Universitas Diponegoro pada:

hari : Selasa

tanggal : 5 MEI 2026

Drs. M. Hermintoyo, M. Pd.
NIP 196103141988031001



Drs. Suharyo, M. Hum.
NIP 196107101989031003



Dr. Drs. M. Suryadi, M. Hum.
NIP 196407261989031001



Dekan Fakultas Ilmu Budaya



Prof. Dr. Alamsyah, S.S., M.Hum.

NIP 197211191998021002

PRAKATA

Atas rahmat dan berkat Tuhan Yang Maha Esa peneliti dapat mentuntaskan skripsi yang bertajuk “Kajian Lanskap Linguistik: Penggunaan Bahasa Pada Ruang Publik *Coffee Shop* Kota Lama Semarang”. Skripsi ini dibentuk dengan atas dasar tujuan untuk memenuhi syarat sebagai salah satu untuk menempuh, mendapat, dan memperoleh Gelar Sarjana Program Strata I Sastra Indonesia di Fakultas Ilmu Budaya Universitas Diponegoro.

Penulis juga mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada pihak-pihak yang telah berkontribusi dalam hal pembentukan atau penyusunan Skripsi ini yang telah memberikan dukungan dan apresiasi penuh kepada setiap keputusan langkah baik yang penulis ambil selama kuliah dan menetap di sini, pihak-pihak tersebut meliputi diantaranya:

- 1) Prof. Dr. Alamsyah, S.S., M.Hum. sebagai pewenang Dekan Fakultas Ilmu Budaya Universitas Diponegoro;
- 2) Dr. Sukarjo Waluyo, S.S., M.Hum. sebagai pewenang Ketua Program Studi Sastra Indonesia, Fakultas Ilmu Budaya Universitas Diponegoro;
- 3) Drs. M. Hermintoyo, M.Pd. sebagai pewenang Ketua Peminatan Linguistik Program Studi Sastra Indonesia, Fakultas Ilmu Budaya Universitas Diponegoro;
- 4) Dr. Drs. M. Suryadi, M.Hum. sebagai dosen wali dan dosen pembimbing skripsi penulis yang senantiasa membantu dalam meluangkan waktu, bantuan, dan pencerahan dikala penulis mendapatkan kendala ketika selama penyusunan Skripsi berlangsung;
- 5) Seluruh dosen Sastra Indonesia Fakultas Ilmu Budaya Universitas Diponegoro yang sudah memberikan dalam segala bentuk Ilmu dan Nasihat yang dilontarkan kepada penulis selama masa studi di sini;
- 6) Keluarga inti penulis khususnya orang tua yakni Weni Retnowati, Untung Setiyo, dan adik perempuan penulis Keisha Sabrina yang selalu memberikan atensi, dukungan moral dan material selama penulis menjalankan perkuliahan

di sini yang sangat membantu dalam hal menyelesaikan skripsi ini dan tugas-tugas lainya selama perkuliahan berlangsung;

- 7) Keluarga besar penulis lainya yang selalu memberikan dukungan penuh terhadap setiap langkah baik dari mimpi-mimpi penulis yang selama ini hanya seputar bayang-bayang semata;
- 8) Seluruh staff atau pegawai *coffee shop* Tekodeko Koffiehuis, Arah Coffee, dan Sukajaya Coffee yang telah memberikan izin dan dukungan penuh terhadap proses pengambilan data selama pembentukan Skripsi ini berlangsung;
- 9) Seluruh teman-teman penulis Sastra Indonesia Angkatan 2022 (Asthabrata) dan teman-teman SMA penulis yang penulis hormati dan sayangi, terima kasih untuk segala hal cerita dan pengalaman hidup dikala muda yang pernah dibentuk selama penulis berkuliah di sini dan bersekolah di waktu itu, terima kasih untuk segala kenangan indah yang pernah dibentuk dan diberikan.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kata sempurna. Namun, penulis berharap dengan adanya skripsi ini, penulis bisa membantu memberikan gambaran yang jauh lebih baik kepada siapapun yang akan meneliti dengan topik kajian lanskap linguistik di penelitian mendatang. Semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi siapapun yang membacanya.

Semarang, 9 April 2026
Penulis



Aldisar Ilyas Rifaldi
NIM 13010122140121

DAFTAR ISI

PRAKATA	vi
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR GAMBAR	x
DAFTAR LAMPIRAN	xi
INTISARI	xii
ABSTRACT	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	5
1.3 Tujuan Penelitian	5
1.3.1 Tujuan Teoritis	6
1.3.2 Tujuan Praktis	6
1.4 Manfaat Penelitian	7
1.4.1 Manfaat Teoritis	7
1.4.2 Manfaat Praktis	8
1.5 Ruang Lingkup Penelitian	8
1.6 Sistematika Penulisan	9
BAB II TINJAUAN PUSTAKA DAN LANDASAN TEORI	11
2.1 Tinjauan Pustaka	11
2.2 Landasan Teori	19
2.2.1 Poweritas dalam Lanskap Linguistik	19
2.2.2 Kontestasi Bahasa	21
2.2.3 Legitimasi Bahasa	22
BAB III METODE PENELITIAN	25
3.1 Desain dan Jenis Penelitian	25
3.2 Objek, Lokasi, dan Sumber Data Penelitian	26
3.3 Metode dan Teknik Pengumpulan Data	29
3.4 Metode dan Teknik Analisis Data	31
3.5 Metode Penyajian Hasil Analisis Data	35

BAB IV ANALISIS PENGGUNAAN BAHASA PADA RUANG PUBLIK	
<i>COFFEE SHOP</i> KOTA LAMA SEMARANG.....	38
4.1 Aspek Wujud Poweritas di <i>Coffee Shop</i> Tekodeko Koffiehuis, <i>Coffee Shop</i> Arah Coffee, dan <i>Coffee Shop</i> Sukajaya Coffee.....	38
4.1.1 Wujud Kekuasaan di <i>Coffee Shop</i> Tekodeko Koffiehuis, <i>Coffee Shop</i> Arah Coffee, dan <i>Coffee Shop</i> Sukajaya Coffee	38
4.1.2 Wujud Pemosisian di <i>Coffee Shop</i> Tekodeko Koffiehuis, <i>Coffee Shop</i> Arah Coffee, dan <i>Coffee Shop</i> Sukajaya Coffee	44
4.2 Aspek Wujud Kontestasi Bahasa di <i>Coffee Shop</i> Tekodeko Koffiehuis, <i>Coffee Shop</i> Arah Coffee, dan <i>Coffee Shop</i> Sukajaya Coffee.....	49
4.2.1 Wujud Negosiasi Bahasa di <i>Coffee Shop</i> Tekodeko Koffiehuis, <i>Coffee</i> <i>Shop</i> Arah Coffee, dan <i>Coffee Shop</i> Sukajaya Coffee.....	50
4.2.2 Wujud Keberpihakan Bahasa di <i>Coffee Shop</i> Tekodeko Koffiehuis, <i>Coffee Shop</i> Arah Coffee, dan <i>Coffee Shop</i> Sukajaya Coffee	55
4.3 Aspek Wujud Legitimasi Bahasa di <i>Coffee Shop</i> Tekodeko Koffiehuis, <i>Coffee Shop</i> Arah Coffee, dan <i>Coffee Shop</i> Sukajaya Coffee....	61
4.3.1 Wujud Pengakuan Bahasa di <i>Coffee Shop</i> Tekodeko Koffiehuis, <i>Coffee</i> <i>Shop</i> Arah Coffee, dan <i>Coffee Shop</i> Sukajaya Coffee	62
4.3.2 Wujud Asumsi Publik di <i>Coffee Shop</i> Tekodeko Koffiehuis, <i>Coffee Shop</i> Arah Coffee, dan <i>Coffee Shop</i> Sukajaya Coffee	68
BAB V PENUTUP	75
5.1 Simpulan.....	75
5.2 Saran	77
DAFTAR PUSTAKA.....	79
LAMPIRAN BUKTI OBSERVASI PENELITIAN	85
LAMPIRAN BIODATA PENULIS	86
LEMBAR BIODATA PENULISAN SKRIPSI MAHASISWA	87

DAFTAR GAMBAR

Data 1.1 Contoh Analisis Data	3
Data 3.4 Contoh Metode dan Teknik Analisis Data	34
Data 1 (Bentuk lanskap di toilet Tekodeko).....	39
Data 2 (Bentuk lanskap di dalam ruangan Arah Coffee).....	41
Data 3 (Bentuk lanskap di depan Sukajaya Coffee).....	43
Data 4 (Bentuk lanskap di kasir Tekodeko)	45
Data 5 (Bentuk lanskap di dalam ruangan Arah Coffee).....	46
Data 6 (Bentuk lanskap di depan pintu toilet Sukajaya Coffee)	48
Data 7 (Bentuk lanskap di sudut ruang Tekodeko Koffiehuis).....	50
Data 8 (Bentuk lanskap di dalam ruangan Arah Coffee).....	52
Data 9 (Bentuk lanskap di dalam ruangan Sukajaya Coffee).....	54
Data 10 (Bentuk lanskap di pintu depan ruang Tekodeko Koffiehuis)	56
Data 11 (Bentuk lanskap di dalam ruangan Arah Coffee).....	58
Data 12 (Bentuk lanskap di pintu Sukajaya Coffee)	60
Data 13 (Bentuk lanskap di dalam ruangan Tekodeko Koffiehuis).....	62
Data 14 (Bentuk lanskap di dalam ruangan Arah Coffee).....	64
Data 15 (Bentuk lanskap di depan Sukajaya Coffee).....	66
Data 16 (Bentuk lanskap di dalam ruangan Tekodeko Koffiehuis).....	69
Data 17 (Bentuk lanskap di dalam ruangan Arah Coffee).....	71
Data 18 (Bentuk lanskap di dalam ruangan Sukajaya Coffee).....	73
Foto Lampiran Bukti Observasi Penelitian	85

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran Bukti Observasi Penelitian.....	85
Lampiran Biodata Penulis	86
Lembar Biodata Penulisan Skripsi Mahasiswa	87

PERPUSTAKAAN
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS DIPONEGORO