



**ROMANSA DALAM LAGU “LAMPU KUNING”,
“TANGGUNG JAWAB”, DAN “HAHAHA” KARYA
JUICY LUICY: KAJIAN PSIKOLOGI SASTRA**

Skripsi

Diajukan untuk Menempuh Ujian Sarjana

Program Studi Strata 1 dalam Ilmu Sastra Indonesia

Oleh:

Putri Aulia Reninda Hanumsari
NIM 13010122130050

**PROGRAM STUDI SASTRA INDONESIA
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS DIPONEGORO
SEMARANG
2026**

HALAMAN PERNYATAAN

Dengan sebenarnya penulis menyatakan bahwa skripsi ini disusun tanpa mengambil bahan hasil penelitian baik untuk suatu gelar atau diploma yang sudah ada di suatu universitas maupun hasil penelitian lain. Sejauh yang penulis ketahui, skripsi ini juga tidak mengambil bahan dari publikasi atau tulisan orang lain kecuali yang sudah disebutkan dalam rujukan. Penulis bersedia menerima sanksi jika terbukti melakukan penjiplakan.

Semarang, 11 Maret 2026

Putri Aulia Reninda H

HALAMAN PERSETUJUAN

Skripsi yang berjudul “Romansa dalam Lagu “Lampu Kuning”, “Tanggung Jawab”, dan “HAHAHA” Karya Juicy Luicy: Kajian Psikologi Sastra” ini telah disetujui oleh dosen pembimbing untuk diajukan kepada Tim Penguji Skripsi pada:

Hari : Selasa

Tanggal : 31 Maret 2026

Disetujui

Dosen Pembimbing

Yuniardi Fadilah, S.S., M.A
NPPU H.7.199406192022041001

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul “Romansa dalam Lagu “Lampu Kuning”, “Tanggung Jawab”, dan “Hahaha” Karya Juicy Luicy: Kajian Psikologi Sastra” yang ditulis oleh Putri Aulia Reninda Hanumsari NIM 13010122130050 telah diterima dan disahkan oleh Panitia Ujian Skripsi Program Strata-1 Jurusan Sastra Indonesia Fakultas Ilmu Budaya Universitas Diponegoro Semarang.

Pada tanggal:

Ketua

Dr. Ken Widyatwati, S.S., M.Hum.
NIP 197004041995122001

: _____

Anggota I

Marta Widyawati, S.Hum., M.Hum.
NPPU H.7.199503292022042001

: _____

Anggota II

Yuniardi Fadilah, S.S., M.A.
NPPU H.7.199406192022041001

: _____

Dekan Fakultas Ilmu Budaya

Prof. Dr. Alamsyah, S.S., M.Hum.
NIP. 197211191998021002

MOTO DAN PERSEMBAHAN

“Angan-angan yang dulu mimpi belaka, Kita gapai segala yang tak disangka”

(HINDIA)

PERSEMBAHAN

Skripsi ini penulis persembahkan untuk Bapak dan Ibu tercinta yang tidak pernah lelah mengusahakan yang terbaik dalam setiap langkah kehidupan penulis.

PRAKATA

Puji syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT atas segala rahmat dan karunia-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul *Romansa dalam Lagu “Lampu Kuning”, “Tanggung Jawab”, dan “Hahaha” Karya Juicy Luicy: Kajian Psikologi Sastra.*

Dalam penyusunan skripsi ini, penulis banyak mendapat bimbingan, bantuan, dan dukungan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Dr. Sukarjo Waluyo, M. Hum., selaku Ketua Program Studi Sastra Indonesia, Fakultas Ilmu Budaya Universitas Diponegoro;
2. Yuniardi Fadilah, S.S., M.A., selaku dosen pembimbing yang telah meluangkan waktu, pikiran, dan tenaga guna memberikan bimbingan dan saran kepada penulis dalam menyusun skripsi ini;
3. Bapak Nursodiq Unhuda dan Ibu Sri wahyuningsih yang telah memberikan segala doa, materi, dukungan tanpa mengenal lelah hingga penulis mampu menyelesaikan skripsi ini;
4. Adik-Adik terkasih, Rangga Putra Wardhana dan Paradigma Adreena Raesha Putri yang selalu menghibur dengan segala tingkahnya serta memberikan kesempatan kepada penulis untuk menjadi anggota keluarga pertama yang mengenyam pendidikan hingga sarjana;
5. Uti tersayang, Ibu Haryati dan Ibu Ponimah yang memberikan dukungan doa maupun materi kepada penulis;

6. Sahabat terkasih, Hafiya dan Vraza yang menemani penulis menjalani perkuliahan serta Esha, Rizal, Rahayu, Shelly yang tidak pernah bosan mendengarkan cerita dan keluh kesah serta memberikan dukungan penuh kepada penulis;
7. Teman-teman kos Kartika, BPH IKADIMA 2023 dan 2024, EKOBIS KMSI, serta Channel Campus yang menjadi wadah untuk penulis berkembang dan bertahan di perantauan;
8. Seseorang yang tidak memiliki ikatan darah namun mampu menjadi ruang untuk bertumbuh, bekerja sama dan memberikan dukungan, Rifqi Firmawan;
9. Terakhir kepada diri sendiri, Putri Aulia Reninda Hanumsari. Terima kasih telah bertahan sejauh ini dan menyelesaikan tanggung jawab selama masa perkuliahan. Dimanapun berada, kurang atau lebihnya jangan lupa untuk tetap bersyukur atas kesempatan dan karunia-Nya.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari sempurna. Oleh karena itu, penulis sangat mengharapkan kritik dan saran yang bersifat membangun dari semua pihak demi penyempurnaan skripsi ini. Semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi pembaca dan perkembangan ilmu pengetahuan.

Semarang, 11 Maret 2026

Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN	ii
HALAMAN PERSETUJUAN	iii
HALAMAN PENGESAHAN	iv
MOTO DAN PERSEMBAHAN	v
PRAKATA	vi
DAFTAR ISI	viii
INTISARI	x
ABSTRACT	xi
BAB I PENDAHULUAN	12
1.1 Latar Belakang	12
1.2 Rumusan Masalah	16
1.3 Tujuan Penelitian	16
1.4 Manfaat Penelitian	17
1.5 Ruang Lingkup Penelitian.....	18
1.6 Metode Penelitian	19
1.6.1 Sumber Data.....	19
1.6.2 Teknik Pengumpulan Data.....	20
1.6.3 Teknik Analisis Data.....	20
1.6.4 Penyajian Hasil Analisis	21
1.7 Landasan Teori.....	21
1.7.1 Struktur Puisi	21
1.7.2 Psikologi Sastra.....	22
1.7.3 Teori Cinta Tidak terbalas (<i>Unrequited Love</i>).....	22
1.8 Sistematika Penelitian.....	23
BAB II TINJAUAN PUSTAKA DAN LANDASAN TEORI	25
2.1 Tinjauan Pustaka	25
2.2 Landasan Teori.....	29
2.2.1 Struktur Puisi	29
2.2.2 Psikologi Sastra.....	36
2.2.3 Teori Cinta Tidak terbalas (<i>Unrequited Love</i>).....	38

BAB III ANALISIS STRUKTUR FISIK PUISI TERHADAP TIGA LAGU MILIK JUICY LUICY	42
3.1 Analisis Struktur Fisik Lagu “Tanggung Jawab”	42
3.1.1 Diksi	44
3.1.2 Pengimajian dan Kata Konkret	46
3.1.3 Bahasa Figuratif (Majas).....	49
3.1.4 Versifikasi	53
3.2 Analisis Struktur Fisik Lagu “Lampu Kuning”	54
3.2.1 Diksi	55
3.2.2 Pengimajian dan Kata Konkret	57
3.2.3 Bahasa Figuratif (Majas).....	63
3.2.4 Versifikasi	66
3.3 Analisis Struktur Lagu “HAHAHA”	68
3.3.1 Diksi	69
3.3.2 Pengimajian dan Kata Konkret	70
3.3.3 Bahasa Figuratif (Majas).....	74
3.3.4 Versifikasi	79
BAB IV ASPEK ROMANSA DALAM LIRIK LAGU “TANGGUNG JAWAB”, “LAMPU KUNING” DAN “HAHAHA” KARYA JUICY LUICY	81
4.1 Jenis-Jenis Cinta Tidak terbalas (<i>Unrequited Love</i>)	81
4.1.1 Jenis-Jenis Cinta Tidak Terbalas dalam Lagu “Tanggung Jawab”	82
4.1.2 Jenis-Jenis Cinta Tidak Terbalas dalam Lagu “Lampu Kuning”	84
4.1.3 Jenis-Jenis Cinta Tidak Terbalas dalam Lagu “HAHAHA”	88
4.2 Tanda-Tanda Cinta Tidak Terbalas (<i>Unrequited Love</i>).....	91
4.2.1 Tanda-Tanda Cinta Tidak Terbalas Dalam Lagu “Tanggung Jawab”	92
4.2.2 Tanda-Tanda Cinta Tidak Terbalas dalam Lagu “Lampu Kuning”	96
4.2.3 Tanda-Tanda Cinta Tidak Terbalas Dalam Lagu “HAHAHA”	101
BAB V PENUTUP.....	105
5.1 Simpulan	105
DAFTAR PUSTAKA	109