



**PERTENTANGAN KAUM MUDA DAN KAUM TUA
DALAM NOVEL *ANAK RANTAU* KARYA A. FUADI:
KAJIAN ARENA PIERRE BOURDIEU**

Diajukan untuk Memperoleh Gelar Sarjana Strata Satu
Program Studi Sastra Indonesia

Skripsi

Disusun Oleh:
Awaliani Muflichah
NIM 13010120120010

**PROGRAM STUDI SASTRA INDONESIA
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS DIPONEGORO
SEMARANG**

2026

LEMBAR PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini.

Nama : Awaliani Muflichah

NIM : 13010120120010

Program Studi : Sastra Indonesia

Judul Skripsi : PERTENTANGAN KAUM MUDA DAN KAUM TUA DALAM NOVEL ANAK RANTAU KARYA A. FUADI KAJIAN ARENA PIERRE BOURDIEU

Dengan sebenarnya penulis menyatakan bahwa skripsi ini disusun tanpa mengambil bahan hasil penulisan baik untuk gelar yang sudah ada di suatu universitas maupun hasil penulisan lain. Sejauh yang penulis ketahui, skripsi ini juga tidak mengambil bahan dari publikasi atau tulisan orang lain, kecuali yang sudah disebutkan dalam rujukan. Saya bersedia menerima sanksi jika terbukti melakukan penjiplakan

Yang Menyatakan



Awaliani Muflichah

MOTTO

“Arah hidup kita bergantung pada apa yang kita lakukan”

PERPUSTAKAAN
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS DIPONEGORO

LEMBAR PERSETUJUAN

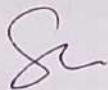
Skripsi berjudul “Koflik Ideologi Kaum Muda dan Kaum Tua dalam Novel *Anak Rantau* Karya A. Fuadi Kajian Sosiologi Sastra” ini telah disetujui oleh dosen pembimbing untuk diajukan kepada Tim Pengji pada:

hari : Kamis

tanggal : 18 Desember 2025

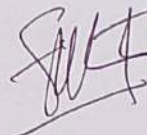
Disetujui oleh:

Dosen Pembimbing I,



Dr. Sukarjo Waluyo S.S., M.Hum,
NIP. 197605022008121002

Dosen Pembimbing II,



Siti Komariya S.S., M.A.
NIP. 199210022024062003

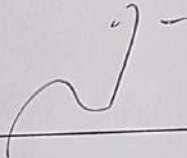
HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi berjudul “Pertentangan Kaum Muda dan Kaum Tua dalam Novel *Anak Rantau* Karya A. Fuadi: Kajian Arena Pierre Bourdieu “ yang ditulis oleh Awaliani Muflichah NIM 13010120120010 telah diterima dan disahkan oleh Panitia Ujian Skripsi Program Strata-1 Jurusan Sastra Indonesia Fakultas Ilmu Budaya Universitas Diponegoro Semarang.

Pada tanggal : 08 Mei 2026

Ketua

Laura Andri Retno Martini, S.S., M.A.
NIP 197903072006042001

: 

Anggota I

Marta Widyawati S.Hum., M.Hum.
H.7.199503292022042001

: 

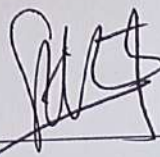
Anggota II

Dr. Sukarjo Waluyo S.S., M.Hum.
NIP 197605022008121002

: 

Anggota III

Siti Komariya S.S., M.A.
NIP 199210022024062003

: 

Dekan Fakultas Ilmu Budaya



Prof. Dr. Alamsyah S.S., M.Hum.

NIP 197211191998021002

PRAKATA

Bismillahirrahmanirrahim. Segala kalimat syukur, pujian, dan syair sanjungan hanya penulis tujukan kepada Allah azza wa jalla, sebagai Dzat yang mengajarkan manusia dengan perantara pena, memberikan pemahaman kepada manusia, sehingga pada kesempatan ini peneliti dapat menyelesaikan skripsi berjudul "Pertentangan Kaum Muda dan Kaum Tua dalam Novel Anak Rantau Karya A. Fuadi Kajian Arena Pierre Bourdieu. Skripsi ini merupakan salah satu syarat untuk menempuh Gelar Sarjana Program Strata 1 Sastra Indonesia Fakultas Ilmu Budaya. Tak luput pula shalawat penuh cinta dan salam penuh kerinduan untuk baginda Nabi dan Rasul paling mulia, sekaligus yang syafaatnya terharapkan. Muhammad Shallallaahu Alaihi wa Alihi wa Shahbihi wa Sallam.

Peneliti juga mengucapkan terima kasih kepada pihak-pihak yang turut membantu dalam proses menyelesaikan skripsi ini, yakni:

1. Dr. Sukarjo Waluyo S.S., M. Hum., selaku Ketua Departemen Sastra Indonesia dan Dosen Pembimbing I yang memberikan bantuan moral, waktu, pikiran, dan arahan dalam menyusun skripsi ini.
2. Drs. Mulyo Hadi Purnomo M.Hum selaku Koordinator Tugas Akhir.
3. Siti Komariya S.S., M.A. selaku Dosen Pembimbing II yang memberikan bantu yang memberikan bantuan moral, waktu, pikiran, dan arahan dalam menyusun skripsi ini.

4. Bapak Ruani Djeri dan Mamak Sarmini yang telah memberikan dukungan penuh secara mental, memberikan perhatian, dan doa-doa yang selalu dilantarkan setiap saat sehingga peneliti mampu menyelesaikan skripsi ini.
5. Muhammad Faqih Rusyda sebagai suami tercinta, teman, sahabat, dan mentor peneliti dalam menulis skripsi ini.
6. Mas Bayu, selaku Admin Program Studi Sastra Indonesia yang telah memberikan waktu, arahan, dan informasi selama penulis menempuh perkuliahan hingga penulis menyelesaikan skripsi ini.
7. Temanku Novia Amanda RS yang terus mendukung peneliti untuk bertahan dan melanjutkan studi.
8. Seluruh pihak yang telah membantu penulis dalam menyelesaikan penyusunan laporan tugas akhir yang tidak dapat dituliskan satu persatu.

Penulis menyadari bahwa dalam laporan ini masih terdapat banyak kekurangan baik dari segi materi maupun dalam penyampaiannya, dikarenakan keterbatasan kemampuan dan pengetahuan penulis. Oleh karena itu, kritik dan saran sangat penulis harapkan agar dapat menjadi pembelajaran di masa depan.

Semarang, 18 Februari 2026

Peneliti

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL	i
HALAMAN PERNYATAAN	ii
MOTTO	iii
LEMBAR PERSETUJUAN	iv
HALAMAN PENGESAHAN	v
PRAKATA	vi
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR LAMPIRAN	xi
INTISARI	xii
ABSTRACT	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	7
1.3 Tujuan Penelitian.....	8
1.4 Manfaat Penelitian.....	8
1.5 Ruang Lingkup Penelitian.....	8
1.6 Landasan Teori	9
1.6.1 Teori Struktur Fiksi	9
1.6.2 Strukturalisme Genetik Pierre Bourdieu.....	10
1.6.3 Konsep Tradisional dan Modern Max Weber	10
1.7 Metode Penelitian	11
1.7.1 Objek Penelitian	11
1.7.2 Sumber Data	12
1.7.3 Teknik Pengumpulan Data	12
1.7.4 Teknik Analisis Data	12
1.7.5 Teknik Penyajian Hasil Analisis.....	13
1.8 Sistematika Penulisan	13
BAB II TINJAUAN PUSTAKA DAN LANDASAN TEORI	15
2.1 Tinjauan Pustaka.....	15
2.2 Landasan Teori	22
2.2.1 Teori Struktur Fiksi	22
2.2.1.1 Tokoh	22
2.2.1.2 Alur	23
2.2.1.3 Latar	24
2.2.2 Strukturalisme Genetik Pierre Bourdieu.....	25
2.2.3 Konsep Tradisional dan Modern Max Weber	28
BAB III ANALISIS UNSUR INTRINSIK NOVEL ANAK RANTAU KARYA A. FUADI	30
3.1 Tokoh	30
3.2 Alur	47

3.3 Latar.....	59
BAB IV PERTENTANGAN KAUM MUDA DAN KAUM TUA DALAM NOVEL ANAK RANTAU KARYA A. FUADI.....	78
4.1 Pola Pikir Kaum Muda	78
4.2 Pola Pikir Kaum Tua	86
4.3 Perbedaan Pola Pikir Kaum Muda dan Kaum Tua.....	92
4.4. Dominasi terhadap Aturan Masyarakat Setempat	94
BAB V PENUTUP.....	108
5.1 Simpulan.....	108
5.2 Saran	111
DAFTAR PUSTAKA.....	113
LAMPIRAN.....	116