

INTISARI

Sastra hadir sebagai karya imajinatif yang mengambil inspirasi dari dunia nyata. Hal ini memungkinkan karya sastra, khususnya novel, untuk menampilkan tokoh dan penokohan sewajarnya manusia hidup. Salah satu novel yang dapat dianalisis tokoh utamanya adalah novel *Extended Goodbye*. Novel tersebut menceritakan tentang Samuel yang harus menghadapi perceraian orang tuanya setelah selama ini orang tuanya selalu terlihat harmonis. Tujuan dari penelitian ini untuk mengungkap bentuk pertahanan diri Samuel terhadap situasi *broken home*, serta pengaruh situasi tersebut dalam kehidupannya. Penelitian ini merupakan penelitian deskriptif kualitatif dengan pendekatan psikologi sastra. Pendekatan ini digunakan karena analisis penelitian menggunakan teori-teori psikologi dan data yang dikumpulkan berkaitan dengan psikologi. Teori psikologi yang digunakan dalam penelitian ini adalah teori kecemasan Sigmund Freud yang digunakan untuk menganalisis kecemasan yang dirasakan Samuel sebagai dampak dari situasi *broken home*, serta teori mekanisme pertahanan diri dalam psikoanalisis Sigmund Freud untuk mengungkap bentuk mekanisme pertahanan dirinya. Di samping itu, digunakan pula unsur intrinsik berupa plot dan pemlotan, tema, tokoh dan penokohan, serta latar untuk menganalisis struktur novel yang dapat membantu penganalisisan kecemasan dan pertahanan diri Samuel. Hasil analisis pada penelitian ini adalah Samuel mengalami kecemasan realistik dan neurotik sebagai dampak dari perceraian orang tua yang dihadapinya, berupa ketakutan kehilangan keutuhan keluarga, ketakutan pada perubahan rencana hidup dengan masuknya kepala keluarga baru, ketakutan ditinggal sendiri, dan ketakutan merasakan kekecewaan baru. Empat ketakutan itu kemudian ditangani dengan tiga bentuk mekanisme pertahanan, yakni pemindahan, reaksi agresi, dan penolakan. Adanya pertahanan diri itu turut menunjukkan perubahan dalam perilaku Samuel, yakni sering memendam perasaan dan menghindari masalah.

Kata kunci: mekanisme pertahanan diri, kecemasan, psikologi sastra, perceraian, *broken home*

ABSTRACT

Literature exists as imaginative works that draw inspiration from the real world. This allows literary works, especially novels, to present characters and characterizations that are realistic to real people. One of the novels whose main character can be analyzed is "Extended Goodbye". The novel tells the story of Samuel who must face his parents' divorce after his parents had always seemed harmonious. The purpose of this research is to examine Samuel's form of self-defense against a broken home situation, as well as the impact of this situation on his life. This research is a qualitative descriptive study with a literary psychology approach. This approach is used because the research analysis uses psychological theories and data collected related to psychology. The psychological theories used in this study are Sigmund Freud's anxiety theory which is used to analyze Samuel's anxiety as a result of a broken home situation, as well as the theory of self-defense mechanisms in Sigmund Freud's psychoanalysis to reveal the forms of his self-defense mechanisms. In addition, intrinsic elements are also used in the form of plot and plotting, theme, characters and characterization, and setting to analyze the structure of the novel that can help analyze Samuel's anxiety and self-defense. The results of the analysis in this research are that Samuel experienced realistic and neurotic anxiety as a result of his parents' divorce, in the form of fear of losing family wholeness, fear of changes in life plans with the entry of a new head of the family, fear of being left alone, and fear of experiencing new disappointments. These four fears are then handled with three forms of defense mechanisms, namely displacement, aggressive reaction, and escaping-avoiding. These defenses also showed changes in Samuel's behavior, such as frequently suppressing feelings and avoiding problems.

Keywords: *self-defense mechanisms, anxiety, literary psychology, divorce, broken home*