



**MEKANISME PERTAHANAN DIRI TOKOH SAMUEL
TERHADAP SITUASI *BROKEN HOME*
DALAM NOVEL *EXTENDED GOODBYE*
KARYA CLARA CANCERIANA:
KAJIAN PSIKOLOGI SASTRA**

SKRIPSI

Disusun untuk Memenuhi Syarat Kelulusan dalam Menempuh Program Strata-1
dalam Bidang Ilmu Sastra Indonesia

Disusun oleh:
Ayunda Riska Septiana
NIM 13010122130063

**PROGRAM STUDI SASTRA INDONESIA
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS DIPONEGORO
SEMARANG
2026**

HALAMAN PERNYATAAN

Dengan sebenarnya penulis menyatakan bahwa skripsi yang berjudul “Mekanisme Pertahanan Diri Tokoh Samuel terhadap Situasi *Broken Home* dalam Novel *Extended Goodbye* Karya Clara Canceriana: Kajian Psikologi Sastra” telah disusun tanpa mengambil hasil karya ilmiah yang telah diterbitkan oleh orang lain. Sejauh yang penulis ketahui skripsi ini tidak mengambil bahan dari publikasi atau hasil karya orang lain kecuali yang telah dicantumkan dalam daftar rujukan. Penulis memastikan tidak ada plagiasi atau pelanggaran dalam penggunaan materi dari sumber lain. Apabila terbukti adanya pelanggaran, penulis bersedia menerima konsekuensi dan sanksi yang berlaku.

Yang menyatakan,



Ayunda Riska Septiana

MOTTO

*Don't stop now though the motion sickness has you spinning out,
'cause you're on your way.*

*Just look how far you've come and think twice
before you go and throw it all away.*

-Motion Sickness (Neck Deep)-

PERSEMBAHAN

Skripsi ini dipersembahkan untuk diri penulis yang telah berjuang dan terus bertahan hingga akhir, orang tua penulis, kakek dan nenek penulis, serta teman-teman yang terus memberikan dukungan pada penulis.

HALAMAN PERSETUJUAN

Skripsi berjudul “Mekanisme Pertahanan Diri Tokoh Samuel terhadap Situasi *Broken Home* dalam Novel *Extended Goodbye* Karya Clara Canceriana: Kajian Psikologi Sastra” telah disetujui oleh dosen pembimbing untuk diajukan kepada Tim Penguji Skripsi pada:

hari : Selasa

tanggal : 14 April 2026

Disetujui

Dosen Pembimbing,



Drs. Mulyo Hadi Purnomo, M.Hum.

NIP 196608151993031011

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi berjudul “Mekanisme Pertahanan Diri Tokoh Samuel terhadap Situasi *Broken Home* dalam Novel *Extended Goodbye* Karya Clara Canceriana: Kajian Psikologi Sastra” yang ditulis oleh Ayunda Riska Septiana NIM 13010122130063 telah diterima dan disahkan oleh Panitia Ujian Skripsi Program Strata-1 Jurusan Sastra Indonesia Fakultas Ilmu Budaya Universitas Diponegoro Semarang.

Pada tanggal:

Ketua

Dr. Sukarjo Waluyo, S.S., M.Hum.

NIP 197605022008121002

:  _____

Anggota 1

Yuniardi Fadilah, S.S., M.A.

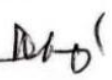
NPPU H.7.199406192022041001

:  _____

Anggota 2

Drs. Mulyo Hadi Purnomo, M.Hum.

NIP 196608151993031011

:  _____

Dekan Fakultas Ilmu Budaya



Prof. Dr. Chamsyah, S.S., M.Hum.

NIP 197211191998021002

PRAKATA

Puji syukur penulis panjatkan kepada ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberikan rahmat dan hidayah sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi berjudul “Mekanisme Pertahanan Diri Tokoh Samuel terhadap Situasi *Broken Home* dalam Novel *Extended Goodbye* Karya Clara Canceriana: Kajian Psikologi Sastra” yang diajukan untuk menempuh gelar sarjana program strata 1 Sastra Indonesia, Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Diponegoro. Penulis mengucapkan terima kasih kepada seluruh pihak yang berperan dalam proses penyelesaian skripsi ini, yakni:

1. Prof. Dr. Alamsyah, S.S., M.Hum., selaku Dekan Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Diponegoro;
2. Dr. Sukarjo Waluyo, S.S., M.Hum., selaku Ketua Program Studi Sastra Indonesia, Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Diponegoro;
3. Drs. Mulyo Hadi Purnomo, M.Hum., selaku dosen pembimbing yang telah memberikan ilmu, arahan, dan bimbingan kepada penulis selama penyusunan skripsi ini;
4. Bayu Eko Rehanarno selaku Admin Program Studi Sastra Indonesia yang telah memberikan bantuan dalam hal administrasi;
5. Seluruh dosen dan staff Program Studi Sastra Indonesia Fakultas Ilmu Budaya Universitas Diponegoro yang telah memberikan ilmu dan bantuan selama proses perkuliahan;
6. Ayunda Riska Septiana selaku penulis skripsi ini yang terus mempertahankan semangat sehingga skripsi ini dapat terselesaikan;
7. Kedua orang tua penulis, Ibu Ririn dan Bapak Kateno, yang selalu memberikan dukungan baik secara moral maupun material, serta selalu percaya pada proses yang dilalui penulis;
8. Kakek dan nenek penulis: Ibu Parti, Bapak Palono, Bapak Suwito, dan Ibu Sumini yang turut memberikan dukungan dan selalu mendoakan tiap langkah penulis;

9. Teman dekat penulis selama di perkuliahan: Sindah Laili Nurjanah yang membantu dan meyakinkan penulis ketika penulis tidak percaya dapat menyelesaikan skripsi ini, Anisa Nabila yang bersedia mendengarkan keluh kesah penulis dan memberikan semangat, serta Nur Khanifah yang bersedia berbagi cerita dan memberi semangat selama penyusunan skripsi;
10. Mbak Titik dan Mbak Refi yang bersedia membantu penulis ketika mengalami kesulitan, serta Gaza, adik sepupu penulis yang memberikan semangat melalui tawa ceria dan tingkah lucunya;
11. 5 Seconds of Summer dan Xdinary Heroes yang telah memberikan semangat pada penulis melalui lagu-lagu dan konten mereka;
12. Nurhasanah, Nabila, Fatiya, dan Tinuk yang memberikan bantuan dan semangat selama persiapan ujian skripsi;
13. Keluarga besar yang tidak bisa penulis sebutkan satu-satu, yang selalu memberikan doa dan dukungan kepada penulis;
14. Teman dekat penulis: Annisa Putri, Ernanda Bustamin, Naila Aura, dan Lailatul yang memberikan semangat kepada penulis selama pengerjaan skripsi;
15. Teman-teman Sastra Indonesia Fakultas Ilmu Budaya Universitas Diponegoro Angkatan 2022.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini belum mencapai kata sempurna. Oleh karena itu, penulis terbuka pada kritik dan saran yang membangun untuk ke depannya. Penulis berharap skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi para pembaca.

Semarang, 7 April 2026

Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN	ii
MOTTO	iii
HALAMAN PERSETUJUAN	iv
HALAMAN PENGESAHAN	v
PRAKATA	vi
DAFTAR ISI	viii
INTISARI	xi
ABSTRACT	xii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	6
1.3 Tujuan Penelitian.....	6
1.4 Manfaat Penelitian.....	6
1.5 Ruang Lingkup Penelitian	7
1.6 Landasan Teori	8
1.7 Metode Penelitian.....	10
1.7.1 Sumber Data	11
1.7.2 Teknik Pengumpulan Data	11
1.7.3 Teknik Analisis Data	12
1.7.4 Teknik Penyajian Hasil Analisis Data.....	12
1.8 Sistematika Penulisan.....	13

BAB II TINJAUAN PUSTAKA DAN KERANGKA TEORI	14
2.1 Tinjauan Pustaka.....	14
2.2 Kerangka Teori	19
2.2.1 Unsur Intrinsik Fiksi	19
2.2.2 Psikologi Sastra.....	27
2.2.3 Teori Kecemasan Sigmund Freud.....	27
2.2.4 Teori Mekanisme Pertahanan Diri dalam Psikoanalisis Sigmund Freud	29
2.2.5 <i>Broken Home</i>	32
BAB III ANALISIS UNSUR INTRINSIK NOVEL <i>EXTENDED GOODBYE</i> KARYA CLARA CANCERIANA	34
3.1 Analisis Cerita dan Plot Novel <i>Extended Goodbye</i>	34
3.1.1 Sinopsis Novel <i>Extended Goodbye</i>	34
3.1.2 Plot.....	37
3.1.3 Pemlotan	54
3.2 Analisis Tema Novel <i>Extended Goodbye</i>	55
3.2.1 Tema Mayor	55
3.2.2 Tema Minor.....	56
3.3 Analisis Tokoh dan Penokohan Novel <i>Extended Goodbye</i>	61
3.3.1 Tokoh	61
3.3.2 Penokohan.....	74
3.4 Analisis Latar Novel <i>Extended Goodbye</i>	78
3.4.1 Latar Tempat	78
3.4.2 Latar Waktu.....	84
3.4.3 Latar Sosial-Budaya.....	89

BAB IV ANALISIS KECEMASAN DAN MEKANISME PERTAHANAN DIRI TOKOH SAMUEL TERHADAP SITUASI <i>BROKEN HOME</i>	92
4.1 <i>Broken Home</i> dalam Keluarga Samuel.....	92
4.2 Kecemasan yang Dialami Tokoh Samuel.....	94
4.2.1 Kecemasan Realistik.....	95
4.2.2 Kecemasan Neurotik.....	102
4.3 Mekanisme Pertahanan Diri Tokoh Samuel	104
4.3.1 Pemindahan (<i>Displacement</i>)	104
4.3.2 Reaksi Agresi (<i>Aggressive Reaction</i>).....	114
4.3.3 Penolakan (<i>Escaping-Avoiding</i>).....	117
BAB V PENUTUP	126
5.1 Simpulan.....	126
DAFTAR PUSTAKA.....	131
LAMPIRAN.....	134