**ABSTRAK**

Kampung kapitan merupakan sebuah kampung Pecinan yang ada

di kota Palembang sejak zaman Kolonial Belanda. Hal ini menciptakan

sebuah kawasan permukiman yang dimana dipengaruhi oleh tiga budaya

yaitu budaya Cina, Belanda, dan Palembang. Persilangan budaya ini

membuat kawasan ini memiliki ciri khas rumah tradisional yang unik jika

dibandingkan dengan rumah limas tradisional Palembang pada umumnya.

Akan tetapi identitas rumah tradisional ini terancam semakin menghilang

karena kurangnya perawatan dan telah mulai hilangnya rumah-rumah di

kampung kapitan ini sehingga perlunya dilakukan penelitian rekonstruksi

ini. Penelitian ini menggunakan metode deskriptif kualitatif. Rumah-rumah

tradisional kampung kapitan yang masih berdiri akan menjadi sampel objek

penelitian. Penelitian ini akan menganalisa bagaimana persilangan budaya

gaya arsitektur ini terjadi pada elemen-elemen rumah sesuai dengan apa

yang di temukan di lapangan dan studi pustaka. Hasil analisis persilangan

ini akan didapatkannya tipologi rumah yang lalu akan membantu dalam

merekonstruksi rumah yang telah hilang di kampung kapitan ini. Hasil

penelitian ini didapatkan rekonstruksi bentuk rumah yang hilang di kampung

kapitan yang dimana berbeda dengan rumah yang masih berdiri lainnya.

Rumah ini memiliki modul kolom vertikal yang lebih sedikit, lebar bangunan

yang lebih kecil, tidak adanya*courtyard*, dan hanya memiliki satu zona

denah. Hal ini menyebabkan hilangnya keanekaragaman tipe-tipe rumah

yang ada di kampung kapitan ini. Hasil penelitian ini tidak bergaransi akurat

dengan kondisi asli rumah sebelumnya dikarenakan tidak adanya foto-foto

lama rumah ini. Penelitian ini bisa menjadi salah satu panduan untuk kajian

konservasi bangunan bersejarah dan penelitian selanjutnya terhadap

rumah tradisional kampung Kapitan.

**Kata Kunci:** Kampung Kapitan, Rumah tradisional, Persilangan budaya,

Rekonstruksi