

DAFTAR PUSTAKA

Buku

- Donandi S., Sujana. *Hukum Hak Kekayaan Intelektual Indonesia (Intellectual Property Rights Law in Indonesia)*. Yogyakarta: Deepublish, 2019.
- Hadjon, Philipus M. *Perlindungan Hukum Bagi Rakyat di Indonesia: Sebuah Studi Tentang Prinsip-prinsip Pengadilan Dalam Lingkungan Peradilan Umum dan Pembentukan Peradilan Administrasi Negara*. Surabaya: PT Bina Ilmu, 1987.
- Harwanto, Edi Ribus. *Masalah Yuridis Kebijakan Formulasi Aplikasi Eksekusi Tindak Pidana dalam Undang-Undang Hak Cipta di Indonesia dan Upaya Alternatif Penyelesaiannya*. Metro, Lampung: CV Laduny Alifatama, 2021.
- Hasibuan, Otto. *Hak Cipta di Indonesia*. Bandung: Alumni, 2008.
- Imaniyati, Neni Sri dkk. *Hukum Kekayaan Intelektual: Kekayaan Intelektual, Hak Kekayaan Intelektual, Hak Cipta, Paten, dan Merek*. Jakarta: Kencana, 2024.
- Lessig, Laurence. *Code and Other Laws of Cyberspace*. New York: Basic Books, 1999.
- Muhammad, Abdulkadir. *Kajian Hukum Ekonomi Hak Kekayaan Intelektual*. Bandung: Citra Aditya Bakti, 2001.
- Nainggolan, Bernard. *Pemberdayaan Hukum Hak Cipta Lagu atau Musik Melalui Fungsi Lembaga Manajemen Kolektif*. Bandung: Alumni, 2011.
- Nasution, Rahmi Jened Parinduri. *Interface Hukum Kekayaan Intelektual dan Hukum Persaingan (Penyalahgunaan HKI)*. Depok: PT RajaGrafindo Persada, 2017.
- Permata, Rika Ratna dkk. *Hak Cipta Era Digital dan Pengaturan Doktrin Fair Use di Indonesia*. Bandung: PT Refika Aditama, 2022.
- Rahardjo, Satjipto. *Ilmu Hukum*. Bandung: Citra Aditya Bakti, 2014.
- Saidin, OK. *Aspek Hukum Hak Kekayaan Intelektual*. Jakarta: RajaGrafindo Persada, 2015.
- Sarosa, Samiaji. *Analisis Data Penelitian Kualitatif*. Jakarta: PT Kanisius, 2021.

- Setiyono, Heru. *Karakteristik Hak Cipta Lagu dan/atau Musik sebagai Objek Jaminan Fidusia*. Yogyakarta: Kepel Press, 2020.
- Soekanto, Soerjono. *Faktor-Faktor yang Mempengaruhi Penegakan Hukum*. Jakarta: PT RajaGrafindo Persada, 2008.
- Soekanto, Soerjono, and Sri Mamudji. *Penelitian Hukum Normatif: Suatu Tinjauan Singkat*. Jakarta: Raja Grafindo Persada, 2004.
- Subekti. *Hukum Perjanjian*. Jakarta: Intermasa, 2005.
- Tim Visi Yustisia. *Panduan Resmi Hak Cipta: Mulai Mendaftar, Melindungi, dan Menyelesaikan Sengketa*. Jakarta: Visi Yustisia, 2018.
- Yulia. *Hukum Hak Kekayaan Intelektual*. Aceh: Sefa Bumi Persada, 2021.

Jurnal

- Abas, Muhamad, Deny Guntara, and Yuli Yulianti. "Kajian Yuridis Terhadap Perlindungan Hak Kekayaan Intelektual di Era Digital Berdasarkan Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 Tentang Hak Cipta." *Unes Journal of Swara Justisiae* 9, no. 2 (2025).
- Abigail A. Rives. "Is the DMCA's Notice-and-Takedown System Working in the 21st Century?" Senate Committee on the Judiciary, Subcommittee on Intellectual Property, June 2, 2020.
- Arwana, Wandu, Adnan, and Gufran. "Perlindungan Hukum terhadap Hak Cipta di Era Digital Menurut Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014." *Rawang Rencang: Jurnal Hukum Lex Generalis* 6, no. 4 (2025).
- Casas-Cortés, Maribel, Montserrat Cañedo-Rodríguez, and Carlos Diz. "Platform Capitalism." *Oxford Research Encyclopedia of Anthropology* (2023).
- Dewatara, GW, and SM Agustin. "Pemasaran Musik pada Era Digitalisasi Industri Musik dalam Industri 4.0 di Indonesia." *Wacana: Jurnal Ilmiah Ilmu Komunikasi* 18, no. 1 (2019).
- Ferri, Federico. "The Dark Side(s) of the EU Directive on Copyright and Related Rights in the Digital Single Market." *China-EU Law Journal* 7 (2021).
- Gumati, Mirna Rahmadina. "Digital Sovereignty and State Power: Indonesia's Approach to Digital Platforms Regulation." *JISPO Jurnal Ilmu Sosial dan Ilmu Politik* 14, no. 1 (2024).

- Harsya, Rabith Madah Khulaili. "Tinjauan Yuridis terhadap Tanggung Jawab Platform Digital atas Konten Ilegal Menurut Hukum Indonesia." *Sanskara Hukum dan HAM* 4, no. 1 (2025).
- Mariyam, Siti Herlina. "Regulasi Konten Ilegal pada Media Berbasis Teknologi Informasi." *Cita Hukum Indonesia* (2022).
- Natanael. "Perlindungan Hukum dan Kepemilikan Hak Atas Kekayaan Intelektual Konten di Platform Media Sosial Indonesia." *Reformasi Hukum* 27, no. 2 (2023).
- Nurdiyanti, Erlinda Putri, and Rina Arum Prastyanti. "Efektivitas Penegakan Hukum Telematika terhadap Pelanggaran Hak Cipta di Media Digital." *Jurnal ISO: Jurnal Ilmu Sosial, Politik dan Humaniora* 5, no. 1 (2025).
- Rachman, Mohamad Thaufiq. "Pengelolaan Royalti dari Pencipta Lagu yang Tidak Terdaftar di Lembaga Manajemen Kolektif oleh Lembaga Manajemen Kolektif Nasional." *Dharmasiswa: Jurnal Program Magister Hukum FHUI* 2 (2022).
- Rizal, Zara Zettira, Saeful Mujab, and Putri Aulia Febriyanti. "Tanggung Jawab Etika dan Regulasi Platform Digital dalam Menangani Ancaman Disinformasi pada Media TikTok." *Integrative Perspectives of Social and Science Journal* 2, no. 7 (2025).
- Rustiawati, Ratu Aisyah, and Niru Anita Sinaga. "Tinjauan Yuridis Perlindungan Hukum terhadap Hak Cipta Musik pada Platform Spotify." *Lex Progressium: Jurnal Kajian Hukum dan Perkembangan Hukum* 1, no. 1 (2024).
- Saputra, Arya Dharma, Dunand Karsten Faudu'Aro Ziraluo, Stephan Armando Fiore, Brian Jati Arkan, and Agil Husaini. "Implementasi Permasalahan Hak Atas Kekayaan Intelektual dalam Perspektif Hukum di Indonesia." *Indonesian Journal of Law and Justice* 1, no. 2 (2023).
- Syailendra, Moody Rizgy, and Natashya. "Pemberantasan Produk Bajakan dan Tindakan Hukum di Indonesia." *Journal of Education Research* 5, no. 1 (2024).
- Triantoro, and Hadi. "Perlindungan Hak Cipta Pembajakan Buku Berdasarkan Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014." *Innovative: Journal of Social Science Research* 3, no. 6 (2023).
- Yudhistira, Bagaskara Yudha, and Budi Agus Riswandi. "Perlindungan Hak Cipta Pemegang Hak Cipta atas Lagu Virgoun yang Diunggah pada Aplikasi TikTok." *Journal of Intellectual Property* 5, no. 2 (2022).

Artikel

Anggoro Suryo, “Spotify Kecolongan, 86 Juta Lagu Dibajak dan Disebar di Torrent”, detikInet, diakses 6 Januari 2026, <https://inet.detik.com/security/d-8274925/spotify-kecolongan-86-juta-lagu-dibajak-dan-disebar-di-torrent>

Association of Research Libraries, “Assessing the DMCA’s Notice-and-Takedown Regime”, diakses 29 Januari 2026, <https://www.arl.org/blog/assessing-the-dmcas-notice-and-takedown-regime/>

Asosiasi Penyelenggara Jasa Internet Indonesia, “Survei Penetrasi Internet dan Perilaku Penggunaan Internet 2025”, APJII, diakses 6 Januari 2026, <https://survei.apjii.or.id/survei/register/48?type=free>

Bony Daniel, “Paradigma Kontemporer Hak Cipta: Analisis Yuridis Terhadap User-Generated Content dan Implikasi Pelanggarannya”, Marinews Mahkamah Agung RI, diakses 29 Januari 2026, <https://marinews.mahkamahagung.go.id/artikel/paradigma-kontemporer-hak-cipta-analisis-yuridis-terhadap-03N>

CNN Indonesia, “Industri Film Indonesia Merugi Rp30 T per Tahun Imbas Dibajak di 2030”, diakses 19 Januari 2026, <https://www.cnnindonesia.com/hiburan/20260115133116-220-1317389/industri-film-indonesia-merugi-rp30-t-per-tahun-imbis-dibajak-di-2030>

Direktorat Jenderal Kekayaan Intelektual Kementerian Hukum dan HAM RI, “DJKI Catat 407 Ribu Permohonan KI & Raih Prestasi Strategis 2025”, diakses 22 Januari 2026, <https://www.dgip.go.id/artikel/detail-artikel-berita/djki-catat-407-ribu-permohonan-ki-raih-prestasi-strategis-2025?kategori=agenda-ki>

Direktorat Jenderal Kekayaan Intelektual Kementerian Hukum dan HAM RI, “DJKI dan Komdigi Perkuat Pengawasan KI di Ruang Digital”, diakses 22 Januari 2026, <https://www.dgip.go.id/artikel/detail-artikel-berita/djki-dan-komdigi-perkuat-pengawasan-ki-di-ruang-digital?kategori=agenda-ki>

Direktorat Jenderal Kekayaan Intelektual Kementerian Hukum dan HAM RI, “Lindungi Hak Musisi, DJKI Siapkan RPP tentang Lisensi Lagu dan/atau Musik”, diakses 5 Februari 2026, <https://dgip.go.id/index.php/artikel/detail-artikel-berita/lindungi-hak-musisi-djki-siapkan-rpp-tentang-lisensi-lagu-danatau-musik?kategori=liputan-humas>

Direktorat Jenderal Kekayaan Intelektual Kementerian Hukum dan HAM RI, “Melalui Seminar Nasional, DJKI Perkuat Literasi Hak Cipta di Kalangan

Musisi dan Akademisi”, diakses 22 Januari 2026, <https://www.dgip.go.id/artikel/detail-artikel-berita/melalui-seminar-nasional-djki-perkuat-literasi-hak-cipta-di-kalangan-musisi-dan-akademisi?kategori=ki-komunal>

Direktorat Jenderal Kekayaan Intelektual Kementerian Hukum dan HAM RI, “Wamenkum Sebut Transformasi Digital di Bidang Hukum Kian Mendesak”, diakses 24 Januari 2026, <https://jakarta.kemendikbud.go.id/berita-utama/wamenkum-sebut-transformasi-digital-di-bidang-hukum-kian-mendesak>

Hukumonline.com, “UU Hak Cipta Diuji Materi, Ini Respons Pemerintah dan Organisasi Profesi Musik”, diakses 27 Januari 2026, <https://www.hukumonline.com/berita/a/uu-hak-cipta-diuji-materi--ini-respons-pemerintah-dan-organisasi-profesi-musik-1t61b71cebbfd2c/>

Katadata.co.id, “Ini Bukti Orang Indonesia Gemar Kunjungi Situs Film Bajakan”, diakses 6 Januari 2026, <https://databoks.katadata.co.id/media/statistik/66a23294cf6c2/ini-bukti-orang-indonesia-gemar-kunjungi-situs-film-bajakan>

Kominfo, “Siaran Pers No. 88/PIH/KOMINFO/11/2015 tentang Penutupan Hak Akses 22 Situs Musik Ilegal”, diakses 20 Januari 2026, <https://www.komdigi.go.id/berita/siaran-pers/detail/siaran-pers-no-88-pih-kominfo-11-2015-tentang-penutupan-hak-akses-22-situs-musik-ilegal>

Mahkamah Konstitusi RI, “LMKN, PAPPRI dan AKSI Jadi Pihak Terkait Uji UU Hak Cipta”, diakses 27 Januari 2026, <https://www.mkri.id/berita/lmkn,-pappri-dan-aksi-jadi-pihak-terkait-uji-uu-hak-cipta-23481>

PatentPC, “DMCA Compliance for Platforms Operating in Europe: Key Differences”, diakses 31 Januari 2025, <https://patentpc.com/blog/dmca-compliance-for-platforms-operating-in-europe-key-differences>

Romanolaw.com, “Finding Safe Harbor; Navigating a DMCA Takedown Notice”, diakses 29 Januari 2026, <https://www.romanolaw.com/finding-safe-harbor-navigating-a-dmca-takedown-notice/>

Subsentio, “What Does the U.S.–U.K. Data Access Agreement Mean for International Communication Service Providers”, diakses 2 Februari 2026, <https://www.subsentio.com/what-does-the-u-s-u-k-data-access-agreement-mean-for-international-communication-service-providers/>

SWA.co.id, “Bos APAVMI: Industri Musik Rp7 Triliun, Perlu Revisi PP Royalti & SNI”, diakses 19 Januari 2025, <https://swa.co.id/read/464783/bos-apavmi-industri-musik-rp7-triliun-perlu-revisi-pp-royalti--sni>

The Jakarta Post, “Fair Play Behind Indonesia’s Push for Global Digital Royalty Reform at WIPO”, diakses 5 Februari 2026, <https://www.thejakartapost.com/business/2025/12/08/fair-play-behind-indonesias-push-for-global-digital-royalty-reform-at-wipo.html>

World Intellectual Property Organization (WIPO), “Copyright in the Digital Single Market: A Taster”, diakses 30 Januari 2026, <https://www.wipo.int/en/web/wipo-magazine/articles/copyright-in-the-digital-single-market-a-taster-42399>

Peraturan Perundang-Undangan

Undang-Undang Dasar Negara Republik Indonesia Tahun 1945

Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta

Undang-Undang Nomor 19 Tahun 2016 tentang Perubahan atas Undang-Undang Nomor 11 Tahun 2008 tentang Informasi dan Transaksi Elektronik

Digital Millennium Copyright Act 1998

Directive (EU) 2019/790 of the European Parliament and of the Council of 17 April 2019 on Copyright and Related Rights in the Digital Single Market and amending Directives 96/9/EC and 2001/29/EC

Peraturan Pemerintah Nomor 56 Tahun 2021 tentang Pengelolaan Royalti Hak Cipta Lagu dan/atau Musik

Peraturan Pemerintah Nomor 71 Tahun 2019 tentang Pengoperasian Sistem dan Transaksi Elektronik

Peraturan Menteri Komunikasi dan Informatika Nomor 5 Tahun 2020 tentang Penyelenggara Sistem Elektronik Lingkup Privat