

DAFTAR ISI

Halaman Judul.....	i
Sertifikasi.....	ii
Persetujuan Draft Tesis.....	iii
Abstraksi.....	iv
<i>Abstract</i>	v
Kata Pengantar.....	vi
Daftar Isi.....	viii
Daftar Tabel.....	xii
Daftar Gambar.....	xiii
 BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	20
1.3 Tujuan Penelitian.....	20
1.4 Manfaat Penelitian.....	21
1.4.1 Teoritis.....	21
1.4.2 Praktis.....	21

BAB II TINJAUAN PUSTAKA

2.1 Landasan Teori.....	22
2.1.1. Organisasi Regional	22
2.1.2. Budaya.....	25
2.1.3. Komunikasi Lintas Budaya dan Hambatan	35
2.1.3.1 <i>Communication Accommodation Theory</i>	37
2.1.3.2 <i>Cross Cultural Adaptation Theory</i>	38
2.1.3.3 <i>Convergence Theory</i>	39
2.1.4.3 Hambatan Komunikasi Lintas Budaya.....	41
2.1.5. Manajemen Lintas Budaya.....	47
2.2 Penelitian Terdahulu	52
2.3 Kerangka Pemikiran Teoritis.....	63

BAB III METODE PENELITIAN

3.1. Desain Penelitian.....	65
3.2 Pendekatan Penelitian	65
3.3 Jenis Sumber Data	68
3.4 Lokasi Penelitian	70
3.5 Partisipan/Narasumber.....	70
3.6 Teknis Pengumpulan Data.....	73
3.6.1. Wawancara Mendalam.....	74

3.6.2. Dokumentasi	75
3.6.2. Observasi	76
3.7 Langkah Penelitian	77
3.8 Teknik Analisis Data.....	80
3.8 Keabsahan Penelitian Kualitatif	84
 BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	
4.1 Gambaran Umum Objek Penelitian dan Data Deskriptif.....	86
4.1.1. Profil Objek Penelitian.....	86
4.1.2. Data Deskriptif	88
4.1.3. Profil Narasumber.....	89
4.2 Pemahaman Narasumber Mengenai Komunikasi Lintas Budaya.....	91
4.3 Komunikasi Lintas Budaya di JCLEC.....	93
4.3.1. Komunikasi dengan Direktur Eksekutif	94
4.3.1. Komunikasi dengan staf lokal	96
4.3.1. Tantangan Penerapan Komunikasi Lintas Budaya di JCLEC	97
4.4 Manajemen Lintas Budaya di JCLEC	100
 BAB V PENUTUP	
5.1 Kesimpulan Penelitian	104
5.2 Keterbatasan Penelitian	105

5.3	Implikasi Kebijakan.....	106
5.3.1.	Kebijakan Teoritis.....	106
5.3.1.	Kebijakan Manajerial.....	107
5.4	Saran Penelitian.....	108
5.5	Agenda Penelitian Mendatang.....	109
	DAFTAR PUSTAKA	110
	LAMPIRAN.....	116

