

DAFTAR PUSTAKA

Buku

- A. Garner, Bryan, 2009, *Black's Law Dictionary, ninth edition* St. Paul West
- Agus Riswandi, Budi dan M.Syamsudin, 2004, *Hak Kekayaan Intelektual dan Budaya Hukum*, PT Raja Grafindo, Jakarta
- Dronjaja, Ermansyah, 2009, *Hukum Hak Kekayaan Intelektual*, Jakarta, Sinar Grafika
- Djumaha, Muhammad & Djubaedillah, 2014, *Hak Milik Intelektual*, Cetakan Keempat, Bandung, Citra Aditya Bakti
- Hariyani, Iswi, 2010, *Prosedur Mengurus HAKI yang Benar*, Yogyakarta, Pustaka Yustisia
- J. Moelong, Lexy, 1999, *Metodologi Penelitian Kualitatif*, Bandung, PT. Remaja Rosdakarya
- Kadir Muhammad, Abdul, 2001, *Kajian Hukum Ekonomi Hak Kekayaan Intelektual*, PT. Citra Aditya Bakti, Bandung
- Sembiring, Sentosa, 2003, *Hak Kekayaan Intelektual dalam Berbagai Perundang-Undangan*, Yrama Widya
- M. Hadjon, Phillipus, 1987, *Perlindungan Hukum Bagi Rakyat Indonesia*, Surabaya, PT. Bina Ilmu
- Margono, Suyud dan Amir Angkasa, 2002, *Komersialisasi Aset Intelektual - Aspek Hukum Bisnis*, Jakarta, Grasindo

- Muhammad, Abdul Kadir, 2001, *Kajian Hukum Ekonomi Hak Kekayaan Intelektual*, Bandung, PT. Citra Aditya Bakti
- Munandar, Haris dan Sally Sitanggang, 2008, *Mengenal Hak Kekayaan Intelektual, Hak Cipta, Paten, Merek, dan Seluk-Beluknya*, Jakarta, Erlangga
- Nurrachmad, Much., 2012, *Segala tentang HAKI Indonesia*, Yogyakarta, Buku Biru
- OK. Saidin, H., 2010, *Aspek Hukum Hak Kekayaan Intelektual*, Jakarta, Rajawali Press
- Octorina Susanti, Dyah dan A'an Efendi, 2015, *Penelitian Hukum*, Jakarta, Sinar Grafika
- Paserangi, Hasbir dan Ibrahim Ahmad, 2011, *Hak Kekayaan Intelektual, Hukum Hak Cipta Perangkat Lunak Program Komputer Dalam Hubungannya dengan Prinsip-prinsip TRIPs di Indonesia*, Jakarta, Rabbani Press
- Prodjodikoro, Wirjono, *Hukum Perdata Tentang Hak Atas Benda*, Jakarta, PT. Intermasa
- Raharjo, Satijipto, 2000, *Ilmu Hukum*, Bandung: PT. Citra Aditya Bakti
- Riswandi, Budi Agus dan M.Syamsudin, 2004, *Hak Kekayaan Intelektual dan Budaya Hukum*, Jakarta, PT Raja Grafindo
- Soekanto, Soerjono, 1984, *Pengantar Penelitian Hukum*, Jakarta, UI Press.
- Sutedi, Adrian, 2013, *Hak Atas Kekayaan Intelektual*, Jakarta, Sinar Grafika

Suteki dan Galang Taufani. 2018. *Metodologi Penelitian Hukum: Filsafat, Teori, dan Praktik*, Depok, Rajawali Press

Tomi Suryo Utomo, 2010, *Hak Kekayaan Intelektual (HKI) di Era Globalisasi, Sebuah Kajian Kontemporer*, Yogyakarta, Graha Ilmu

Peraturan Perundang-Undangan

Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 Tentang Hak Cipta

Undang-Undang Nomor 19 Tahun 2016 Tentang Informasi dan Transaksi Elektronik

Jurnal

Agatha Gita Putuhena, Irwansyah, "Peran Layanan Over-The-Top (Ott) Pada Konsumen Musik Ilegal *The Role Of Over-The-Top (Ott) Services In Illegal Music Consumer*", Jurnal Studi Komunikasi dan Media, 25 November 2019, halaman 178

Ditjen HKI & EC-ASEAN Intellectual Property Rights Cooperation Program, 2006, halaman 9

Etty Susilowati, *Hak Kekayaan Intelektual Dan Lisensi Pada HKI*, (Semarang: Badan Penerbit Universitas Diponegoro, 2013), halaman 22

K. Swanson, (2013). "A Case Study of Spotify: Exploring Perceptions. *Journal of Music & Entertainment Industry Educator Association. Volume 13*" No. 1, Belmont University, 2013

Muchsin, 2003, *Perlindungan dan Kepastian Hukum bagi Investor di Indonesia*, Surakarta, Magister Ilmu Hukum Program Pascasarjana Universitas Sebelas Maret, halaman. 20.

Rita Teresia, *Perlindungan Hukum Hak Cipta Terhadap Pemilik Lagu Atas Perbuatan Pengunduhan Lagu Melalui Situs Tanpa Bayar Di Internet*, Skripsi, Program Sarjana Hukum Universitas Riau, Pekanbaru, 2015, Halaman. 10.

Robby Akhmad Surya Dilaga, *Perlindungan Hukum Terhadap Pencipta Software Game Dalam Perspektif Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 Tentang Hak Cipta*, *Jurnal IUS*, VOL IV No. 2, Agustus 2016, halaman 23.

S. Yollis Michdon Netti, Irwansyah, “*Spotify: Aplikasi Music Streaming untuk Generasi Milenial*”, *Jurnal Komunikasi Vol. 10, No. 1, Juli 2018*, halaman 1 – 16

Setiono, 2004, *Rule Of Law* (Supremasi Hukum), Surakarta, Magister Ilmu Hukum Pasca Sarjana Univeristas Sebelas Maret. halaman 3.

Internet

<https://kbbi.kemdikbud.go.id> diakses pada tanggal 21 Februari 2020 pukul 08.15

https://support.spotify.com/id/using_spotify/getting_started/what-is-spotify/

diakses pada tanggal 21 Februari 2020 pukul 07.23

<https://id.wikipedia.org/wiki/Spotify#Sejarah> diakses pada tanggal 21 Februari 2020 pukul 07.40

<https://www.collectionscanada.gc.ca/gramophone/028011-3021.4-e.html>

diakses pada tanggal 20 April 2020 pukul 19.06

<https://www.gizmodo.com.au/2012/08/thehistory-of-the-compact-disc/> diakses

pada tanggal 20 April 2020 pukul 19.10

[https://www.theguardian.com/music/2013/feb/24/napster-music-free-](https://www.theguardian.com/music/2013/feb/24/napster-music-free-files)

[files](https://www.theguardian.com/music/2013/feb/24/napster-music-free-files) diakses pada tanggal 20 April 2020 pukul 19.21

[http://au.blogs.american.edu/audiotecnology/how-streaming-is-changing-the-](http://au.blogs.american.edu/audiotecnology/how-streaming-is-changing-the-music-industry)

[music-industry](http://au.blogs.american.edu/audiotecnology/how-streaming-is-changing-the-music-industry) diakses pada tanggal 20 April 2020 pukul 19.25

<https://techcrunch.com/gallery/a-brief-history-of-spotify/> diakses pada tanggal

20 April 2020 pukul 19.27

<http://www.thembj.org/2014/05/spotify-time/> diakses pada tanggal 20 April

2020 pukul 20.01

<http://www.businessinsider.com/howspotify-business-works-2011-10/?IR=T>

diakses pada tanggal 20 April 2020 pukul 20.06

[https://www.theguardian.com/technology/2015/apr/03/how-muchmusicians-](https://www.theguardian.com/technology/2015/apr/03/how-muchmusicians-make-spotify-itunes-youtube)

[make-spotify-itunes-youtube](https://www.theguardian.com/technology/2015/apr/03/how-muchmusicians-make-spotify-itunes-youtube) diakses pada tanggal 20 April 2020 pukul

20.10

<https://hbr.org/2016/12/how-streaming-is-changing-music-again> diakses pada

tanggal 20 April 2020 pukul 20.18

[https://www.gpbullhound.com/wpcontent/uploads/2017/10/GP-Bullhound-](https://www.gpbullhound.com/wpcontent/uploads/2017/10/GP-Bullhound-Spotify-Update-October-2017.pdf)

[Spotify-Update-October-2017.pdf](https://www.gpbullhound.com/wpcontent/uploads/2017/10/GP-Bullhound-Spotify-Update-October-2017.pdf), diakses pada tanggal 22 April 2020

pukul 15.09

<https://blogs.commonsgorgetown.edu/cctp-797-fall2013/> diakses pada tanggal 22 April 2020 pukul 15.30

<https://www.engadget.com/2016/02/24/spotify-moving-data-to-googlecloud-platform/> diakses pada tanggal 22 April 2020 pukul 15.42

<http://www.formal.stanford.edu/jmc/whatisai/whatisai.html>. diakses pada tanggal 22 April 2020 pukul 15.49

<https://techcrunch.com/2017/05/18/spotify-buys-ai-startup-niland/> diakses pada tanggal 22 April 2020 pukul 16.07

<https://www.forbes.com/sites/hughmcintyre/2017/05/18/spotify-hasacquired-machine-learning-startup-niland/#1f2fa9643792> diakses pada tanggal 22 April 2020 pukul 16.29

<https://www.online-pajak.com/uu-no-36-tahun-2008> diakses pada tanggal 22 April 2020 pukul 18.08

<https://www.hukumonline.com/klinik/detail/ulasan/lt5c32dc6def6d2/penyelesaian-pelanggaran-hak-ciota-dalam-platform-digital-lintas-negara> diakses pada tanggal 22 April 2020 pukul 18.21

<https://tekno.kompas.com/read/2018/03/26/14050017/spotify-beberkan-2-juta-penggunanya-pakai-aplikasi-bajakan> diakses pada tanggal 22 April 2020 pukul 18.45