

***Media Monitoring* Kementerian Komunikasi dan
Informatika Mengenai Kasus Korupsi Johnny G
Plate Pada Media *Online* “Kompas TV”**



TUGAS AKHIR

Diajukan sebagai salah satu syarat
untuk menyelesaikan Program D3 Hubungan Masyarakat K. Batang
pada Program Studi di Luar Kampus Utama (PSDKU)
Sekolah Vokasi Universitas Diponegoro

Disusun oleh:

SAFIRA ALIFAH RAHMAH

NIM. 40011221060005

**D3 HUBUNGAN MASYARAKAT K. BATANG
PROGRAM STUDI DI LUAR KAMPUS UTAMA
SEKOLAH VOKASI UNIVERSITAS DIPONEGORO
SEMARANG**

2025

HALAMAN PENGESAHAN

Nama : Safira Alifah Rahmah
NIM : 40011221060005
Program Studi : D3 Hubungan Masyarakat
Judul Tugas Akhir : *Media Monitoring* Kementerian Komunikasi dan Informatika Mengenai Kasus Korupsi Johnny G Plate Pada Media Online “Kompas TV”

Tugas Akhir ini diajukan sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan Program D3 Hubungan Masyarakat K. Batang pada Program Studi Di Luar Kampus Utama (PSDKU) Sekolah Vokasi Universitas Diponegoro.

Disetujui oleh:

Tanggal: 20 Mei 2025

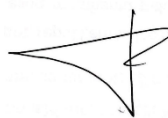
Dosen Pembimbing



Rukti Rumekar, S.Hum., M.I.Kom.
NPPU. H.7.199412012021082001

Tanggal: 20 Mei 2025

Penguji



Dr. Adi Nugroho, M.Si.
NIP. 196510171993111001

Disahkan oleh:

Tanggal: 20 Mei 2025

Ketua Program Studi D3 Hubungan Masyarakat K. Batang



Dr. Adi Nugroho, M.Si.
NIP. 196510171993111001

SURAT PERNYATAAN
KEASLIAN KARYA ILMIAH

Saya yang bertandatangan di bawah ini:

1. Nama Lengkap : Safira Alifah Rahmah
2. Nomor Induk Mahasiswa : 40011221060005
3. Tempat / Tanggal Lahir : Jakarta, 23 Juni 2003
4. Jurusan / Program Studi : D3 Hubungan Masyarakat
5. Alamat : Jl. Dr. Sumarno, Gg Sadar 1, Penggilingan
Jakarta Timur

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa karya ilmiah Tugas Akhir yang saya tulis berjudul:

“Media Monitoring Kementerian Komunikasi dan Informatika Mengenai Kasus Korupsi Johnny G Plate Pada Media Online “Kompas TV””

Adalah benar-benar **Hasil Karya Ilmiah Tulisan Saya Sendiri**, bukan hasil karya ilmiah orang lain dan juga tidak mengandung plagiasi dari sumber informasi lainnya. Hal ini diperkuat dengan hasil uji kemiripan Turnitin yang kurang dari 20%

Apabila dikemudian hari ternyata karya ilmiah yang saya tulis itu terbukti bukan hasil karya ilmiah saya sendiri atau hasil plagiasi karya orang lain, maka saya sanggup menerima sanksi berupa pembatalan hasil karya ilmiah saya dengan seluruh implikasinya, sebagai akibat kecurangan yang saya lakukan.

Demikianlah surat pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya dan dengan penuh kesadaran serta tanggung jawab.

Semarang, 19 Mei 2025

Mengetahui,

Dosen Pembimbing

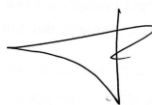
Pembuat Pernyataan,



Rukti Rumekar, S.Hum., M.I.Kom.
NPPU. H.7.199412012021082001

Safira Alifah Rahmah
NIM. 40011221060005

Ketua Program Studi
D3 Hubungan Masyarakat K.Batang



Dr. Adi Nugroho, M.Si.
NIP. 196510171993111001

MOTTO

"It always seems impossible until it's done." - Nelson Mandela

HALAMAN PERSEMBAHAN

Puji Syukur atas kehadiran Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan karunia-Nya kepada peneliti sehingga peneliti dapat menyelesaikan Tugas Akhir dengan judul “*Media Monitoring* Kementerian Komunikasi dan Informatika Mengenai Kasus Korupsi Johnny G Plate Pada Media Online “Kompas TV””. Tugas akhir ini merupakan tanggung jawab dan kewajiban peneliti serta syarat dalam menyelesaikan Program Studi D3 Hubungan Masyarakat Universitas Diponegoro

Peneliti mengucapkan banyak terima kasih kepada pihak-pihak yang telah membimbing, membantu, serta mendukung peneliti selama proses penyusunan Tugas Akhir ini sampai selesai. Sehingga pada kesempatan kali ini peneliti ingin mengucapkan banyak terima kasih kepada:

1. Allah SWT karena telah mendengarkan doa-doa saya, memberikan karunia, rahmat, kesehatan jiwa bagi saya, serta menganugerahi saya dengan kemudahan dalam menyelesaikan Tugas Akhir ini.
2. Umi Santi, Abi Surya, dan Hafiz selaku keluarga saya yang telah memberikan dukungan berupa semangat, doa tiada henti, serta memberikan seluruh kebutuhan saya agar dapat menyelesaikan Tugas Akhir ini.
3. Bapak Dr. Adi Nugroho. M.Si., selaku Ketua Program Studi D3 Hubungan Masyarakat sekaligus dosen penguji saya yang telah membantu saya dalam perkuliahan maupun dalam proses penyelesaian Tugas Akhir ini.
4. Mbak Rukti Rumekar, S.Hum., M.I.Kom. selaku dosen pembimbing saya yang telah membimbing, membantu, dan tidak pernah berhenti untuk mendukung saya agar saya menyelesaikan Tugas Akhir ini. Terima kasih banyak mbak, atas segala dukungan dan semangatnya.
5. Seluruh Dosen D3 Hubungan Masyarakat PSDKU Batang, terima kasih banyak Mas, Mba atas segala bimbingan, ilmu, dan pengetahuan yang telah diberikan kepada saya selama masa perkuliahan.
6. Mba Atik Chandra Setya Arum, S.Pd., Sebagai admin D3 Hubungan Masyarakat PSDKU Batang yang dengan penuh kesabaran telah membantu

berbagai keperluan saya, khususnya dalam persiapan sidang dan wisuda, saya ucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya, Mbak.

7. Kepada Bapak-bapak satpam serta barisan pramubakti kampus D3 Hubungan Masyarakat PSDKU Batang, terima kasih atas segala bantuan, penjagaan, dan dukungannya selama masa perkuliahan saya.
8. Andika Akbar Alexander, selaku salah satu orang terdekat saya dan teman dalam berbagi berkeluh kesah serta teman saat saya berada di titik terendah maupun titik terbaik di hidup saya. Terima kasih untuk tidak menyerah dalam memberikan support, doa, dan mengerti atas segala kesibukan saya selama masa menyelesaikan Tugas Akhir ini. Terima kasih banyak, Ndi.
9. Vena Annisa Zahra, *my sister from another mother*. Terima kasih banyak sudah menjadi telinga saya selama 10 tahun terakhir ini, terima kasih juga untuk segala dukungan dan doanya selama ini terutama saat proses pembuatan Tugas Akhir saya. *I feel so blessed to have u, Ca*
10. Alita Hawaira Nesyah, selaku sahabat selama masa perkuliahan hingga sekarang, terima kasih atas segala bantuan, dukungan, motivasi, doa, dan selalu percaya bahwa saya mampu menyelesaikan Tugas Akhir ini. *Thank you so much, Ta.*
11. Sahabat-sahabat baik saya, Fiska Adriani Ramadhanti dan Devita Kristiani terima kasih ya sudah bersedia mendengarkan cerita-cerita *random* saya. Sudah selalu mendukung, mendoakan, dan menghibur saya selama proses penyusunan Tugas Akhir ini. Terima kasih sudah menemani saya saat saya bosan dan jenuh.
12. Tidak lupa seluruh teman-teman D3 Hubungan Masyarakat yang sudah menjadi seperti keluarga selama perkuliahan. Terima kasih telah banyak memberi keceriaan dan membuat perjalanan kuliah ini terasa lebih ringan dan menyenangkan. *See you on top guys!.*
13. Mochi dan Bou, dua anak bulu kesayangan saya, terima kasih telah menjadi sumber kebahagiaan di tengah stres dan kejenuhan yang saya alami selama proses mengerjakan Tugas Akhir. Tingkah laku kalian yang menggemaskan

selalu berhasil membuat saya lebih bersemangat dan bahagia. *Thank you loves.*

14. Dr. Hj. Ni Wayan A,P,Sp.KJ dan dr. Erie Dharma Irawan, Sp.KJ selaku dokter psikiater saya, terima kasih banyak dok telah mendengarkan segala keluhan saya, dan membantu serta memotivasi saya agar saya bangkit kembali. Tanpa bantuan dan motivasi dokter mungkin saat ini saya tidak dapat menyelesaikan Tugas Akhir saya
15. Diri sendiri yaitu Safira Alifah Rahmah karena telah berjuang walaupun terlambat tetapi setidaknya kamu sudah mencoba, banyak sekali *struggle* dalam mengerjakan Tugas Akhir ini, *but you did it, thank you, Ra.*

ABSTRAK

Media monitoring dan analisis *framing* menjadi instrumen penting dalam memahami bagaimana media membentuk persepsi publik terhadap isu-isu strategis, termasuk dugaan kasus korupsi yang melibatkan Menteri Komunikasi dan Informatika, Johnny G. Plate. Studi ini bertujuan untuk mengkaji bagaimana media online Kompas TV membingkai pemberitaan kasus tersebut melalui pendekatan analisis *framing* model Robert N. Entman. Selain itu, penelitian ini juga menganalisis peran Humas Kementerian Komunikasi dan Informatika dalam melakukan pemantauan media guna mengelola isu dan membangun kembali citra institusi. Metode yang digunakan adalah deskriptif kualitatif dengan teknik pengumpulan data melalui *media monitoring* terhadap berita-berita Kompas TV yang diterbitkan pada bulan Mei 2023. Hasil analisis menunjukkan bahwa Kompas TV secara konsisten menampilkan narasi yang menekankan aspek moral, penyebab masalah, hingga rekomendasi penyelesaian, sehingga berperan signifikan dalam membentuk konstruksi sosial atas kasus tersebut di ruang publik. Studi ini memberikan kontribusi praktis bagi pengembangan strategi komunikasi kehumasan dalam menghadapi krisis berbasis media.

Kata Kunci: media monitoring, framing, Kompas TV, korupsi, Johnny G. Plate, kehumasan

ABSTRACT

Media monitoring and framing analysis are essential tools for understanding how media shape public perceptions of strategic issues, including the alleged corruption case involving the Minister of Communication and Informatics, Johnny G. Plate. This study aims to examine how the online news platform Kompas TV frames the coverage of the case using Robert N. Entman's framing analysis model. Additionally, the study explores the role of the Ministry's Public Relations Division in conducting media monitoring to manage the issue and restore institutional reputation. A descriptive qualitative method was applied, with data collected through monitoring Kompas TV news articles published from May to October 2023. The findings reveal that Kompas TV consistently constructs narratives highlighting moral judgment, problem diagnosis, and treatment recommendations, thereby significantly influencing the public's understanding of the issue. This study offers practical insights for developing public relations communication strategies in managing media-driven crises.

Keywords: *media monitoring, framing, Kompas TV, corruption, Johnny G. Plate, public relations*

DAFTAR ISI

HALAMAN PENGESAHAN	i
SURAT PERNYATAAN.....	ii
MOTTO.....	iii
HALAMAN PERSEMBAHAN	iv
ABSTRAK.....	vii
<i>ABSTRACT</i>.....	viii
DAFTAR ISI	ix
BAB I.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	8
1.3 Tujuan Penelitian	9
1.4 Manfaat Penelitian	10
1.4.1 Manfaat Akademis.....	10
1.4.2 Manfaat Praktis.....	10
1.4.3 Manfaat Sosial	10
1.5 Sistematika Penulisan	11
1.6 Metode Penelitian	12
1.6.1 Tipe Penelitian.....	12
1.6.2 Subyek Penelitian	12
1.6.3 Jenis dan Sumber Data.....	12
1.6.4 Teknik dan Analisis Data.....	13
BAB II.....	16
2.1 Penelitian Terdahulu (<i>State Of The Art</i>).....	16
2.2 Landasan Teoritis dan Konsep.....	22
2.2.1 Teori Konstruksi Sosial Media Massa	22
2.2.2 Teori Pembingkai Media (<i>Media Framing Theory</i>).....	24
2.2.3 <i>Media Monitoring</i>	Error! Bookmark not defined.
2.2.4 <i>Framing</i>	32
2.2.5 Teori <i>Framing</i> Model Robert N. Entman	33
2.2.6 Berita (<i>News</i>)	35

2.2.7	Media <i>Online</i>	38
2.3	Operasionalisasi Konsep.....	40
2.4	Profil Instansi.....	41
2.4.1	Profil Kementerian Komunikasi dan Informatika Republik Indonesia.....	41
2.4.2	Struktur Organisasi Kemkominfo.....	43
2.4.3	Visi dan Misi Kementerian Komunikasi dan Informatika	44
BAB III		46
3.1	Deskripsi Objek Penelitian.....	47
3.2	Temuan Penelitian	48
3.2.1.	Analisis berita Kompas TV Edisi 17 Mei 2023.	49
3.2.2.	Analisis berita Kompas TV Edisi 18 Mei 2023.	52
3.2.3.	Analisis berita Kompas TV Edisi 21 Mei 2023.	54
3.2.4.	Analisis berita Kompas TV Edisi 18 Mei 2023.	57
3.2.5.	Analisis berita Kompas TV Edisi 18 Mei 2023.	60
3.2.6.	Analisis berita Kompas TV Edisi 22 Mei 2023.	63
3.2.7.	Analisis berita Kompas TV Edisi 20 Mei 2023.	66
3.2.8.	Analisis berita Kompas TV Edisi 23 Mei 2023.	69
3.2.9.	Analisis berita Kompas TV Edisi 19 Mei 2023.	73
3.2.10.	Analisis berita Kompas TV Edisi 19 Mei 2023.....	76
3.2.11.	Framing Pemberitaan Kasus Dugaan Korupsi Johnny G Plate	79
3.2.12.	Pembahasan Hasil <i>Media monitoring</i>	83
BAB IV		85
4.1.	Simpulan.....	85
4.2.	Keterbatasan Penelitian.....	87
4.3.	Saran	89
DAFTAR PUSTAKA		91

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1	Headline Berita Korupsi Johnny G Plate	5
Gambar 2.1	logo Kemkominfo	41

Gambar 2.2 Struktur Organisasi Kemkominfo RI	43
Gambar 3.1 <i>Screenshot</i> Visual Berita 1	49
Gambar 3.2 <i>Screenshot</i> Visual Berita 2	52
Gambar 3.3 <i>Screenshot</i> Visual Berita 3	55
Gambar 3.4 <i>Screenshot</i> Visual Berita 4	58
Gambar 3.5 <i>Screenshot</i> Visual Berita 5	60
Gambar 3.6 <i>Screenshot</i> Visual Berita 6	63
Gambar 3.7 <i>Screenshot</i> Visual Berita 7	66
Gambar 3.8 <i>Screenshot</i> Visual Berita 8	70
Gambar 3.9 <i>Screenshot</i> Visual Berita 9	73
Gambar 3.10 <i>Screenshot</i> Visual Berita 10	76

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1.1 Hasil Analisis Berita Kompas TV 1.....	49
Tabel 3.1.2 Hasil Analisis Berita Kompas TV 2.....	52
Tabel 3.1.3 Hasil Analisis Berita Kompas TV 3	55
Tabel 3.1.4 Hasil Analisis Berita Kompas TV 4.....	58
Tabel 3.1.5 Hasil Analisis Berita Kompas TV 5.....	60
Tabel 3.1.6 Hasil Analisis Berita Kompas TV 6.....	63
Tabel 3.1.7 Hasil Analisis Berita Kompas TV 7.....	66
Tabel 3.1.8 Hasil Analisis Berita Kompas TV 8.....	70
Tabel 3.1.9 Hasil Analisis Berita Kompas TV 9.....	73
Tabel 3.1.10 Hasil Analisis Berita Kompas TV 10	76