



“TALKSHOW PERMATA”

**UPAYA MENINGKATKAN KESADARAN TENTANG
ASPEK KEKERASAN DALAM RUMAH TANGGA
BAGI ANGGOTA ORGANISASI PEREMPUAN
INDONESIA MAJU KOTA BOGOR
*(Event Field Officer & Public Relations)***

TUGAS AKHIR

Oleh:

Muhammad Farrel Adiredja

40020620650118

**PROGRAM STUDI STr. INFORMASI DAN HUMAS
SEKOLAH VOKASI
UNIVERSITAS DIPONEGORO
2025**



“TALKSHOW PERMATA”

**UPAYA MENINGKATKAN KESADARAN TENTANG
ASPEK KEKERASAN DALAM RUMAH TANGGA
BAGI ANGGOTA ORGANISASI PEREMPUAN
INDONESIA MAJU KOTA BOGOR
(*Event Field Officer & Public Relations*)**

TUGAS AKHIR

Diajukan sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh
Gelar Sarjana Terapan Program Studi STr. Informasi dan Humas
Sekolah Vokasi Universitas Diponegoro Semarang

Oleh:

Muhammad Farrel Adiredja

40020620650118

**PROGRAM STUDI STr. INFORMASI DAN HUMAS
SEKOLAH VOKASI
UNIVERSITAS DIPONEGORO**

2025

HALAMAN PERSETUJUAN

TUGAS AKHIR

“TALKSHOW PERMATA” UPAYA MENINGKATKAN KESADARAN TENTANG ASPEK KEKERASAN DALAM RUMAH TANGGA BAGI ANGGOTA ORGANISASI PEREMPUAN INDONESIA MAJU KOTA BOGOR

Oleh:

Muhammad Farrel Adiredja

40020620650118

Semarang, 10 Oktober 2025

**Disetujui Oleh,
Dosen Pembimbing**



Nur Laili Mardhiyani, S.I.Kom., M.I.Kom

NIP.199003172019032014

HALAMAN PENGESAHAN

Tugas Akhir ini diajukan oleh:

Nama : Muhammad Farrel Adiredja
NIM : 40020620650118
Program Studi : Informasi dan Humas
Judul Tugas Akhir : “*Talkshow* Permata” Upaya Meningkatkan Kesadaran
tentang Aspek Kekerasan dalam Rumah Tangga bagi
Anggota Organisasi Perempuan Indonesia Maju Kota
Bogor

Telah berhasil dipertahankan dihadapan Tim Penguji dan diterima sebagai
bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana
Terapan (STr.) pada Program Studi Sarjana Terapan Informasi dan Humas
Sekolah Vokasi, Universitas Diponegoro

TIM PENGUJI

Pembimbing : Nur Laili Mardhiyani, S.I.Kom., M.I.Kom ()
NIP. 199003172019032014
Penguji I : Dr. Dra. Liliek Budiastuti Wiratmo, M.Si ()
NIP. 196201311987032001
Penguji II : Nabila Putri Aldira, S.I.Kom, M.Si. ()
NIP.199507162024062002

Semarang, 22 Oktober 2025

Ketua Prodi Informasi dan Humas


Arifa Rachma Febrinyani, S.I.Kom., M.I.Kom
NIP. 199202122020122022

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

Dengan sebenarnya, penulis menyatakan bahwa Tugas Akhir ini disusun tanpa mengambil bahan hasil penelitian baik untuk memperoleh suatu gelar sarjana atau diploma yang sudah ada di universitas lain maupun hasil penelitian lainnya. Penulis juga menyatakan bahwa Tugas Akhir ini tidak mengambil bahan dari publikasi atau tulisan orang lain kecuali yang sudah disebutkan dalam rujukan dan dalam Daftar Pustaka. Penulis bersedia menerima sanksi jika terbukti melakukan plagiarisi/penjiplakan.

Nama : Muhammad Farrel Adiredja

NIM : 40020620650118

Tanda Tangan : 

Tanggal : 7 November 2025

MOTTO DAN PERSEMBAHAN

MOTTO

“Laki-laki harus kuat dan semangat, do’a papa selalu menyertai anak-anak papa, kelak menjadi anak yang berhasil serta membanggakan orang tua.”

(Papa).

”Aku membuat ibu merasakan lelahnya kerja keras demi menjagaku dari lapar dan hina. Maka aku pastikan setiap lelahnya takkan pernah sia-sia.”

(Penulis).

PERSEMBAHAN

Tugas Akhir ini saya persembahkan dengan rasa penuh rasa syukur dan hormat kepada Universitas Diponegoro, almamater yang telah menjadi tempat saya berproses selamat empat tahun dalam menuntut ilmu, di lingkungan ini saya belajar arti kerja keras, ketekunan, dan dedikasi dalam setiap langkah akademik. Saya juga persembahkan karya ini kepada Perempuan Indonesia Maju (PIM) Kota Bogor yang telah bersedia menjadi *client* dalam pelaksanaan proyek Tugas Akhir ini, terimakasih atas kepercayaan dan kesempatan yang diberikan sehingga saya dapat mengembangkan potensi sekaligus memberikan kontribusi nyata melalui program ini.

Ucapan terimakasih dan penghormatan yang mendalam saya sampaikan kepada kedua orang tua yang dengan kasih sayang, ketulusan, dan kerja kerasnya telah menjadi sumber kekuatan dan semangat dalam menjalani pendidikan ini. Doa-doa mereka adalah kunci di balik setiap langkah yang berhasil saya tapaki. Selain itu, kepada kakak saya yang tak henti memberikan dukungan dan semangat, terima kasih karena selalu percaya pada kemampuan saya bahkan ketika saya sendiri mulai meragukannya. Tidak lupa saya juga sampaikan terima kasih kepada orang-orang terdekat yang telah mendampingi dan membantu saya melewati setiap tantangan selama penyusunan Tugas Akhir ini, kehadiran mereka menjadi pengingat bahwa perjuangan ini tidak dilakukan seorang diri.

KATA PENGANTAR

Tugas Akhir ini terdiri dari lima bab yang saling berkaitan dan membahas secara menyeluruh terkait proses perancangan serta pelaksanaan kegiatan *event Talkshow* Permata – Perempuan Maju Tanpa Kekerasan.

Bab I Pendahuluan, menjelaskan latar belakang masalah yang berfokus pada data mengenai tingginya angka kekerasan berdasarkan hubungan atau relasi dan pelaku kekerasan. Selain itu, pada bagian latar belakang juga dijelaskan mengenai rendahnya tingkat pemahaman anggota PIM Kota Bogor terhadap aspek KDRT yang berkaitan dengan tujuan utama dari proyek Tugas Akhir ini, yaitu untuk meningkatkan kesadaran mengenai aspek KDRT.

Bab II Tinjauan Pustaka dan Landasan Teori, memuat dua karya terdahulu yang relevan dengan Tugas Akhir yang disusun oleh penulis. Selain itu, bab ini juga menguraikan landasan teori yang digunakan meliputi teori *Public Relation* dan *Event Management* yang difokuskan pada jenis kegiatan berupa *event talkshow* sebagai media komunikasi yang informatif dan edukatif.

Bab III Metode Pelaksanaan, menjelaskan tentang pemilihan klien berdasarkan latar belakang organisasi serta rancangan metode pelaksanaan kegiatan yang terbagi menjadi tiga tahap, yaitu pra-event, pelaksanaan event, dan pasca-event. Setiap tahap dijelaskan secara sistematis untuk menggambarkan langkah-langkah yang dilakukan penulis dalam merancang kegiatan *Talkshow* Permata.

Bab IV Hasil dan Pembahasan berisi uraian mengenai hasil pelaksanaan kegiatan secara rinci, termasuk analisis hasil pre-test dan post-test berupa kuesioner yang menghasilkan peningkatan pemahaman peserta *talkshow* mengenai aspek KDRT setelah mengikuti *talkshow*.

Bab V Penutup berisi kesimpulan dari hasil kegiatan serta saran yang dapat dijadikan masukan bagi Perempuan Indonesia Maju (PIM) Kota Bogor dalam menyelenggarakan kegiatan sejenis di masa mendatang.

UCAPAN TERIMA KASIH

Segala puji dan syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah SWT atas rahmat, karunia, dan petunjuk-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir yang berjudul "*Talkshow* Permata – Upaya Meningkatkan Kesadaran tentang Aspek Kekerasan dalam Rumah Tangga bagi Anggota Organisasi Perempuan Indonesia Maju Kota Bogor" dengan baik. Pada kesempatan ini, penulis ingin menyampaikan terimakasih yang sebesar-besarnya kepada semua pihak yang telah memberikan dukungan, bimbingan, serta kontribusi selama proses penyusunan Tugas Akhir ini. Ucapan terima kasih secara khusus penulis sampaikan kepada :

1. Alm. Tubagus Adjenaar Arifin, sosok yang menjadi bagian dari keluarga penulis yang penulis sebut dengan panggilan papa. Terimakasih atas segala kerja keras, pengorbanan, dan kasih sayang yang telah menjadi fondasi kuat dalam perjalanan hidup penulis hingga berada di titik ini. Meskipun Papa tidak sempat mendampingi penulis dalam menyelesaikan masa-masa pendidikan di perguruan tinggi, semangat, nilai-nilai, dan dukungan Papa akan selalu hidup dan tertanam dalam diri penulis, menjadi kekuatan yang tak tergantikan dalam setiap langkah.
2. Alm. Siti Umiyati, yang penulis panggil dengan penuh kasih sebagai Nenek. Terima kasih atas doa, kasih sayang, dan perhatian yang telah Nenek berikan selama hidup. Meskipun Nenek tidak lagi hadir secara fisik, kenangan dan nilai-nilai yang Nenek tanamkan akan selalu menjadi penyemangat dan pendoman dalam menjalani kehidupan, termasuk dalam menyelesaikan pendidikan.
3. Siti Nurlaila, sosok wanita hebat yang telah mempertaruhkan nyawanya untuk melahirkan penulis ke dunia ini. Beliau adalah pilar utama dalam keluarga, yang dengan segala ketulusan dan kekuatannya menjaga dan membesarkan penulis hingga mencapai titik ini. Kerja keras Ibu sebagai tulang punggung keluarga menjadi pengorbanan yang tak ternilai dan akan menjadi sebuah hutang budi yang kelak harus dibalas dengan keberhasilan dan ketulusan oleh penulis. Terima kasih karena menjadi ibu yang luar biasa, yang tak pernah lelah

memberikan doa dan dukungan, sehingga penulis mampu menyelesaikan Tugas Akhir ini dengan baik.

4. Ratu Tiara dan Ratu Anissa Cahyani, dua sosok kakak yang luar biasa dalam perjalanan penulis menyusun Tugas Akhir ini. Terimakasih atas segala bentuk dukungan, baik secara moral, doa, maupun bantuan finansial yang diberikan dengan penuh ketulusan. Kehadiran dan peran kalian sangat berarti bagi penulis, menjadi penyemangat utama dalam menghadapi setiap tantangan, serta membantu penulis untuk tetap bertahan dan terus melangkah hingga sampai pada titik ini.
5. Prof. Dr. Ir. Budiyo, M.Si selaku Dekan Sekolah Vokasi, Universitas Diponegoro.
6. Arifa Rachma Febriyani, S.I.Kom., M.I.Kom., selaku Ketua Program Studi Informasi dan Humas, Sekolah Vokasi, Universitas Diponegoro.
7. Nur Laili Mardhiyani, S.I.Kom., M.I.Kom., selaku dosen pembimbing yang telah dengan sabar membimbing, mengarahkan, serta memberikan ilmu dan masukan yang sangat berharga selama proses penyusunan Tugas Akhir ini. Terima kasih atas waktu, perhatian, dan dedikasi yang telah diberikan kepada penulis.
8. Dr. Dra. Liliek Budiastuti Wiratmo, M.Si., selaku dosen penguji 1, yang telah memberikan masukan, koreksi, serta arahan yang sangat berarti dalam proses penyusunan dan penyempurnaan Tugas Akhir ini. Terimakasih atas waktu dan perhatian yang telah Ibu berikan. Setiap saran dan penilaian yang disampaikan menjadi bekal berharga bagi penulis untuk terus belajar dan berkembang.
9. Nabila Putri Aldira, S.I.Kom, M.Si. selaku dosen penguji 2, yang telah memberikan penilaian, masukan, serta arahan yang membangun selama proses penyusunan Tugas Akhir. Terimakasih atas dedikasi dan perhatian dalam membantu penulis menyempurnakan karya ini. Setiap saran yang disampaikan menjadi motivasi dan bekal penting bagi penulis untuk terus memperbaiki diri secara akademik maupun professional.
10. Pihak Perempuan Indonesia Maju (PIM) Kota Bogor, khususnya kepada Ibu Siti Nurlaila, S.Par., selaku Ketua PIM Kota Bogor, dan Ibu Dr. Entin

Hendratin, M.Si., selaku Wakil Ketua Bidang Hukum & HAM PIM Kota Bogor, yang telah bersedia menjadi klien dalam Tugas Akhir ini. Terima kasih atas kepercayaan, kerja sama, serta dukungan yang diberikan kepada penulis dalam proses perencanaan hingga pelaksanaan *Talkshow* yang mengangkat tema Kekerasan Dalam Rumah Tangga (KDRT). Kontribusi dan keterlibatan Ibu-Ibu khususnya pada anggota PIM Kota Bogor sangat berarti dalam keberhasilan Tugas Akhir ini.

11. Seluruh Panitia *event Talkshow* Permata yang telah bekerja keras dan berdedikasi tinggi dalam membantu terselenggaranya acara dengan lancar. Terimakasih atas kerjasama, waktu, dan tenaga yang telah dicurahkan demi suksesnya kegiatan yang telah digelar. Kontribusi yang dihasilkan menjadi bagian penting dalam keberhasilan pelaksanaan Tugas Akhir ini, sekaligus menjadi pengalaman berharga dalam perjalanan akademik penulis.
12. Raden Satria Daffa Fareza, salah satu sahabat penulis yang telah banyak membantu dalam proses penyusunan Tugas Akhir ini. Terimakasih atas segala bentuk dukungan, bantuan, dan kebersamaan yang diberikan selama perjalanan ini. Kehadiran dan bantuan Raden menjadi bagian penting yang turut meringankan langkah penulis dalam menyelesaikan Tugas Akhir ini hingga tuntas.
13. Teman-teman masa SMP yang penulis sebut sebagai *KJH Family*, terimakasih atas kebersamaan, dukungan, dan kesediaannya untuk selalu menemani serta mendengarkan setiap keluh kesah penulis. Kehadiran kalian menjadi salah satu penguat tersendiri dalam proses panjang penyusunan Tugas Akhir ini.
14. Teman-teman masa SMA yang penulis sebut sebagai *Second Family*, terimakasih atas setiap tawa, semangat, dan dukungan yang tak pernah putus sehingga menjadi bagian penting dalam perjalanan hidup penulis.
15. Teman-teman kontrakan yang penulis sebut dengan *As.Salam Club*, yaitu Cahyo, Enriz, dan Anu. Terimakasih telah menjadi bagian dari cerita hidup penulis sekaligus teman seperjuangan kuliah selama tinggal di Semarang. Kebersamaan, canda tawa, dan dukungan yang kalian berikan menjadi

pelengkap yang berharga dalam proses perkuliahan dan penyusunan Tugas Akhir ini.

16. Teman-teman seperjuangan selama masa perkuliahan, yaitu Gustav, Richie, Desindra, dan Santos. Terima kasih atas kebersamaan, semangat, serta perjuangan yang telah dilalui bersama selama menempuh pendidikan di Universitas Diponegoro.
17. Teman-teman perumahan yang penulis sebut sebagai Bogor Baru Pantang Mundur, yaitu Zidan, Ajay, Auri, Jose, Dion, dan Kiting. Terima kasih atas kebersamaan dan dukungan yang telah diberikan sejak lama. Canda tawa, kehangatan persahabatan, dan semangat yang ditularkan menjadi pengingat bahwa rumah bukan hanya tempat, tetapi juga orang-orang yang membuatnya bermakna.
18. Seluruh pihak yang telah memberikan motivasi, dukungan, serta bantuan dalam bentuk apapun selama proses penyusunan Tugas Akhir ini. Terima kasih atas semangat dan kebaikan yang telah diberikan.

DAFTAR ISI

HALAMAN PERSETUJUAN.....	iii
HALAMAN PENGESAHAN.....	Error! Bookmark not defined.
HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS...	Error! Bookmark not defined.
MOTTO DAN PERSEMBAHAN	vi
KATA PENGANTAR	vii
UCAPAN TERIMA KASIH.....	viii
DAFTAR ISI.....	xii
DAFTAR TABEL	xiv
DAFTAR GAMBAR	xvi
DAFTAR LAMPIRAN.....	xviii
ABSTRAK	xx
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	11
1.3 Tujuan.....	11
1.4 Manfaat.....	11
1.5 Luaran.....	12
BAB II TINJAUAN PUSTAKA DAN LANDASAN TEORI	13
2.1 Karya Terdahulu.....	13
2.2 Landasan Teori	15
2.2.1 Public Relations	15
2.2.2 Strategi Public Relations.....	15
2.2.3 Event Management	17
BAB III METODE PELAKSANAAN	27
3.1 Klien Penciptaan Karya.....	27
3.2.1 Perempuan Indonesia Maju (PIM) Kota Bogor	27
3.2.2 Struktur Organisasi Perempuan Indonesia Maju (PIM) Kota Bogor...	27
3.2 Metode Pelaksanaan	28
3.3.1 Pra Event.....	28

3.3.2	Pasca Event	49
3.3.3	Pelaksanaan Event	49
3.3	Analisis SWOT.....	56
3.4	Timeline.....	58
BAB IV	HASIL DAN PEMBAHASAN	59
4.1	Gambaran Umum Permasalahan	59
4.2	Analisis Hasil Tahap Pra-Event	60
4.2.1	Riset	60
4.2.2	Desain	62
4.2.3	Perencanaan	69
4.2.4	Koordinasi.....	85
4.3	Hasil Tahap Pelaksanaan Event.....	85
4.3.1	Rapat Briefing Acara dan Persiapan Panitia.....	86
4.3.2	Meja Registrasi	87
4.3.3	Pembukaan Acara	87
4.3.4	Rangkaian Acara – Kegiatan Utama.....	90
4.3.5	Konsumsi	95
4.3.6	Dokumentasi dan Publikasi	96
4.4	Analisis Hasil Tahap Pasca-Event.....	102
4.4.1	Analisis Hasil Evaluasi Pre-Test dan Post-Test peserta Talkshow....	102
4.5	Hambatan.....	106
4.5.1	Pra-Event	106
4.5.2	Pelaksanaan Event	108
4.5.3	Pasca-Event.....	109
BAB V	KESIMPULAN	110
5.1.	Kesimpulan.....	110
5.2.	Saran	110
DAFTAR PUSTAKA		111

DAFTAR TABEL

Tabel 1. 1 Indikator Pemahaman	7
Tabel 1. 2 Luaran Proyek	12
Tabel 3. 1 Rundown Acara	33
Tabel 3. 2 Peserta Undangan & Tamu VIP	34
Tabel 3. 3 Penentuan Narasumber	35
Tabel 3. 4 Rencana Anggaran Biaya.....	36
Tabel 3. 5 Struktur Panitia & Pembagian Jobdesk pada <i>Talkshow</i>	37
Tabel 3. 6 Pricelist Harga Sponsorship	44
Tabel 3. 7 Keterangan Lainnya tentang Sponsorship.....	46
Tabel 3. 8 Contoh Layout Video After Event	50
Tabel 3. 9 Contoh Lagu Video After Event	50
Tabel 3. 10 Rancangan Standard Sequence Guide (SSG).....	51
Tabel 3. 11 Rancangan Materi Poster berbentuk Feed	55
Tabel 3. 12 Timeline Pelaksanaan Tugas Akhir	58
Tabel 4. 1 Perubahan Visualisasi Desain Poster Event (1:1) Konsep (1).....	63
Tabel 4. 2 Rancangan Materi Desain Poster Event (1:1) – Konsep 1	63
Tabel 4. 3 Perubahan Visualisasi Desain Poster Event (1:1) – Konsep 2.....	64
Tabel 4. 4 Rancangan Materi Desain Poster Event (1:1) – Konsep 2.....	65
Tabel 4. 5 Perubahan dan Waktu <i>Event</i>	70
Tabel 4. 6 Perubahan <i>Rundown</i> Acara	70
Tabel 4. 7 Perubahan Peserta Undangan & Tamu VIP	73
Tabel 4. 8 Perubahan Narasumber <i>Event</i>	74
Tabel 4. 9 Perubahan Kebutuhan Acara.....	76
Tabel 4. 10 Perubahan Anggaran Dana.....	77
Tabel 4. 11 Perubahan SDM & Pembagian Jobdesk	78
Tabel 4. 12 Perubahan SDM & Jobdesk secara Menyeluruh.....	79
Tabel 4. 13 Daftar Dukungan <i>Sponsorship</i>	82
Tabel 4. 14 Perubahan Perencanaan Promosi dan Publikasi.....	84
Tabel 4. 15 <i>Rundown</i> Acara	85

Tabel 4. 16 Realisasi Rancangan Penyediaan Konsumsi.....	96
Tabel 4. 17 Perubahan <i>Standard Sequence Guide</i> Hasil Produksi <i>Video After Event</i>	98
Tabel 4. 18 Perubahan Aspek <i>Standard Sequence Guide</i> (SSG) <i>Video After Event</i>	101

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. 1 Grafik tingkat kekerasan terhadap perempuan tahun 2016-2020.....	3
Gambar 1. 2 Grafik Hubungan korban dan pelaku dalam laporan kekerasan ranah personal	4
Gambar 1. 3 Tingkat Kekerasan pada Perempuan di Kota Bogor	6
Gambar 1. 4 Tingkat Pengetahuan tentang Ruang Lingkup KDRT	8
Gambar 1. 5 Tingkat Pengetahuan tentang Jenis Kekerasan	8
Gambar 1. 6 Tingkat & Sikap Responden berdasarkan Pelaporan dan Pengalaman terhadap KDRT	9
Gambar 2. 1 Prosedur <i>Event Management</i>	22
Gambar 3. 1 Struktur Organisasi Perempuan Indonesia Maju Kota Bogor	27
Gambar 3. 2 Diagram Alur Proyek <i>Event Management</i>	28
Gambar 3. 3 Contoh Layout Poster Talkshow Rasio 1:1	30
Gambar 3. 4 Contoh Layout Poster Talkshow Rasio 9:16.....	30
Gambar 3. 5 Contoh Layout Backdrop Acara.....	31
Gambar 3. 6 Perancangan Tata Letak Acara.....	33
Gambar 3. 7 Media Sosial Instagram PIM Kota Bogor	48
Gambar 3. 8 Rancangan Poster Acara.....	48
Gambar 4. 1 Desain Poster Event Rasio 1:1 – Instagram Story	67
Gambar 4. 2 Desain Poster Event Rasio 19:6 – Instagram <i>Story</i>	67
Gambar 4. 3 Desain Backdrop Event (6 x 2 meter)	67
Gambar 4. 4 Desain Banner Event (1920 x 1080)	68
Gambar 4. 5 Desain Frame atau Filter Border Rasio 16:9 – Instagram <i>Story</i>	68
Gambar 4. 6 Desain <i>Layout Grid</i> atau <i>Puzzle Feed</i> (1:1) – Secara Menyeluruh ...	69
Gambar 4. 7 Rapat <i>Briefing</i> Acara dan Persiapan Panitia	87
Gambar 4. 8 Registrasi Ulang	87
Gambar 4. 9 Menyanyikan Lagu Indonesia Raya	88
Gambar 4. 10 Menyanyikan Lagu Mars Perempuan Indonesia Maju (PIM).....	88
Gambar 4. 11 Pembacaan Do'a.....	89
Gambar 4. 12 Sambutan Wakil Ketua Hukum & HAM PIM Kota Bogor	89

Gambar 4. 13 Sambutan Ketua PIM Kota Bogor	90
Gambar 4. 14 Sambutan Ketua Umum PIM Pusat	90
Gambar 4. 15 Talkshow Edukatif – Anna Lusiana (Narasumber 1).....	92
Gambar 4. 16 Talkshow Edukatif – Iit Rahmatin (Narasumber 2).....	93
Gambar 4. 17 Sesi Tanya Jawab	93
Gambar 4. 18 Speech Section – Mahasiswa Undip	94
Gambar 4. 19 Foto Bersama dan Penyerahan Plakat	95
Gambar 4. 20 Konsumsi.....	96
Gambar 4. 21 <i>Snap Story</i> Kegiatan Acara	97
Gambar 4. 22 <i>Video After Event</i>	97
Gambar 4. 23 Tingkat Pengetahuan Ruang Lingkup KDRT	103
Gambar 4. 24 Tingkat Pengetahuan tentang Jenis Kekerasan KDRT	103
Gambar 4. 25 Tingkat Pengetahuan tentang Akses Layanan Kesehatan bagi Korban KDRT	104
Gambar 4. 26 Tingkat Pengetahuan tentang Informasi Event Talkshow.....	104
Gambar 4. 27 Tingkat Pengetahuan tentang Ruang Lingkup Terjadinya KDRT	105
Gambar 4. 28 Tingkat Pengetahuan tentang Jenis KDRT	105
Gambar 4. 29 Tingkat Pengetahuan tentang Hak Mendapatkan Layanan Kesehatan bagi Korban KDRT	106
Gambar 4. 30 Tingkat Pengetahuan tentang Ruang Lingkup Terjadinya KDRT	Error! Bookmark not defined.
Gambar 4. 31 Tingkat Pengetahuan tentang Jenis KDRTError! Bookmark not defined.	
Gambar 4. 32 Tingkat Pengetahuan tentang Hak Mendapatkan Layanan Kesehatan bagi Korban KDRT	Error! Bookmark not defined.

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Surat Undangan Narasumber.....	113
Lampiran 2 Surat Undangan Tamu VIP.....	114
Lampiran 3 Rekapitulasi Hasil Kuesioner	115
Lampiran 4 Surat Persetujuan Proposal Skripsi/ Karya Bidang	117
Lampiran 5 Surat Izin Penelitian.....	118
Lampiran 6 Surat Izin Pengambilan Data	119
Lampiran 7 Panitia <i>Talkshow</i> Permata – ”Tinjauan Aspek Hukum dan Psikologi dalam Kejadian KDRT”	120
Lampiran 8 Panitia dan Peserta <i>Talkshow</i> Permata – “ Tinjauan Aspek Hukum dan Psikologi dalam Kejadian KDRT”	121
Lampiran 9 Dokumentasi Penulis Bersama Tim Pelaksana <i>Talkshow</i>	122
Lampiran 10 Data Absensi Peserta <i>Talkshow</i> Permata – “ Tinjauan Aspek Hukum dan Psikologi dalam Kejadian KDRT”	123
Lampiran 11 Dokumentasi Penulis dengan Admin DPRD Kota Bogor (Bapak Roni) Terkait Perizinan Ruang Serbaguna.....	125
Lampiran 12 Surat Permohonan Izin Penggunaan Ruang Serbaguna DPRD Kota Bogor.....	125
Lampiran 13 Dokumentasi Penyerahan Berita Acara Serah Terima Karya Tugas Akhir antara Penulis bersama dengan Ketua Perempuan Indonesia Maju (PIM) Kota Bogor – Siti Nurlaila, S.Par.....	126
Lampiran 14 Berita Acara Serah Terima Karya Tugas Akhir	127
Lampiran 15 Dokumentasi Penulis dengan Wakil Ketua Hukum&HAM PIM Kota Bogor - Dr. Ai Hendratin	128
Lampiran 16 Dokumentasi Wawancara Penulis dengan Ketua PIM Kota Bogor (Siti Nurlaila S.Par).....	129
Lampiran 17 Dokumentasi Wawancara Penulis dengan Wakil Ketua Hukum&HAM (Dr.Ai Hendratin)	129
Lampiran 18 Dokumentasi Wawancara Penulis dengan Narasumber <i>Event Talkshow</i> – Anna Lusiana, S.H (Kejaksaan Negeri Kota Bogor).....	130

Lampiran 19 Dokumentasi Wawancara Penulis dengan Narasumber <i>Event Talkshow</i> - Iit Rahmatin S.H., M.H ,CPM (UPTD PPA Kota Bogor).....	130
Lampiran 20 Hasil Transkrip Wawancara terkait <i>Event Talkshow</i> Permata – Tinjauan Aspek Hukum dan Psikologi dalam Kejadian KDRT	131
Lampiran 21 Rekapitulasi Hasil Pre-Test dan Post-Test Peserta <i>Talkshow Permata</i>	138
Lampiran 22 Rekapitulasi Hasil Jumlah Peningkatan Pre-Test dan Post Peserta <i>Talkshow</i> Permata	140
Lampiran 23 Rekapitulasi Hasil Evaluasi Kuesioner <i>Pasca Event</i>	142
Lampiran 24 Hasil Turnitin.....	143

ABSTRAK

Perempuan Indonesia Maju (PIM) Kota Bogor merupakan organisasi nirlaba yang bertujuan memberdayakan Perempuan agar memiliki kesempatan yang setara dan berfokus pada penguatan kapasitas melalui program edukasi pada bidang tertentu. Bidang Hukum merupakan salah satu fokus program kerja PIM yang menjadi latar belakang bagi penulis untuk menyelenggarakan sebuah kegiatan edukatif mengenai kekerasan dalam ruang lingkup rumah tangga. Namun berdasarkan hasil survei yang penulis lakukan melalui kuesioner, masih banyak anggota PIM Kota Bogor yang belum memahami secara menyeluruh mengenai aspek KDRT baik dari jenis, dampak, dan prosedur pelaporan terkait dengan kekerasan dalam rumah tangga. Hal ini menjadi alasan penulis untuk merancang *project* yang dikemas dalam *event talkshow* sebagai hasil kolaborasi penulis dengan PIM Kota Bogor. “*Talkshow* Permata – Perempuan Maju Tanpa Kekerasan” merupakan kegiatan yang membahas isu kekerasan dalam rumah tangga (KDRT) dari sudut pandang secara umum, hukum, dan dampak psikologis dengan tujuan untuk meningkatkan pemahaman anggota Organisasi Perempuan Indonesia Maju (PIM) Kota Bogor mengenai aspek KDRT. Metode pada *Project* Tugas Akhir ini mengacu pada tahapan *event management* menurut Getz dan Goldblatt, yang mencakup tiga tahap utama, yaitu *pre-event*, pelaksanaan *event*, dan *pasca-event*. *Talkshow* Permata berhasil menarik perhatian sebanyak 104 peserta yang hadir dalam kegiatan tersebut. *Talkshow* ini juga berhasil meningkatkan tingkat pemahaman bagi anggota PIM Kota Bogor mengenai aspek KDRT yang diukur melalui pre-test dan post-test berupa kuesioner. Dari 65 peserta, hasil menunjukkan tingkat pemahaman berkategori “sangat paham” dari yang semula hanya 10% sebelum mengikuti *talkshow* menjadi 74,6% setelah mengikuti *talkshow*.

Kata Kunci: *Event Management, Public Relations, Talkshow, KDRT*