



**INOVASI MEDIA INFORMASI TENTANG PARIWISATA UNGGULAN
JAWA TENGAH MELALUI PEMBUATAN *POCKET BOOK***

TUGAS AKHIR

Rakha Pratista Adjie
NIM. 40020621650125

Disusun sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan studi pada Program Studi
Sarjana Terapan Informasi dan Humas,
Konsentrasi: Humas

**PROGRAM STUDI S.Tr INFORMASI DAN HUMAS
SEKOLAH VOKASI
UNIVERSITAS DIPONEGORO**

2025

HALAMAN PERNYATAAN ORIGINALITAS

Dengan ini, penulis menyatakan bahwa skripsi ini merupakan hasil karya asli dan tidak mengandung bahan-bahan dari penelitian lain yang digunakan untuk memperoleh gelar sarjana atau diploma di universitas lain. Penulis juga menegaskan bahwa skripsi ini tidak menyalin atau menjiplak materi dari publikasi atau tulisan orang lain tanpa menyebutkan sumbernya secara jelas dalam rujukan dan daftar pustaka. Penulis berkomitmen untuk menjaga integritas akademik dan bersedia menerima sanksi jika terbukti melakukan pelanggaran etika akademik, termasuk plagiasi atau penjiplakan.

HALAMAN PERSETUJUAN

TUGAS AKHIR

**INOVASI MEDIA INFORMASI TENTANG PARIWISATA
UNGGULAN JAWA TENGAH MELALUI PEMBUATAN *POCKET
BOOK***

Oleh,

Rakha Pratista Adjie

40020621650125

Semarang, 25 Juni 2025

Disetujui oleh,

Dosen Pembimbing



Nur Laili Mardhiyani, S.I.Kom., M.I.Kom.

NIP. 199003172019032014

HALAMAN PENGESAHAN

Proposal Tugas Akhir ini diajukan oleh:

Nama : Rakha Pratista Adjie

NIM : 40020621650125

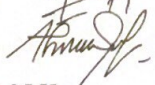
Program Studi / Konsentrasi : S.Tr Informasi & Humas / Humas

Judul Proposal Tugas Akhir : Inovasi Media Informasi Tentang Pariwisata

Unggulan Jawa Tengah Melalui Pembuatan *Pocket Book*

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Tim Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Terapan (STr.) pada Program Studi Sarjana Terapan Informasi dan Humas Sekolah Vokasi, Universitas Diponegoro.

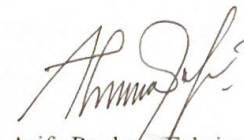
Pembimbing : Nur Laili Mardhiyani, S.I.Kom., M.I.Kom. ()

Penguji 1 : Arifa Rachma Febriyani, S.I.Kom., M.I.Kom. ()

Penguji 2 : Priskila Primaningrum Demmasapo, S.I.Kom., M.I.Kom. ()

Semarang,

Ketua Prodi Informasi dan Humas



Arifa Rachma Febriyani, S.I.Kom., M.I.Kom.

NIP. 199202122020122022

KATA PENGANTAR

Dengan rasa syukur kepada Allah SWT, penulis berhasil menyelesaikan penulisan Tugas Akhir yang berjudul “Inovasi Media Informasi Tentang Pariwisata Unggulan Jawa Tengah Melalui Pembuatan *Pocket Book*”.

Tugas akhir ini disusun untuk memenuhi syarat memperoleh gelar Sarjana Terapan Informasi dan Hubungan Masyarakat. Penulis berharap proyek ini dapat memberikan manfaat bagi instansi terkait sebagai media promosi yang efektif. Tugas akhir ini terdiri dari 5 BAB yang dibahas secara komprehensif. Adapun penyusunan di setiap masing-masing babnya dapat dijabarkan sebagai berikut:

BAB I PENDAHULUAN berisi tentang alasan penulis dalam memilih proyek *pocket book* sebagai salah satu inovasi dari Dinas Kepemudaan, Olahraga dan Pariwisata Jawa Tengah. Dalam bab ini disajikan beberapa data pendukung, rumusan masalah, tujuan dari pelaksanaan proyek penulis, manfaat yang dihasilkan, hingga luaran yang dihasilkan dalam proyek ini.

BAB II TINJAUAN PUSTAKA bab ini menjelaskan tentang kajian teori yang digunakan sebagai landasan dalam penyusunan pembuatan *pocket book* sebagai inovasi. Bab berisi tentang informasi tentang kajian penelitian terdahulu yang digunakan sebagai acuan, serta teori-teori yang relevan dengan elemen pembuatan *pocket book*.

BAB III bab ini menjelaskan semua metode yang digunakan dalam proses pembuatan desain *pocket book*, termasuk tahapan-tahapan dalam produksi *pocket book* seperti pra-produksi, produksi, hingga pasca-produksi. Selain itu, bab ini juga berisi desain kasar *pocket book* sebagai awalan sebelum desain tersebut dikembangkan dan diimplementasikan.

BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN, berisi tentang pemaparan penulis mengenai hasil dari segala proses pembuatan desain *pocket book* beserta analisisnya. Bab ini mencakup gambaran umum perusahaan, analisis masalah, serta uraian proses pembuatan *pocket book* dari awal hingga akhir. Pada bagian akhir v bab ini, penulis

menjelaskan evaluasi di setiap hasil rancangan yang telah dibuat dicapai disertai dengan tanggapan dari pihak klien dan target audiens.

Pada bab terakhir yaitu BAB V PENUTUP, penulis memaparkan kesimpulan dan saran. Kesimpulan berisi tentang garis besar tingkat keberhasilan pembuatan desain pocket book sebagai inovasi Dinas Kepemudaan, Olahraga dan Pariwisata Jawa Tengah, sementara saran diberikan untuk kualitas dan keberlanjutan proyek di masa depan.

MOTTO DAN PERSEMBAHAN

MOTTO

”Balas dendam terbaik adalah menjadikan dirimu lebih baik dari sebelumnya.”

-Ali bin Abi Thalib

PERSEMBAHAN

Tugas Akhir ini penulis persembahkan untuk:

- 1. Segenap civitas akademik Universitas Diponegoro dan segenap tim pengajar yang saya hormati yang senantiasa berjasa dalam mengarahkan tenaga dan pikirannya untuk mendidik serta membimbing penulis tanpa pamrih sehingga penulis dapat menyelesaikan studi di Universitas Diponegoro.*
- 2. Kedua orang tua penulis yang senantiasa penulis cintai yang telah mengarahkan segala cinta, doa, dan pengorbanannya sehingga penulis dapat bertahan hingga saat ini.*
- 3. Kepada diri sendiri, yang senantiasa tetap bertahan walau dihadang berbagai macam tantangan dan cobaan.*

UCAPAN TERIMA KASIH

Rasa syukur dan pujian kepada Allah SWT atas rahmat dan hidayah-Nya yang memungkinkan penulis menyelesaikan tugas akhir yang berjudul Inovasi Media Informasi Tentang Pariwisata Unggulan Jawa Tengah Melalui Pembuatan *Pocket Book* dengan lancar dan mampu melewati setiap hambatan yang ada.

Penulis mengakui bahwa keberhasilan ini tidak lepas dari dukungan, bantuan, dan bimbingan berbagai pihak, sehingga penulis ingin menyampaikan terima kasih yang tulus kepada mereka yang telah berkontribusi. Untuk itu pada kesempatan ini, penulis ingin mengucapkan terima kasih tanpa henti kepada:

1. Mba Arifa Rachma Febriyani, S.I.Kom., M.I.Kom. selaku Ketua Program Studi S.Tr Informasi dan Hubungan Masyarakat Fakultas Sekolah Vokasi Universitas Diponegoro yang telah memberikan arahan, masukan dan juga semangat kepada penulis dalam menyelesaikan tugas akhir.
2. Mba Nur Laili Mardhiyani, S.I.Kom., M.I.Kom selaku dosen pembimbing penulis yang telah memberikan solusi, arahan dan juga bimbingan kepada penulis dalam proses menyelesaikan tugas akhir ini.
3. Mba Arifa Rachma Febriyani, S.I.Kom., M.I.Kom selaku dosen penguji sidang tugas akhir yang telah memberikan arahan, masukan dan juga dukungan kepada penulis dalam menyelesaikan tugas akhir.
4. Mba Priskila Primaningrum Demmasapo, S.I.Kom., M.I.Kom selaku dosen penguji sidang tugas akhir yang telah memberikan arahan, masukan dan juga dukungan kepada penulis dalam menyelesaikan tugas akhir.
5. Mba Ratri selaku staff Dinas Kepemudaan, Olahraga dan Pariwisata Jawa Tengah, terima kasih telah bersedia menjadi klien Tugas Akhir penulis dan membantu memenuhi segala data yang penulis butuhkan.
6. Bapak Yudhi Wahyudi yang selalu mengorbankan waktu, tenaga, dan pikiran untuk selalu berusaha membantu proses produksi. Ibu Yuyuk Setyawati yang selalu memberikan dukungan moral dan mental sehingga penulis bisa

menyelesaikan tugas akhir ini. Terima kasih untuk segala usaha dan doa yang telah Engkau curahkan sehingga membawa penulis sampai di titik sekarang.

7. Saudara kandung Bagas Sentiko Adjie, Naura Iqlima Faradisa, Aimar Radinka Faustin. Terima kasih telah memberikan dukungan sejak awal sehingga penulis dapat bertahan sejauh ini.
8. Farhan Aditya Pratama, Aldean Muhammad Dzaky, dan Muhammad Gilang Ramadhan selaku sahabat penulis yang senantiasa menemani, memotivasi, dan memberikan wadah di kala susah maupun senang, terima kasih untuk kehadirannya dalam proses ini.
9. Segenap keluarga, teman, sekaligus partner kerja di Tentang Kita Semarang. Terima kasih selalu mengisi hari yang sangat melelahkan dan juga penuh rintangan ini, sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini dengan maksimal dan tidak mengurangi performa di tempat kerja.
10. Atalari Deara Chrisna selaku manajer dari Tentang Kita Semarang. Terima kasih telah memberikan dukungan, arahan, serta motivasi untuk terus melangkah kedepan sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir dengan baik tanpa mengganggu kinerja penulis.
11. Kepada seseorang yang tak kalah penting kehadirannya, Tiara Ghina Yuniarwan beserta keluarga. Terima kasih telah menjadi bagian dari perjalanan hidup penulis, berkontribusi banyak dalam penulisan tugas akhir ini, baik tenaga maupun waktu kepada penulis.
12. Terakhir dan terpenting, terima kasih kepada Rakha Pratista Adjie yang tidak lelah berjuang dan selalu tegar menghadapi segala tantangan. Terima kasih untuk pencapaian besar ini.

ABSTRAK

Dinas Kepemudaan, Olahraga dan Pariwisata Jawa Tengah memainkan peran kunci dalam pengembangan media informasi pariwisata. Namun kenyataannya, media informasi yang disajikan Disporapar belum memenuhi kapasitas untuk memberikan informasi yang sesuai dengan kebutuhan wisatawan mancanegara. Proyek ini bertujuan untuk mengembangkan buku saku pariwisata Jawa Tengah yang sesuai dengan kebutuhan wisatawan mancanegara. Dinas Kepemudaan, Olahraga, dan Pariwisata Jawa Tengah memiliki peran penting dalam memfasilitasi media informasi pariwisata, namun masih kurang dalam memenuhi kebutuhan informasi wisatawan. Melalui wawancara dan penyebaran kuesioner, proyek ini menghasilkan buku saku pariwisata yang dilengkapi dengan informasi destinasi wisata unggulan, peta wisata, ringkasan destinasi, akses transportasi, kuliner, budaya, dan video thumbnail. Hasil proyek menunjukkan bahwa buku saku pariwisata ini dianggap menarik dan bermanfaat oleh klien dan target audiens, serta berhasil memenuhi kebutuhan informasi wisatawan.

Kata Kunci: Buku Saku, Pariwisata, Jawa Tengah, Disporapar, Media Informasi.

ABSTRACT

Dinas Kepemudaan, Olahraga dan Pariwisata Jawa Tengah plays a key role in developing tourism information media. However, the information media presented by Disporapar has not yet met the capacity to provide information that meets the needs of foreign tourists. This project aims to develop a Central Java tourism pocket book that suits the needs of foreign tourists. Through interviews and questionnaires, this project produces a tourism pocket book equipped with information on leading tourist destinations, tourist maps, destination summaries, transportation access, culinary, culture, and video thumbnails. The results show that this tourism pocket book is considered attractive and beneficial by clients and target audiences, and successfully meets the information needs of tourists.

Keywords: Pocket Book, Central Java, Tourism, Disporapar, Information Media.

DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN ORGINALITAS	i
HALAMAN PERSETUJUAN	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
KATA PENGANTAR.....	iv
MOTTO DAN PERSEMBAHAN.....	vi
UCAPAN TERIMA KASIH	vii
ABSTRAK	ix
ABSTRACT	x
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR GAMBAR.....	xiv
DAFTAR TABEL	xv
DAFTAR LAMPIRAN	xvi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1. Latar Belakang	1
1.2. Rumusan Masalah.....	11
1.3. Tujuan	11
1.4. Manfaat	12
1.4.1. Manfaat Akademik.....	12
1.4.2. Manfaat Praktis	12
1.4.3. Manfaat Sosial	12
1.5. Luaran	13
BAB II	14
2.1. Kajian Karya Terdahulu	14
2.2. Landasan Teori.....	15
2.2.1. Hubungan Masyarakat	15
2.2.2. Media Public Relations	16
2.2.3 Buku Saku	17

2.2.4 Pariwisata.....	18
2.2.5. Buku Saku Pariwisata.....	18
2.2.6. Desain Grafis.....	18
BAB III METODE PELAKSANAAN.....	21
3.1. Profil Dinas Kepemudaan, Olahraga dan Pariwisata Jawa Tengah.....	21
3.2. Bagan Alur Pembuatan.....	22
3.3. Metode Pengkaryaan	22
3.3.1. Pra Produksi	23
3.3.2. Produksi	25
3.3.3. Pasca Produksi.....	25
3.4. Konsep Penciptaan Karya	26
3.5. Rancangan Karya.....	29
3.5.2. Tata Cara Pembuatan.....	31
3.6. Proses Review	32
3.7. Timeline Pelaksanaan	32
3.8. Rancangan Anggaran Dana	33
BAB IV	34
4.1. Gambaran Umum Permasalahan	34
4.2. Analisis Masalah.....	34
4.3. Proses Pengkaryaan dan Pembahasan Hasil	35
4.3.1. Pra Produksi	35
4.3.2. Produksi	37
4.3.3. Pasca Produksi.....	43
4.4. Uji Coba Hasil Digital Pocket Book.....	44
4.5. Kendala Pengkaryaan	45
4.6. Tinjauan Klien dan Target Audiens.....	46
BAB V.....	52
5.1 Kesimpulan	52

5.2. Saran.....	54
DAFTAR PUSTAKA.....	55
LAMPIRAN.....	58

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. 1 Kunjungan Wisatawan Mancanegara Ke Jawa Tengah Tahun 2022-2024.....	2
Gambar 1. 2 Leaflet Disporapar Jawa Tengah	4
Gambar 1. 3 Data Wisatawan Terbanyak 2022	7
Gambar 1. 4 Hasil Survey Kepuasan Wisatawan Mancanegara	10
Gambar 3. 1 Bagan Alur Pembuatan Karya	22
Gambar 3. 2 Color Pallet	24
Gambar 3. 3 Buku Saku Surakarta	26
Gambar 3. 4 Logo Dinas Kepemudaan, Olahraga dan Pariwisata Jawa Tengah	28
Gambar 3. 5 Kerangka Buku Saku	29
Gambar 3. 6 Kerangka Buku Saku	29
Gambar 3. 7 Kerangka Buku Saku	30
Gambar 3. 8 Kerangka Buku Saku	30
Gambar 3. 9 Kerangka Buku Saku	31
Gambar 4. 2 Mempersiapkan Kanvas Kosong Berbentuk Persegi Panjang.....	39
Gambar 4. 3 Mencari Gambar yang Sesuai dengan Konsep	39
Gambar 4. 4 Menggabungkan Gambar dan Elemen yang Dipilih	40
Gambar 4. 5 Contoh Desain Akhir	40
Gambar 4. 7 Uji Coba Digital Pocket Book	45
Gambar 4. 8 Ulasan dari Klien	47

DAFTAR TABEL

Tabel 1. 1 Rekapitulasi Kunjungan Wisatawan Mancanegara Ke Wilayah Jawa Tengah Tahun 2024.....	6
Tabel 3. 1 Konsep Isi Buku Saku.....	27
Tabel 3. 2 Timeline Pelaksanaan Tugas Akhir.....	32
Tabel 3. 3 Rancangan Anggaran Dana.....	33
Tabel 4. 1 Hasil Perbandingan Materi Pocket Book.....	37
Tabel 4. 2 Perbandingan Hasil Desain Pocket Book.....	41
Tabel 4. 3 Alokasi Biaya Produksi	44

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Surat Izin Penelitian	58
Lampiran 2 Surat Balasan Klien	59
Lampiran 3 Surat Bebas Plagiasi	60
Lampiran 4 Dokumentasi Penyerahan Tugas Akhir	61
Lampiran 5 Penyerahan Karya Kepada Turis Asing.....	64