



**OPTIMALISASI *ENGAGEMENT RATE* (ER)
INSTAGRAM MELALUI VIDEO ANIMASI EDUKATIF
BAGI GEN Z DALAM MEMAHAMI KELEMBAGAAN
DPRD DAN INFORMASI HUKUM**

TUGAS AKHIR

Diajukan sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh
Gelar Sarjana Terapan Program Studi Informasi dan Hubungan
Masyarakat Sekolah Vokasi Universitas Diponegoro Semarang

Oleh:
Devi Dina Luthfiyanti
40020621650088

**PROGRAM STUDI INFORMASI DAN HUMAS
SEKOLAH VOKASI
UNIVERSITAS DIPONEGORO
2025**

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

Dengan sebenarnya, penulis menyatakan bahwa Tugas Akhir ini disusun tanpa mengambil bahan hasil penelitian baik untuk memperoleh suatu gelar sarjana atau diploma yang sudah ada di universitas lain maupun hasil penelitian lainnya. Penulis juga menyatakan bahwa Tugas Akhir ini tidak mengambil bahan dari publikasi atau tulisan orang lain kecuali yang sudah disebutkan dalam rujukan dan dalam Daftar Pustaka. Penulis bersedia menerima sanksi jika terbukti melakukan plagiasi atau penjiplakan.

Devi Dina Luthfiyanti
40020621650088



Semarang, 24 Juni 2025

HALAMAN PERSETUJUAN

TUGAS AKHIR

OPTIMALISASI *ENGAGEMENT RATE* (ER) INSTAGRAM MELALUI VIDEO ANIMASI EDUKATIF BAGI GEN Z DALAM MEMAHAMI KELEMBAGAAN DPRD DAN INFORMASI HUKUM

Oleh:

Devi Dina Luthfiyanti

40020621650088

Semarang, 24 Juni 2025

Disetujui oleh,

Dosen Pembimbing



Arifa Rachma Febriyani S.I.Kom., M.I.Kom.
NIP. 199202122020122022

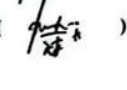
HALAMAN PENGESAHAN

Proposal Tugas Akhir ini diajukan oleh:

Nama : Devi Dina Luthfiyanti
NIM : 40020621650088
Program Studi : Informasi dan Hubungan Masyarakat
Konsentrasi : Hubungan Masyarakat
Judul Tugas Akhir :

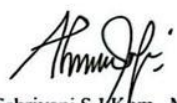
**OPTIMALISASI *ENGAGEMENT RATE* (ER) INSTAGRAM MELALUI
VIDEO ANIMASI EDUKATIF BAGI GEN Z DALAM MEMAHAMI
KELEMBAGAAN DPRD DAN INFORMASI HUKUM**

TIM PENGUJI

Pembimbing : Arifa Rachma Febriyani S.I.Kom., M.I.Kom. ()
NIP. 199202122020122022
Penguji I : Dr. Dra. Liliek Budiastuti, M.Si ()
NIP. 196201311987032001
Penguji II : Nabila Putri Aldira S.I.Kom., M.Si ()
NIP. 199507162024062002

Semarang, 24 Juni 2025

Ketua Program Studi D4 Informasi dan Humas


Arifa Rachma Febriyani S.I.Kom., M.I.Kom.
NIP. 199202122020122022

HALAMAN MOTTO DAN PERSEMBAHAN

Motto:

Alam semesta ini tidak pernah terburu-buru, tapi semuanya tercapai. Seperti halnya matahari yang terbit dari timur dan terbenam ke barat apa pernah terburu-buru? Jawabannya tidak! Dia sesuai dengan ritme dan asalnya, begitupun dengan musim yang berganti sesuai dengan aturannya, tidak pernah terburu-buru dan semuanya tercapai.

لَا الشَّمْسُ يَنْبَغِي لَهَا أَنْ تُدْرِكَ الْقَمَرَ وَلَا اللَّيْلُ سَابِقُ النَّهَارِ وَكُلٌّ فِي فَلَكٍ يَسْبَحُونَ

Artinya: “Tidaklah mungkin bagi matahari mengejar bulan dan malam pun tidak dapat mendahului siang. Masing-masing beredar pada garis edarnya.”

Devi Dina Luthfiyanti

UCAPAN TERIMA KASIH

Segala puji dan syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah SWT, Tuhan semesta alam yang tak henti-hentinya memberikan nikmat dan kasih sayang-Nya, hingga penulis dapat menapaki setiap proses dengan kekuatan, menyelesaikan setiap langkah dengan ketabahan, dan akhirnya menyempurnakan Tugas Akhir ini dengan penuh keikhlasan.

Perjalanan menyusun Tugas akhir ini bukanlah perjalanan yang mudah. Ada waktu-waktu yang penuh keraguan, malam-malam yang dihabiskan dengan revisi dan perenungan, serta hari-hari yang dijalani dengan harapan agar karya ini bukan hanya sekadar memenuhi kewajiban, melainkan dapat menjadi sesuatu yang bermakna.

Dibalik pencapaian ini, penulis menyadari bahwa tidak ada langkah yang benar benar ditempuh sendiri. Ada tangan-tangan yang membantu dalam diam, ada nasihat yang menguatkan di kala goyah, dan ada doa-doa yang tak terdengar namun mengiringi setiap lembar tulisan ini. Oleh karena itu, dengan segala kerendahan hati dan rasa terima kasih yang tulus, penulis menyampaikan apresiasi mendalam kepada:

1. Allah SWT, sumber dari segala kekuatan dan ketenangan hati. Dalam keheningan malam dan riuhnya pikiran, hanya kepada-Mu penulis bersandar. Setiap napas yang Engkau beri adalah kesempatan melangkah, dan karya ini adalah bentuk syukur atas nikmat ilmu dan kehidupan.
2. Ibu Nuryati dan bapak Marjani, orang tua tercinta yang doanya menjadi pelita dalam setiap gelapku, yang cintanya tak pernah menuntut balas, dan ketulusannya tak pernah penulis ragukan. Segala pencapaian ini adalah buah dari keteguhannya dalam mendidik, membimbing, dan mencintai tanpa syarat. Terima kasih karena telah menjadi rumah yang selalu terbuka dan hati yang selalu menerima.

3. Adik-adikku tercinta: Jamal, Najwa, dan Dede, serta sahabatku yang luar biasa Elsa Novelia Putri, yang menjadi alasan penulis tetap tersenyum di tengah lelah. Dukungan dan semangat kalian telah menjadi penguat yang tidak tergantikan dalam setiap proses yang dijalani.
4. Prof. Dr. Ir. Budiyo, M.Si. selaku Dekan Sekolah Vokasi Universitas Diponegoro, atas kebijakan dan dukungannya yang telah membuka ruang bagi mahasiswa untuk berkembang dan berkarya secara nyata.
5. Mba Arifa Rachma Febriyani, S.I.Kom., M.I.Kom. selaku Ketua Program Studi S.Tr Informasi dan Hubungan Masyarakat dan sekaligus dosen pembimbing yang telah menjadi pemandu arah sekaligus penguat semangat. Terima kasih atas waktu, ketelatenan, bimbingan yang lembut namun tegas, dan semua koreksi yang bukan hanya membentuk Tugas Akhir ini menjadi lebih baik, tetapi juga membentuk penulis menjadi pribadi yang lebih tanggung dan teliti.
6. Ibu Dr. Dra. Liliek Budiastuti, M.Si selaku dosen penguji 1 yang dengan ketelitian dan ketegasan Ibu, penulis belajar banyak tentang bagaimana sebuah karya harus dipertanggungjawabkan dengan ilmiah dan hati yang tulus.
7. Mbak Nabila Putri Aldira, S.I.Kom., M.Si. selaku dosen penguji 2, yang tidak hanya memberikan kritik yang membangun tetapi dengan cara yang sangat bijaksana sehingga Tugas Akhir ini dapat selesai dengan baik.
8. Ibu Dr. Novi Herawati, S.H., M.Kn selaku Sekretaris JDIH DPRD Provinsi Jawa Tengah, atas kepercayaannya dalam memberi ruang kolaborasi dan kesempatan besar bagi penulis untuk belajar secara langsung praktik kehumasan lembaga. Serta kepada Mbak Afinada Aulia Agani, S.I.Kom., M.I.Kom. atas segala bantuan, koordinasi, dan perhatian yang luar biasa dalam proses produksi konten. Kebajikan Mbak selalu menjadi semangat penulis untuk menyelesaikan karya ini dengan sepenuh hati.
9. Ibu Anif Maghfiroh, S.S., M.Si. selaku Kasubag Humas dan Protokol DPRD Provinsi Jawa Tengah, yang telah banyak menginspirasi penulis melalui sikap profesional, tangguh, dan penuh semangat. Terima kasih atas segala

arahan, motivasi, dan ruang diskusi yang sangat membekas dalam perjalanan ini. Terima kasih juga kepada seluruh karyawan dan staf Humas DPRD Provinsi Jawa Tengah yang tidak dapat penulis sebutkan satu per satu, semoga segala bantuan dan kebaikan yang telah diberikan menjadi ladang pahala dan balasan terbaik dari Tuhan.

10. Mamah sahabatku, mamah Nopel, yang telah menjadi pelita dan pelindung selama penulis jauh dari orang tua di kampung halaman. Dalam hangatnya pelukan Mamah, penulis menemukan kekuatan yang selama ini hilang. Cinta kasih dan perhatian Mamah telah menjadi penguat jiwa yang tak tergantikan. Terima kasih telah menjadi ibu kedua di tanah rantau, penulis persembahkan cinta dan salam bakti untukmu.

Akhir kata, kepada semua pihak yang telah membantu, mendoakan, dan menemani langkah ini, baik yang disebutkan maupun tidak, penulis mengucapkan terima kasih yang sedalam-dalamnya. Semoga karya ini menjadi amal baik, menjadi manfaat, dan menjadi awal dari kontribusi yang lebih besar di masa mendatang.

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah SWT atas segala rahmat, karunia, dan hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan Tugas akhir yang berjudul **“Optimalisasi *Engagement Rate* (ER) Instagram Melalui Video Animasi Edukatif Bagi Gen Z Dalam Memahami Kelembagaan DPRD dan Informasi Hukum”**. Shalawat serta salam senantiasa tercurah kepada Nabi Muhammad SAW, beserta keluarga dan sahabatnya.

Tugas Akhir ini disusun sebagai bentuk implementasi keilmuan dalam bidang informasi dan humas yang diperoleh selama masa studi, serta sebagai salah satu syarat kelulusan Program Studi D4 Informasi dan Hubungan Masyarakat, Sekolah Vokasi Universitas Diponegoro. Proyek Tugas Akhir ini berfokus pada pembuatan tiga video animasi edukatif yang bertujuan meningkatkan pemahaman masyarakat, khususnya generasi muda, mengenai fungsi DPRD, layanan JDIH, dan program edukasi *parliament goes to modern*.

Penulis berharap Tugas Akhir ini dapat memberikan kontribusi positif, baik bagi pengembangan media komunikasi publik, peningkatan literasi politik masyarakat, maupun dalam mendukung strategi diseminasi informasi lembaga pemerintahan melalui media digital yang kreatif dan mudah dipahami.

Penulis menyadari bahwa masih banyak kekurangan dalam penyusunan Tugas Akhir ini. Oleh karena itu, segala bentuk kritik dan saran yang membangun sangat diharapkan demi penyempurnaan karya di masa yang akan datang.

Semarang, 24 Juni 2025



Devi Dina Luthfiyanti

ABSTRAK

Rendahnya literasi politik di kalangan generasi Z, khususnya dalam memahami peran dan fungsi lembaga legislatif daerah serta akses terhadap informasi hukum, menjadi hambatan dalam membangun masyarakat yang melek politik dan sadar hukum. Salah satu faktor penyebabnya adalah minimnya media edukasi yang menarik, mudah diakses, dan sesuai dengan karakteristik generasi muda. Di sisi lain, keberadaan JDIH (Jaringan Dokumentasi dan Informasi Hukum) Sekretariat DPRD Provinsi Jawa Tengah sebagai sumber informasi hukum resmi belum banyak dikenal, karena distribusi informasinya masih terbatas dan kurang menjangkau platform yang diminati oleh generasi Z.

Sebagai bentuk solusi, Tugas Akhir ini merancang dan memproduksi tiga video animasi edukatif untuk mengoptimalkan penyampaian informasi kelembagaan dan hukum secara visual, menarik, dan interaktif. Ketiga konten tersebut mencakup topik: (1) Mengetahui Peran dan Fungsi DPRD Provinsi Jawa Tengah, (2) Pengenalan JDIH Sekretariat DPRD Provinsi Jawa Tengah, dan (3) Program edukasi *Parliament Goes to Modern* serta inovasi layanan Legal Lounge. Proses produksi dilakukan secara terstruktur melalui tahapan pra-produksi, produksi, hingga publikasi melalui akun Instagram resmi JDIH DPRD, sebagai platform dengan *engagement rate* tertinggi berdasarkan hasil analisis media sosial.

Hasil evaluasi menunjukkan adanya peningkatan *engagement rate* (ER) dari konten yang dipublikasikan, seiring dengan meningkatnya pemahaman audiens terhadap fungsi DPRD sebesar 43,3% dan kesadaran akan keberadaan JDIH sebesar 36,3%. Temuan ini menunjukkan bahwa video animasi edukatif tidak hanya mampu menyampaikan informasi dengan efektif, tetapi juga dapat mengoptimalkan interaksi audiens secara digital, menjadikannya strategi komunikasi yang relevan dalam meningkatkan literasi politik dan hukum generasi Z.

Kata kunci: *engagement rate*, video animasi edukatif, literasi politik, JDIH, DPRD, generasi z

ABSTRACT

The lack of political literacy among Generations Z particularly in understanding the roles and responsibilities of regional legislatures bodies and accessing legal informations remains a stumbling block in building a politically aware and legally informed society. One of the key contributing factors is the scarcity of educational media that is not only engaging and easy to access but also tailored to the mindset and media habits of younger audiences. On the other hand, the presence of the Legal Documentation and Information Network (JDIH) of the Secretariat of the Regional House of Representatives (DPRD) of Central Java Province, which serves as an official and credible source for regional legal products, is still flying under the radar due to limited outreach and ineffective platform targeting.

To bridge this gap, this final project set out to design and produce three educational animated videos that present institutional and legal informations in a visually appealing and interactive format. The videos focus on three main topics: (1) An Introduction to the Roles and Functions of the DPRD of Central Java Province, (2) Getting to Know the JDIH Secretariat of the DPRD, and (3) The Parliament Goes to Modern educational initiative, which also introduces the Legal Lounge services as an innovation in public access to law. The production process followed a clear roadmap, from pre-production to post-production, and culminated in content distribution via the official Instagram account of JDIH DPRD chosen as the most effective platform based on engagement rate analysis.

The evaluation results speak volumes: the videos contributed to a 43,3% increase in audience understanding of DPRD's functions and a 36,3 boost in public awareness of JDIH. These findings underscore that educational animated videos are more than just eye-catching content, they serve as a powerful communications tools that hit the mark in engaging Generation Z and promoting civic and literacy in the digital age.

Keywords: *engagement rate, educational animation, political literacy, JDIH, DPRD, Generation Z*

DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS.....	i
HALAMAN PERSETUJUAN	Error! Bookmark not defined.
HALAMAN PENGESAHAN	Error! Bookmark not defined.
HALAMAN MOTTO DAN PERSEMBAHAN	iv
UCAPAN TERIMA KASIH.....	v
KATA PENGANTAR.....	viii
ABSTRAK	ix
ABSTRACT	x
DAFTAR ISI	xi
DAFTAR GAMBAR	xiii
DAFTAR TABEL	xiv
BAB I.....	1
PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	21
1.3 Tujuan	21
1.4 Manfaat	22
1.5 Luaran	23
BAB II.....	24
TINJAUAN PUSTAKA.....	24
2.2.1 Pengertian Hubungan Masyarakat.....	26
2.2.2 Peran <i>Government Public Relations</i> (GPR).....	27
2.2.3 Media Kehumasan	28
2.2.4 Instagram.....	29
2.2.5 Pengertian Video	30
2.2.6 Video Edukasi	31
2.2.7 Teknik Pembuatan Animasi.....	31
2.2.8 Penulisan Naskah.....	32
2.2.9 <i>Editing</i> Video Animasi.....	32
BAB III.....	36

METODE PELAKSANAAN	36
4.1 Klien Penciptaan Karya	36
4.2 Profil DPRD dan JDIH Provinsi Jawa Tengah	36
4.3 Segmentasi	38
4.4 Konsep Penciptaan Karya	38
3.6 Timeline Project Pelaksanaan Tugas Akhir	57
3.7 Rancangan Anggaran Dana	58
BAB IV	59
HASIL DAN PEMBAHASAN	59
4.1 Gambaran Umum Permasalahan	59
4.2 Penyesuaian Produksi Tugas Akhir	60
4.3 Pelaksanaan Produksi Tugas Akhir	64
4.4 Publikasi Tugas Akhir	73
4.5 Evaluasi Tugas Akhir	75
BAB V	85
PENTUP	85
DAFTAR PUSTAKA	88
LAMPIRAN	90

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Akun Instagram JDIH Sekretariat DPRD Provinsi Jawa Tengah.....	10
Gambar 1.2 Diagram Pra Survei Usia Responden.....	14
Gambar 1.3 Diagram Pra Survei Domisili Responden	15
Gambar 1.4 Diagram Pra Survei apakah mengahui JDIH Sekretariat DPRD Provinsi Jawa Tengah.....	15
Gambar 1.5 Diagram Pra Survei Format Konten yang di butuhkan Responden...	16
Gambar 1.6 Diagram Pra Survei Pengetahuan Responden Mengenai Program <i>School Goes to Parlemen</i>	17
Gambar 1.7 Diagram Pra Survei mengenai pemahaman peran dan fungsi DPRD	17
Gambar 1.8 Diagram Pra Survei mengenai apa saja yang ingin diketahui oleh Responden mengenai DPRD dan JDIH Provinsi Jawa Tengah.....	18
 Gambar 3.1 Gambaran <i>Background</i> dan Karakter Animasi	42
 Gambar 4.1 Proses <i>Editing</i> Menggunakan Canva	67
Gambar 4.2 Proses <i>Editing</i> Menggunakan CapCut	69
Gambar 4.3 Proses <i>Editing Thumbnail</i>	70
Gambar 4.4 <i>Caption</i> Konten Animasi Edukatif #1	71
Gambar 4.5 <i>Caption</i> Konten Animasi Edukatif #2.....	72
Gambar 4.6 <i>Caption</i> Konten Animasi Edukatif #3.....	73

DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 Analisis ER Instagram dan TikTok.....	3
Tabel 1.2 Analisis ER YouTube.....	4
Tabel 1.3 Analisis ER Website.....	5
Tabel 1.4 Analisis ER Instagram Publikasi JDIH selama 2 Minggu Terakhir	6
Tabel 1.5 Jumlah Instansi yang Kunjungan <i>Parlemen Goes to Modern</i>	12
Tabel 1.6 Jumlah Kunjungan Penelitian & Magang	12
Tabel 3.1 <i>Standart Sequence Guide Konten #1</i>	42
Tabel 3.2 <i>Standart Sequence Guide Konten #2</i>	47
Tabel 3.3 <i>Standart Sequence Guide Konten #3</i>	49
Tabel 3.4 Draft Komponen Post-Survei <i>Evaluating</i>	54
Tabel 3.5 <i>Timeline Project</i> Tugas Akhir.....	57
Tabel 3.6 Rancangan Anggaran Dana.....	58
Tabel 4.1 Penyesuaian Pengisi Suara.....	63
Tabel 4.2 Implementasi SSG Produksi Tugas Akhir.....	64
Tabel 4.3 Timeline Publikasi Konten.....	74
Tabel 4.4 Tautan Video Konten JDIH	75
Tabel 4.5 <i>Engagement Rate</i> Konten Video Animasi Edukasi	79