

Daftar Pustaka

Wibisono, Kartono, 2016, Gerakan Sosial Baru Pada Musik: Studi Etnografi Pada Band Navicula, Jurnal Analisa Sosiologi, vol 5, no 2, hal 18.

Widhyatama, 2018, Sejarah Musik dan Apresiasi Seni, Balai Pustaka, Jakarta.

Muharam Yuliansyah, 2016, Musik Sebagai Media Perlawanan dan Kritik Sosial (Analisis Wacana Kritis Album Musik 32 Karya Pandji Pragiwaksono), Komunikasi dan Penyiaran Islam, UIN Syarif Hidayatullah Jakarta.

Ahyar, 2015, Membaca Gerakan Islam Radikal dan Deradikalisasi Gerakan Islam, Jurnal Penelitian Sosial Keagamaan, vol 23, No 1, hal 26.

Manalu, 2007, Gerakan Sosial dan Perubahan Kebijakan Publik Kasus Perlawanan Masyarakat Batak vs PT Inti Indorayon Utama, di Porsea, Sumatra Utara, halaman 24.

Sugwardana, 2009, Pemaknaan Realitas Serta Bentuk Kritik Sosial Dalam Lirik Lagu Slank, Skriptorium, Vol 2, No 2, hal 11.

Scott, James. C, 1981, Moral ekonomi Petani, Pergola kan dan Subsistensi di Asia Tenggara , LP3ES, Jakarta

Tarrow, Sidney, 1994, Power in Movement, Social Movement, Collective Action and Politics, Cornell University.

Zubir, Zaiyardam, 2002, Radikalime Kaum Pinggiran: Studi tentang Idiologi, Isu, Strategi, dan Dampak Gerakan , Insist Press, Yogyakarta.

Pichardo, Nelson A. 1997. New Social Movement ‘A Critical Review (California: Annual Review of Sociology. 1997), vol 23. Hal.411.

Oksinata, Hantisa. 2010. Kritik Sosial Dalam Kumpulan Puisi ‘Aku Ingin Jadi peluru’ Karya Wiji Thukul. Skripsi S1. Surakarta: FKIP Universitas Sebelas Maret.

Soekanto, Soerjono. 2006. Sosiologi Suatu Pengantar.Jakarta: PT RajaGrafindo Persada

<http://www.socialworkers.org/advocacy/grassroots/default.asp>

<http://advocacyguru.com/resources/effective-advocacy-checklist/>

<http://www.childrensdefense.org/take-action/advocacy-that-works/>

<http://www.planning.org/advocacy/>

