

## DAFTAR PUSTAKA

### BUKU

- Atsar, Abdul. 2018. *Mengenal Lebih Dekat Hukum Hak Kekayaan Intelektual*. Yogyakarta: Budi Utama.
- Damian, Eddy. 2009. *Hukum Hak Cipta*. Bandung: PT. Alumni.
- Djumhana, Muhammad, dan R. Djubaedillah. 2003. *Hak Milik Intelektual, Sejarah, Teori dan Prakteknya di Indonesia*. Bandung: Citra Aditya Bakti.
- Giwanda, Griyand. 2002. *Panduan Praktis Menciptakan Foto Menarik*. Jakarta: Puspa Swara.
- Hasibuan, Otto. 2008. *Hak Cipta di Indonesia (Tinjauan Khusus Hak Cipta Lagu, Neighbouring Rights, dan Collecting Society)*. Bandung: Alumni.
- Hutagalung, Sophar Maru. 2012. *Hak Cipta: Kedudukan dan Perannya dalam Pembangunan*. Jakarta: Sinar Grafika.
- Ismail, Tjip. 2011. *Hukum Hak Kekayaan Intelektual*. Jakarta: PT. Citra Kreasindo Mandiri.
- Raharjo, Satjipto. 2000. *Ilmu Hukum*. Bandung: PT. Citra Aditya Bakti.
- Ramli, Tasya Safiranita. 2019. *Regulasi Bagi Konten Kreator*. Bandung: Pikiran Rakyat.
- Santoso, Aris Prio Agus, Tri Wisudawati, dan Ecclisia Sulistyawati. 2022. *Hukum Atas Kekayaan Intelektual*. Yogyakarta: Pustakabarupress.
- Soekanto, Soerjono. 1986. *Pengantar Penelitian Hukum*. Jakarta: UI Press.
- Sumarto, Adi, dan Harsono. 1990. *Hak Milik Intelektual Khususnya Hak Cipta*. Jakarta: Akademika Pressindo.

### PERATURAN PERUNDANG-UNDANGAN

- Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 Tentang Hak Cipta
- Undang-Undang Nomor 11 Tahun 2008 Tentang Informasi dan Transaksi Elektronik (UU ITE)
- Undang-Undang Nomor 19 Tahun 2016 Tentang Perubahan UU ITE

## JURNAL

- Amalia, D. U., Mulyana, B. B., Ramadhan, F. F., & Fajarwati, N. K. (2024). Perlindungan hukum terhadap kekayaan intelektual dalam era digital di Indonesia. *TERANG: Jurnal Kajian Ilmu Sosial, Politik dan Hukum*, 1(1), 26–46.
- Asri Wulandari, Shafa Dinda Putri, Zikra Alifah Noval. (2021). Pelanggaran Hak Cipta Dalam Situs Layanan Streaming Sepak Bola Di Indonesia, *Padjadjaran Law Review*, 9(1), 1-13.
- Asri, D. P. B. (2020). Perlindungan Hukum Hak Kekayaan Intelektual Bagi Produk Kreatif Usaha Kecil Menengah Di Yogyakarta. *Jurnal Hukum Ius Quia Iustum*, 27(1), 59-66.
- Asril, Fitri Astari, Permata, Rika Ratna, & Ramli, Tasya Safiranita. (2020). Perlindungan Hak Cipta Pada Platform Digital Kreatif Youtube. *Jurnal Jurisprudence*, 10(2), 146–162.
- Bella Dewayanti, Nathasya Syahrani, & Dwijayanthi, Putri Triari. (2024). Perlindungan Hak Cipta Atas Konten Video Dalam Platform Digital Youtube. *Jurnal Hukum Dan Kewarganegaraan*, 9(1), 1–12.
- Cindyra Rinka, Kartika Dewi Irianto. (2024). Pembajakan Hak Cipta Video Pada Situs Youtube Ditinjau Dalam Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 Tentang Hak Cipta, *Journal Of Social Science Research*, 4(5), 8761-8772.
- Darnia, M. E., Monica, C. D., Munawardi, & Aprillia, R. (2023). Perlindungan hak kekayaan intelektual di era digital. *JERUMI: Journal of Education Religion Humanities and Multidisciplinary*, 1(2), 411–419.
- Dede Yuda Wahyu Nurhuda, Marisa Puspita, Utang Rosidin. (2022). Relevansi Undang-Undang No 28 Tahun 2014 Terhadap Perlindungan Hukum Hak Cipta Lagu Atas Maraknya Cover Lagu Di Platform Digital, *Varia Hukum*, 4(1), 52-64.
- Delamarisa, & Murdani, Deni. (2025). Perlindungan Hukum Terhadap Hak Cipta Content Creator Video Youtube Yang Diunggah Ulang Tanpa Watermark Pada Platform Tiktok Dan Facebook. *Jurnal Hukum Indonesia*, 4(4), 224–233.

- Dewi, Anak Agung Mirah Satria. (2022). Perlindungan Hukum Hak Cipta Terhadap Cover Version Lagu Di Youtube. *Jurnal Magister Hukum Udayana*, 6(4), 508–520.
- Diana Tantri Cahyaningsih. (2024). Analisis Bentuk Pelanggaran Dan Upaya Penegakan Hak Orisinalitas Video Content Creator Di Era Digital, *Jurnal Ilmu Pertanahan, Politik Dan Hukum Indonesia*, 1(2), 234-243.
- Dyah Asri. (2018). Perlindungan Hukum Preventif Terhadap Ekspresi Budaya Tradisional Di Daerah Istimewa Yogyakarta Berdasarkan Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 Tentang Hak Cipta, *Journal Of Intellectual Property*, 1(1), 13–23.
- Edy, C. (2017). Youtube, Citra Media Informarsi Interaktif Atau Media Penyampaian Aspirasi Pribadi. *Jurnal Muara Ilmu Sosial, Humaniora, Dan Seni*, 1(2), 406–417.
- Faiqah, Fatty, Muh. Nadjib, & Ami, Andi Subhan. (2016). Youtube Sebagai Sarana Komunikasi Bagi Komunitas Makassarvidgram. *Jurnal Komunikasi Kareba*, 5(2), 259–272.
- Faiqah, Fatty, Muhhamad Nadjib, and Andi Amir. (2016). Youtube Sebagai Sarana Komunikasi Bagi Komunitas Makkasarvidgram. *Jurnal Komunikasi Kareba*, 5 (2): 259–272.
- Febri Noor Hediati, Orin Gusta Andini. (2023). Penyelesaian Sengketa Hak Cipta Melalui Restorative Justice. *Seminar Nasional Hukum, Sosial Dan Ekonomi*, 40-46.
- Fietkiewicz, Kaja J. (2020). The Law Of Live Streaming: A Systematic Literature Review And Analysis Of German Legal Framework. *Lecture Notes In Computer Science*, 228–242.
- Fitriani, Yuni. (2017). Analisis Pemanfaatan Berbagai Media Sosial Sebagai Sarana Penyebaran Informasi Bagi Masyarakat. *Paradigma*, 19(2), 148–152.
- Furqon, Muhammad. (2022). Upaya Perlindungan Hukum Terhadap Konten Kreator Pada Platform Youtube. *Philosophia Law Review*, 1(2), 151–164.

- Ginting, Antonio Rajoli. (2020). Perlindungan Hak Moral Dan Hak Ekonomi Terhadap Konten Youtube Yang Dijadikan Sumber Berita. *Jurnal Ilmiah Kebijakan Hukum*, 14(3), 119-126.
- Hauzan, Muhammad Rifqi, & Haryanto, Imam. (2020). Perlindungan Hukum Terhadap Film Yang Di-Spoiler Melalui Channel Youtube Ditinjau Dari Undang-Undang Hak Cipta. 990–1010.
- I Made Dwi Dimas Mahendrayana. (2020). Mekanisme Penyelesaian Sengketa Pelanggaran Hak Cipta Melalui Arbitrase, *Jurnal Hukum Kenotariatan*, 5(1), 161-171.
- I Made Febrian Surtiana, Ida Ayu Sukihana. (2021). Perlindungan Hak Cipta Atas Video Yang Disiarkan Secara Langsung Di Instagram, *Jurnal Kertha Negara*, 9(1), 34-43.
- Indrianingsih, Laily, & Budiarsih. (2022). Analisis Hukum Konten Negatif Di Platform Youtube Di Indonesia. *Bureaucracy Journal: Indonesia Journal Of Law And Social-Political Governance*, 2(3), 892–916.
- Jannah, M. (2018). Perlindungan hukum hak kekayaan intelektual (HaKI) dalam hak cipta di Indonesia. *Jurnal Ilmiah Advokasi*, 6(2), 55–72.
- Jungar, Eirik. (2016). Streaming Video Games: Copyright Infringement Or Protected Speech. *Press Start*, 3(2), 23–47.
- Kadek Januarsa Adi Sudharma, Utu Sukma Dewi. (2023). Perlindungan Hukum Atas Pelanggaran Hak Cipta Berupa Konten Parodi Pada Kasus Warkop DKI, *Binamulia Hukum*, 12(2), 241-251.
- Kamaru, Yudo. (2019). Legal Analysis Of Copyright Issues In Youtube Content Reviewed From Law Number 28 Of 2014 On Copyright. *Estudiante Law Journal*, 1(3), 783–800.
- Kodama, Haruo. (2022). Legal Issues Of The Broadcast And Simultaneous Internet Transmission Of Open University Courses. *Emerald Publishing Limited*, 17(3), 305–319.
- Koloay, Renny N. S. (2016). Perkembangan Hukum Indonesia Berkenaan Dengan Teknologi Informasi Dan Komunikasi. *Jurnal Hukum Unsrat*, 22(5), 16–27.

- Kuyucu, Mihalıs. (2019). Youtube Marketing Opportunities And Prospects In Turkey. *Full Paper Proceeding*, 03.26, 1–13.
- Laksana, Dewa Agung Budi Rama, Adnyani, Ni Ketut Sari, & Sudiatmaka, Ketut. (2020). Implementasi Perlindungan Hukum Terhadap Pencipta Karya Cipta Musik Dalam Bentuk VCD/DVD Di Kabupaten Buleleng Menurut Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 Terkait Pelanggaran Hak Ekonomi. *Jurnal Komunitas Yustisia*, 3(2), 87-96.
- Lestari, Mardiyana Putri, Suhartana, Lalu Wira Pria, & Wardani, Nizia Kusuma. (2023). Analisis Klaim Hak Cipta Terhadap Konten Video Pada Platform Youtube Berdasarkan Hukum Positif Di Indonesia. *Jurnal Commerce Law*, 3(2), 307–314.
- Lombok, L. L., & Tuwaidan, A. N. (2024). Tinjauan hukum terhadap pelanggaran hak cipta karya digital content creator di Indonesia. *Invention Journal of Intellectual Property Law*, 1(1), 47–59.
- Ma, Yuchen. (2023). Thoughts On Legal Protection Of Consumer Rights And Interests Under The Mode Of “Live Streaming With Goods”. *Academic Journal Of Management And Social Sciences*, 5(1), 9–11.
- Mahardhika, Anak Agung Gede. (2021). Pelanggaran Dan Kebijakan Perlindungan Hak Cipta Di Youtube. *Geriya Jurnal Living Law*, 13(2), 100–110.
- Manurung, E. A. P. (2022). Karya digital dan perlindungan hak kekayaan intelektual di era digital. *Verdict: Journal of Law Science*, 1(1), 30–36.
- Mittal, Neha. (2021). Live Streaming And Broadcasting Rights Under Copyright. *International Journal Of Law Management & Humanities*, 4(3), 1128.
- Muchtar Hasan Asrofi. (2024). Komersialisasi Hak Cipta Yang Tidak Berlisensi Pada Platform Over-The-Top, *Journal Of Intellectual Property*, 7(2), 141.
- Muhammad Andhika, Edith Ratna. (2023). Analisis Yuridis Hak Cipta Video Youtube Yang Diunggah Kembali (*Reuploader*) Secara Illegal, *Notarius*, 16(3), 1139-1149.
- Ningsih, Ayup Suran, & Maharani, Balqis Hedyati. (2019). Penegakan Hukum Hak Cipta Terhadap Pembajakan Film Secara Daring. *Jurnal Meta-Yuridis*, 2(1), 13–33.

- Noor, Nur Khaliq Khussamad, Sitorus, Winner, & Paserangi, Hasbir. (2019). Perlindungan Hukum Hak Cipta Atas Film Layar Lebar Yang Dipublikasi Melalui Media Sosial Tanpa Izin. *Riau Law Journal*, 3(1), 124–148.
- Novie Afif Mauludin. (2020). Perlindungan Hukum Terhadap Karya Cipta Lagu Atau Musik Daerah Menurut Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 Tentang Hak Cipta, *Jurnal Kompilasi Hukum*, 5(2), 337-344.
- Nugraha, Xavier, & Kusuma, Agung Jaya. (2019). Analisa Pengawasan Pertunjukan Seni Melalui Youtube Oleh KPI: Sebuah Tinjauan Terhadap Ius Constitutum. *Prosiding Seminar Nasional Pascasarjana ISI Surakarta*, 35–48.
- Nurhijrati, Eka Kurniasari. (2023). Regulation Application Of Fair Use Doctrine On The Youtube Platform: A Comparative Study Of Indonesian And United States Laws, *Student Journal Of International Law*, 3(2), 166-176.
- Pramana, Alfrizki Buddhi, Ngadino, & Sukma, Novira Maharani. (2021). Perlindungan Hukum Bagi Stasiun Televisi Terhadap Siaran Ulang Di Website Youtube Secara Ilegal Berdasarkan UU RI Nomor 28 Tahun 2014 Tentang Hak Cipta. *Notarius*, 14(1), 58–72.
- Pricillia, L. M. P., & Subawa, I Made. (2018). Akibat Hukum Pengunggahan Karya Cipta Film Tanpa Izin Pencipta Di Media Sosial. *Kertha Semaya: Journal Ilmu Hukum*, 6(11), 88-97.
- Prihatin, L., Listyowati, M. Y. E., & Hidayat, T. I. (2024). Perlindungan hak kekayaan intelektual: Sebuah esensial hak cipta pada era revolusi industri 4.0. *UNES Law Review*, 6(4), 11321–11329.
- Purba, B., Hasyim, T., Siahaan, T., Daffa, D. S., Sinaga, D., & Syah, S. A. (2023). Perlindungan hukum terhadap hak kekayaan intelektual dan hak cipta musik. *INNOVATIVE: Journal of Social Science Research*, 3(2), 10998–11013.
- Purwanto, I., & Gorda, T. R. (2019). Perlindungan hukum bagi pemilik hak kekayaan intelektual terhadap gambar yang diambil dari internet untuk manfaat ekonomi. *Jurnal Analisis Hukum*, 2(2), 194–210.

- Putra, Jessica Djaja, Budialim, Mariska, Djunita, & Budiman, Michelle Yaputri. (2019). Speech Composing Menurut Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 Tentang Hak Cipta. *Jurnal Cendekia Hukum*, 5(1), 49–64.
- Putu Devya Chevya Awatari, I Wayan Novy Purwanto. (2020). Perlindungan Hukum Terhadap Hasil Karya Seni Tranformasi Berdasarkan Undang-Undang Hak Cipta, *Jurnal Kertha Semaya*, 9(1), 161-169.
- Satria Dewi, A. A. (2017). Perlindungan Hukum Hak Cipta Terhadap Cover Lagu di Youtube. *Jurnal Magister Hukum Udayana*, 6(4), 508–520.
- Sofia, Hari Sutra Disemadi, Agustianto. (2024). Penegakan Pelanggaran Hak Cipta Di Era Revolusi Industry: Studi Putusan, *Pattimura Magister Law Review*, 4(3), 334-350.
- Surtiana, I Made Febrian, & Sukihana, Ida Ayu. (2021). Perlindungan Hak Cipta Atas Video Yang Disiarkan Secara Langsung Di Instagram. *Jurnal Kertha Negara*, 9(1), 34–43.
- Taysa Putri Ranchman, Yunanto. (2023). Perlindungan Hukum Terhadap Pelanggaran Hak Cipta Menurut Undang-Undang Hak Cipta No. 28 Tahun 2014. *Unes Law Review*, 6(2), 4666-5676.
- Wijaya, I Made Marta, & Landra, Putu Tuni Cakabawa. (2019). Perlindungan Hukum Atas Vlog Di Youtube Yang Disiarkan Ulang Oleh Stasiun Televisi Tanpa Izin. *Kertha Semaya: Journal Ilmu Hukum*, 7(3), 75-89.

## INTERNET

- Hidayah, Khoirul. (2017). *Hukum Hak Kekayaan Intelektual*. Malang: Setara Press.  
[https://www.baktikominfo.id/id/informasi/pengetahuan/pengertian\\_streaming\\_serta\\_jenis\\_dan\\_penerapannya-1065](https://www.baktikominfo.id/id/informasi/pengetahuan/pengertian_streaming_serta_jenis_dan_penerapannya-1065)
- Hukumonline, “Teori-Teori Perlindungan Hukum Menurut Para Ahli,” 2022,  
<https://www.hukumonline.com/berita/a/teori-perlindungan-hukum-menurut-para-ahli-lt63366cd94dcbc?page=all>.
- Youtube. (2020). *Playbook Acara Digital*.  
[https://www.youtube.com/intl/ALL\\_id/howyoutubeworks/product-features/live/#youtube-live](https://www.youtube.com/intl/ALL_id/howyoutubeworks/product-features/live/#youtube-live)

## **SKRIPSI/TESIS/DISERTASI**

- Audia Narita. (2019). Perlindungan Hukum Terhadap Pemegang Hak Cipta Dan Content Creator Dalam Fiksasi Konten Pada Youtube Dikaitkan Dengan Kewajiban Verifikasi Content ID Dan Upload Filter Di Indonesia. (Skripsi. Universitas Kristen Maranatha).
- Islami, Ainul Fadilah Puji. (2022). Perlindungan Hak Cipta Atas Konten Video Reaction Pada Platform Youtube (Skripsi, Universitas Hasanuddin).
- Kaisar Bryant Tumanggor, Murzal, Ramadhan & Muhammad Syahri. (2024). Perlindungan Hukum Terhadap Pemegang Hak Siar Atas Pelanggaran Hak Siaran Langsung Sepakbola Liga Inggris Secara Illegal Live Streaming. (Skripsi. Universitas Sriwijaya).
- Mahendra, Toni Aji. (2022). Youtube Atas Konten Reupload Perspektif Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 Tentang Hak Cipta (Skripsi, IAIN Metro).
- Tafanao, Masriyanto. (2024). Tinjauan Hukum Hak Cipta Atas Konten Youtube Sebagai Objek Jaminan Fidusia (Studi Pada Kantor Wilayah Kemenkumham Sumut). (Skripsi, Universitas Medan Area).
- Yulian, An Nisaa. (2022). Tinjauan Yuridis Perlindungan Hukum Yang Dimiliki Oleh Content Creator Youtube Yang Memperoleh Predikat Silver Play Button (Skripsi, Universitas Muhammadiyah Surakarta).