



**PENYELENGGARAAN PAMERAN SENI RUPA
SPEKTRUM JIWA OLEH TUNAS KEMBANG
MENTARI UNTUK MENINGKATKAN APRESIASI
MASYARAKAT TERHADAP
KARYA SENIMAN MUDA**

TUGAS AKHIR

Diajukan sebagai Salah satu Syarat Memperoleh Gelar
Sarjana Terapan Program Studi S.Tr. Informasi dan Humas Sekolah
Vokasi Universitas Diponegoro Semarang

Disusun Oleh:

Naili Nurul Aqilah

40020621650124

**PROGRAM STUDI INFORMASI DAN HUMAS
SEKOLAH VOKASI
UNIVERSITAS DIPONEGORO
SEMARANG**

2025

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

Dengan Sebenarnya, Penulis menyatakan bahwa Tugas Akhir ini disusun tanpa mengambil bahan penelitian yang sudah ada di universitas lain maupun hasil penelitian lainnya. Penulis juga menyatakan bahwa skripsi ini tidak mengambil dari bahan publikasi atau tulisan orang lain kecuali yang sudah disebutkan dalam rujukan dan dalam Daftar Pustaka. Penulis bersedia menerima sanksi jika terbukti melakukan plagiasai/penjiplakan.

NAMA : Naili Nurul Aqilah

NIM : 4002062165014

TANDA TANGAN :



TANGGAL : 26 September 2025

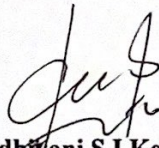
HALAMAN PERSETUJUAN

TUGAS AKHIR

**PENYELENGGARAAN PAMERAN SENI RUPA *SPEKTRUM JIWA* OLEH
TUNAS KEMBANG MENTARI UNTUK MENINGKATKAN APRESIASI
MASYARAKAT TERHADAP KARYA SENIMAN MUDA**

Oleh :
Naili Nurul Aqilah
40020621650124

Semarang, 26 September 2025
Disetujui oleh,
Dosen Pembimbing



Nur Laili Mardiyani S.I.Kom., M.I.Kom.
NIP. 199003172019032014

HALAMAN PENGESAHAN

Tugas Akhir ini diajukan oleh :

Nama : Naili Nurul Aqilah

NIM 40020621650124

Program Studi : Informasi dan Humas

Judul Tugas Akhir : Penyelenggaraan Pameran Seni Rupa *Spektrum Jiwa* oleh Tunas Kembang Mentari untuk Meningkatkan Apresiasi Masyarakat terhadap Karya Seniman Muda.

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Tim Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Terapan (S.Tr.) pada program Studi Informasi dan Humas Sekolah Vokasi Universitas Diponegoro.

Pembimbing : Nur Laili Mardhiyani, S.I. Kom., M.I.Kom.

(NIP. 199003172019032014)

Penguji 1 : Dr. Dra. Liliek Budiastuti, M.Si.

(NIP. 196201311987032001)

Penguji 2 : Priskila Primaningrum Demmasapo, S.I.Kom., M.I.Kom.

(NIP. 199403202024062002)

Semarang, 26 September 2025
Ketua Prodi Informasi dan Humas

Arifa Rachma Febriyani, S.I.Kom., M.I.Kom.
NIP. 199202122020122022

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT atas rahmat, kasih sayang, dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir dengan judul *“Penyelenggaraan Pameran Seni Rupa Spektrum Jiwa oleh Tunas Kembang Mentari untuk Meningkatkan Apresiasi Masyarakat terhadap Karya Seniman Muda.”* dengan baik dan tepat waktu. Penulisan tugas akhir ini disusun sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan studi pada Program Studi S.Tr. Informasi dan Humas serta memperoleh gelar Sarjana Terapan.

Dalam proses penyusunan tugas akhir ini, penulis memperoleh banyak dukungan, baik berupa bimbingan, masukan, maupun kerja sama. Untuk itu, penulis menyampaikan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada Orang tua dan keluarga, dosen pembimbing, komunitas Tunas Kembang Mentari selaku mitra utama, rekan panitia, sponsor, media partner, serta seluruh pihak yang telah memberikan bantuan dan dukungan.

Penulis menyadari bahwa penulisan tugas akhir ini masih memiliki kekurangan. Oleh karena itu, segala bentuk kritik dan saran yang membangun sangat penulis harapkan demi perbaikan di masa mendatang. Tugas akhir ini terdiri dari lima bab dengan sistematika sebagai berikut:

BAB I berisi pendahuluan yang mencakup latar belakang, identifikasi dan rumusan masalah, tujuan, manfaat, serta luaran dari tugas akhir. Pada **BAB II** menyajikan kajian pustaka dan landasan teori yang menjadi dasar konseptual dalam penyusunan tugas akhir, meliputi teori event management, public relations, strategi komunikasi, serta studi terdahulu yang relevan. Pada **BAB III** menjelaskan metode pelaksanaan kegiatan yang mencakup tahap pra-event, event, dan pasca-event. Pada **BAB IV** memaparkan hasil dan pembahasan kegiatan pameran, berupa data kunjungan, tingkat kepuasan, dinamika pelaksanaan di lapangan, serta evaluasi kendala yang dihubungkan dengan teori pada bab sebelumnya. Pada **BAB V** berisi kesimpulan dari seluruh rangkaian kegiatan serta saran yang dapat dijadikan masukan bagi penelitian akademis, praktisi, maupun masyarakat.

MOTO DAN PERSEMBAHAN

MOTTO:

“Mungkin kita sampai, mungkin saja tidak, tugas kita hanyalah berjalan”

PERSEMBAHAN:

Dengan penuh rasa syukur, penulis mempersembahkan tugas akhir ini kepada:

1. Allah SWT, Tuhan Yang Maha Pengasih lagi Maha Penyayang, atas segala rahmat, petunjuk, dan kekuatan yang diberikan sehingga penulis dapat melalui setiap proses hingga terselesaikannya tugas akhir ini.
2. Kedua orang tua tercinta, yang senantiasa menjadi sumber doa, kasih sayang, motivasi, dan pengorbanan tanpa batas. Segala pencapaian ini merupakan wujud nyata dari doa dan restu yang selalu menyertai langkah penulis.
3. Seluruh Civitas Akademika Universitas Diponegoro, yang telah memberikan ilmu, bimbingan, serta ruang untuk berkembang sehingga penulis mampu menyelesaikan studi dan karya akhir ini dengan baik.
4. Teman-teman seperjuangan selama masa perkuliahan, yang telah menjadi bagian penting dalam perjalanan akademik penulis, dengan segala dukungan, semangat, dan kebersamaan yang penuh makna.

UCAPAN TERIMA KASIH

Proses penyusunan tugas akhir ini dan perjuangan untuk meraih gelar Sarjana Terapan bukanlah suatu hal yang mudah, namun penuh makna serta pembelajaran berharga di setiap langkahnya. Dengan kerendahan hati dan penuh rasa syukur, karya sederhana ini penulis persembahkan kepada pihak-pihak yang senantiasa memberikan doa, dukungan, dan motivasi:

1. Allah SWT, atas segala rahmat, karunia, serta izin-Nya sehingga penulis mampu menyelesaikan project akhir dan penulisan tugas akhir ini dengan baik dan tepat waktu.
2. Bapak Prof. Ir. Budiyo. selaku Dekan Sekolah Vokasi Universitas Diponegoro.
3. Mbak Arifah Rachma Febriyani, S.I.Kom.,M.I.Kom. selaku Ketua Program Studi D4 Informasi dan Hubungan Masyarakat Sekolah Vokasi Universitas Diponegoro.
4. Mbak Nur Laili Mardhiyani, S.I.Kom., M.I.Kom. selaku dosen pembimbing yang dengan penuh kesabaran senantiasa memberikan arahan, saran, serta pendampingan yang berharga bagi penulis dari awal hingga akhir proses penyusunan Tugas Akhir.
5. Mbak Yayuk Endang Irawati, S.S., M.A. selaku dosen wali yang telah memberikan banyak arahan, bimbingan, serta motivasi yang berarti selama masa studi dan penyusunan karya ini.
6. Ibu Dr. Dra. Liliek Budiastuti, M.Si. selaku dosen penguji 1, yang telah memberikan masukan serta kritik membangun, memberikan arahan, bimbingan, serta masukan yang sangat berarti selama proses perkuliahan dan penyusunan tugas akhir sehingga penulis dapat menyempurnakan Tugas Akhir ini.
7. Mbak Priskila Primaningrum Demmasapo, S.I.Kom., M.I.Kom. selaku dosen penguji 2, yang telah memberikan saran, kritik, dan arahan yang membantu penulis dalam memperbaiki kualitas Tugas Akhir ini.

8. Seluruh dosen dan staf administrasi Program Studi D4 Informasi dan Hubungan Masyarakat, Sekolah Vokasi Universitas Diponegoro, yang senantiasa memberikan ilmu, motivasi, serta bantuan dalam urusan akademik maupun administrasi.
9. Tunas Kembang Mentari (TKM) selaku klien dalam proyek Tugas Akhir ini, yang telah memberikan kepercayaan, dukungan, serta kesempatan berkolaborasi dalam penyelenggaraan Pameran Seni Rupa *Spektrum Jiwa*. Ucapan terima kasih juga penulis sampaikan kepada seluruh stakeholder yang telah mendukung, baik melalui pendanaan, fasilitas, maupun publikasi, sehingga kegiatan dapat berjalan dengan lancar dan memberikan manfaat nyata.
10. Tim Nandur Peksi x Spektrum Jiwa, yang telah bekerja sama, berkolaborasi, dan memberikan dukungan penuh dalam setiap tahapan penyelenggaraan pameran ini.
11. Kedua orang tua penulis, Alm. Ayah Indarto dan Ibu Faizah yang telah memberikan kasih sayang tanpa batas, doa yang tidak pernah putus, serta pengorbanan yang begitu besar demi pendidikan penulis. Segala motivasi, nasihat, dan ketulusan hati yang diberikan menjadi sumber kekuatan dan semangat utama dalam menyelesaikan tugas akhir ini. Terima Kasih Ibu, untuk segala pengorbanan, perhatian, dukungan dan kasih sayang yang tak pernah putus kepada penulis. Terima kasih atas doa yang selalu Ibu panjatkan untuk penulis, dan terima kasih sudah menjadi salah satu alasan yang sangat kuat untuk penulis dapat bertahan dan menyelesaikan studi ini, serta memberikan dorongan agar penulis mendapatkan kehidupan yang lebih baik lagi kedepannya. Untuk Alm. Ayah Terima kasih atas segala pengorbanan yang telah diberikan kepada penulis, yang hingga saat ini penulis telah berhasil menuntaskan studi sarjana terapan. Terima kasih sudah memberikan pembelajaran yang sangat hebat, sehingga dapat membentuk pribadi penulis yang jauh lebih kuat. Penulis berharap ini bisa menjadi langkah awal untuk memberikan kebanggaan dan kebahagiaan kepada kalian berdua. Terima kasih selalu percaya dan terus menjadi

penyemangat bagaimanapun kondisi penulis dan memberikan rasa cinta dan sayang kepada penulis.

12. Saudara-saudara dan keluarga besar, yang senantiasa memberikan semangat dan doa yang tulus. Kepada Kakak Maya, Vina, dan Fata, terima kasih telah memberikan dukungan, menjadi penyemangat, serta memberikan kasih sayang kepada penulis.
13. Ucapan terima kasih kepada sahabat-sahabat terdekat selama masa perkuliahan, yaitu Raras, Dian, Tsania, Devi, dan Erika. Terima kasih atas dukungan, semangat, dan kerjasama yang selalu diberikan, sehingga penulis dapat terus tumbuh dan berkembang bersama kalian.
14. Kepada seluruh tim Faith Event Organizer, yang telah memberikan banyak pembelajaran, baik melalui pengalaman di kantor maupun di lapangan. Terima kasih telah menjadi tempat magang yang sangat berkesan bagi penulis. Terima kasih juga atas canda, tawa, dan suasana hangat yang senantiasa menemani selama penulis menjalani masa magang.
15. Selain itu, penulis juga ingin berterima kasih kepada diri sendiri, yang tetap berani mencoba dan melangkah maju. Terima kasih telah menghadapi ketakutan dan kemalasan, terus belajar, dan mengumpulkan keberanian sedikit demi sedikit setiap hari. Terima kasih telah bertahan, berproses, dan berusaha menjadi versi diri yang lebih baik.

ABSTRAK

Pameran seni rupa merupakan salah satu sarana penting untuk mempertemukan seniman dengan publik, sekaligus membuka ruang apresiasi terhadap karya seni. Namun, seniman muda sering menghadapi tantangan berupa keterbatasan ruang pamer, minimnya promosi, serta kurangnya dukungan stakeholder. *Project* tugas akhir ini bertujuan melaksanakan Pameran Seni Rupa Spektrum Jiwa sebagai strategi *public relations* dalam meningkatkan apresiasi kepada seniman muda, khususnya yang tergabung dalam Komunitas Tunas Kembang Mentari, Yogyakarta. Tugas akhir ini menggunakan metode yang terdiri dari 3 tahap, yaitu: pra-event, pelaksanaan, dan pasca-event. Kegiatan ini berkolaborasi dengan Komunitas Tunas Kembang Mentari sebagai klien utama dan konsep pameran dengan konsep apresiasi seni yang ditunjang oleh berbagai aktifitas pendukung seperti *workshop* fotografi, *workshop* sablon, *live art* graffiti yang diiringi DJ Set, serta pertunjukan musik dan berkolaborasi dengan event Nandur Peksi: Pasar Rakyat 2025, sehingga menghadirkan ruang apresiasi yang lebih luas sekaligus memperkuat ekosistem seni lokal. Hasil pelaksanaan menunjukkan bahwa pameran yang diselenggarakan pada 13–15 Agustus 2025 di Maguwoharjo, Yogyakarta berhasil menarik 606 pengunjung dengan rincian 167 orang pada hari pertama, 230 orang pada hari kedua, dan 209 orang pada hari ketiga. Hal ini berarti terdapat kenaikan sekitar 57,43% dari jumlah pengunjung sebelumnya. Tingkat kepuasan pengunjung juga tinggi, dengan nilai rata-rata 4,80 pada hari pertama, 4,94 pada hari kedua, dan 4,93 pada hari ketiga. Selain itu, keberhasilan acara tidak lepas dari dukungan stakeholder melalui sponsorship, kolaborasi dengan acara Nandur Peksi: Pasar Rakyat 2025, serta strategi promosi digital yang terstruktur.

Kata kunci: Yogyakarta, Tunas Kembang Mentari, *event management*, pameran seni.

ABSTRACT

Art exhibitions are an important means of bringing artists together with the public, while also creating a space for the appreciation of artworks. However, young artists often face challenges such as limited exhibition space, minimal promotion, and a lack of support from stakeholders. This final project aims to hold the Spektrum Jiwa Art Exhibition as a public relations strategy to increase appreciation for young artists, especially those who are members of the Tunas Kembang Mentari Community in Yogyakarta. This final project uses a method consisting of 3 stages, namely: pre-event, implementation, and post-event. This activity collaborated with the Tunas Kembang Mentari Community as the main client and an exhibition concept based on art appreciation, supported by various supporting activities such as photography workshops, screen printing workshops, live graffiti art accompanied by DJ sets, and music performances. It also collaborated with the Nandur Peksi: Pasar Rakyat 2025 event, thereby providing a broader space for appreciation while strengthening the local art ecosystem. The results show that the exhibition held on August 13–15, 2025, in Maguwoharjo, Yogyakarta, attracted 606 visitors, with 167 visitors on the first day, 230 visitors on the second day, and 209 visitors on the third day. This represents an increase of approximately 57,43% from the previous number of visitors. Visitor satisfaction was also high, with an average rating of 4.80 on the first day, 4.94 on the second day, and 4.93 on the third day. In addition, the success of the event was inseparable from the support of stakeholders through sponsorship, collaboration with the Nandur Peksi: Pasar Rakyat 2025 event, and a structured digital promotion strategy.

Keywords: Yogyakarta, Tunas Kembang Mentari, event management, art exhibition.

DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS.....	Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.
HALAMAN PERSETUJUAN.....	Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.
HALAMAN PENGESAHAN	ii
KATA PENGANTAR.....	iii
MOTO DAN PERSEMBAHAN	iv
UCAPAN TERIMA KASIH.....	vi
ABSTRAK	ix
ABSTRACT	x
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR GAMBAR.....	xiii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	7
1.3 Tujuan	7
1.4 Manfaat	7
1.4.1 Manfaat bagi Penulis.....	7
1.4.2 Manfaat bagi Mitra (Tunas Kembang Mentari)	8
1.4.3 Manfaat bagi Masyarakat	8
1.5 Luaran	8
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	9
2.1 Kajian Karya Terdahulu.....	‘9
2.2 Landasan Teori.....	12
2.2.1 Public Relations	12
2.2.2 Seni Rupa	13
2.2.3 Pameran.....	14
2.2.4 Komunikasi Visual dalam Konteks Pameran Seni Rupa	16
2.2.5 <i>Event Management</i>	16
BAB III METODE PELAKSANAAN.....	21
3.1 Profil Klien.....	21
3.2 Gagasan Ide.....	22

3.3	Tahap Pelaksanaan Pra <i>Event</i> , Pelaksanaan <i>Event</i> , dan <i>Pasca Event</i>	23
3.3.1	Pra <i>Event</i>	24
3.3.2	<i>Event</i>	44
3.3.3	<i>Pasca Event</i>	46
3.4	Rencana Anggaran Biaya (RAB).....	49
3.5	Timeline Kegiatan.....	50
BAB IV	HASIL DAN PEMBAHASAN.....	52
4.1	Gambaran Umum Permasalahan.....	52
4.2	Analisis Masalah.....	53
4.3	Pembahasan Hasil	54
4.3.1	Tahap Persiapan Pameran	54
4.3.2	Tahap Pelaksanaan Pameran	62
4.3.3	Tahap Evaluasi dan Tindak Lanjut Pameran	72
4.4	Evaluasi Keberhasilan Kegiatan	79
4.5	Stakeholder yang Bekerjasama Dalam Kegiatan Pameran Seni Rupa Spektrum Jiwa	83
4.6	Bagan Timeline Event Management.....	89
4.7	Sustainability Penyelenggaran	90
BAB V	KESIMPULAN DAN SARAN	92
5.1	Kesimpulan	92
5.2	Saran	93
5.2.1	Saran Untuk Klien (Tunas Kembang Mentari)	93
DAFTAR PUSTAKA		94
LAMPIRAN		96

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. 1 Jumlah Pameran Seni Rupa di Yogyakarta Periode 2023-2025	3
Gambar 1. 2 Dokumentasi Pameran Tinta Seraya	5
Gambar 1. 3 Grafik Jumlah Kunjungan Pameran Tinta Seraya.....	6
Gambar 3. 1 Diagram Alur.....	22
Gambar 3. 2 Layout venue Pameran "Spektrum Jiwa"	36
Gambar 3. 3 Peta Lokasi Acara.....	36
Gambar 4. 1 Penawaran Sponsorship dari Arsada Production.....	56
Gambar 4. 2 Pengajuan Kepada Media Partner	57
Gambar 4. 3 Poster Pameran Seni Rupa Spektrum Jiwa	58
Gambar 4. 4 Persiapan Pameran, Pemasangan Sketsel dan Proses Penataan Karya	61
Gambar 4. 5 Hasil Penataan Karya	61
Gambar 4. 6 Elemen Branding Spektrum Jiwa	62
Gambar 4. 7 Briefing Kepada Panitia	63
Gambar 4. 8 Prosesi Pemukulan Gong Pembukaan Pameran.....	63
Gambar 4. 9 Opening Ceremony Event Nandur Peksi x Spektrum Jiwa.....	64
Gambar 4. 10 Sesi Kunjungan Oleh Tamu Kehormataan.....	64
Gambar 4. 11 Sesi Kunjungan Pameran Hari Pertama	65
Gambar 4. 12 Sesi Kunjungan Pameran Hari Kedua	66
Gambar 4. 13 Dialog Antar Seniman dan Pengunjung	67
Gambar 4. 14 Lomba Mewarnai Anak-Anak.....	67
Gambar 4. 15 Workshop Fotografi oleh Defara.....	68
Gambar 4. 16 Live Art performance Graffiti oleh Cups dan Kate	69
Gambar 4. 17 DJ Set oleh Gampang Karaoke	69
Gambar 4. 18 Workshop Sablon oleh Sheers, Chester, dan Stronger.....	70
Gambar 4. 19 Live Art Performance Sablon oleh Sheers	70
Gambar 4. 20 Sesi Kunjungan Pameran Hari Ketiga.....	71
Gambar 4. 21 Penampilan Musik.....	72
Gambar 4. 22 Penyebutan Event Knowledge dan Penyebutan Sponsor oleh MC.....	72
Gambar 4. 23 Berita Pameran Seni Rupa Spektrum Jiwa oleh Smol.id	75

Gambar 4. 24 Berita Pameran Seni Rupa Spektrum Jiwa oleh Lambeturah.com..	76
Gambar 4. 25 Jumlah Pengunjung Pameran Seni Rupa Spektrum Jiwa.....	79
Gambar 4. 26 Kepuasan Pengunjung Hari Pertama.....	81
Gambar 4. 27 Kepuasan Pengunjung Hari Kedua	82
Gambar 4. 28 Kepuasan Pengunjung Hari Ketiga	83
Gambar 4. 29 Timeline Event Mangement	89

DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 Daftar Galeri di Yogyakarta Periode 2025	3
Tabel 3. 1 Target Audience Pameran " Spektrum Jiwa"	26
Tabel 3. 2 Rundown Pameran "Spektrum Jiwa" Hari Pertama.....	32
Tabel 3. 3 Rundown Pameran "Spektrum Jiwa" Hari Kedua	33
Tabel 3. 4 Rundown Pameran "Spektrum Jiwa" Hari Ketiga	34
Tabel 3. 5 Perencanaan Teknis dan Logistik	41
Tabel 3. 6 Rencana Anggaran Biaya (RAB) Pameran “Spektrum Jiwa”	49
Tabel 3. 7 Timeline Kegiatan.....	50
Tabel 4. 1 Perubahan Rundown Hari Ketiga	60
Tabel 4. 2 Rundown Hari Kedua.....	66
Tabel 4. 3 Evaluasi Kegiatan Pameran Seni Rupa Spektrum Jiwa	73
Tabel 4. 4 Realisasi Anggaran Pameran Seni Rupa Spektrum Jiwa	77
Tabel 4. 5 Sponsor dan Mitra Pendukung Pameran Seni Rupa Spektrum Jiwa	85
Tabel 4. 6 Media Partner Pameran Seni Rupa Spektrum Jiwa	87

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Setifikat dan Skor TOEFL	96
Lampiran 2. Modul HKI	97
Lampiran 3. Sertifikasi HKI Publikasi Modul	98
Lampiran 4. Sertifikat Kompetensi BNSP "Digital Retail Marketing	99
Lampiran 5. Sertifikat Kompetensi BNSP "Marketing Communication	100
Lampiran 6. Surat Keterangan Bebas Plagiasi	101
Lampiran 7. Hasil Tes Plagiarisme	102