

## **BAB V**

### **PENUTUP**

Pada bab ini, penulis akan menjabarkan kesimpulan sekaligus saran selama produksi konten video edukasi, sebagai berikut:

#### **5.1 Kesimpulan**

Proyek Tugas Akhir ini berfokus pada upaya peningkatan pemahaman Masyarakat Kota Semarang akan penggunaan Aplikasi Si D'nOK melalui produksi 11 konten video edukasi. konten tersebut diunggah melalui Reels Instagram @disdukcakipilkotasemarang. 11 video tersebut memuat tentang penjelasan proses alur pengajuan dokumen kependudukan serta fitur-fitur yang tersedia. Untuk memberikan gambaran yang lebih rinci tentang proyek ini, berikut adalah penjelasan lebih lanjut mengenai latar belakang, tujuan, dan dasar pemilihan tema:

1. Tugas Akhir ini diproduksi sebagai upaya untuk meningkatkan pemahaman Masyarakat Kota Semarang dalam menggunakan aplikasi Si D'nOK. Keberhasilan proyek ini dapat dilihat melalui hasil post survey, Dimana sebanyak...% responden memilih bahwa viseo edukasi ini dapat meningkatkan pemahaman mereka dalam penggunaan aplikasi Si D'nOK
2. Produksi konten video edukasi ini berjumlah 11 video dengan masing-masing tema berbeda yang disesuaikan dengan menu dan fitur yang tersedia di aplikasi Si D'nOK. Kesebelas konten tersebut adalah (1) "Yuk Kenalan Dengan Si D'nOK" (2) "Cara Registrasi Akun Si D'nOk" (3) "Perubahan Data Kartu Keluarga di Si D'nOK" (4) "Pendaftaran Akte Kelahiran Melalui Si D'nOK" (5) "Cara Mengajukan Akte Cerai" (6) "Pengajuan Akte Perkawinan" (7) "Tips Agar Dokumen Tidak Tertolak" (8) "Melacak Proses Pengajuan Dokumen di Si D'nOK" (9) "Cara Mencetak Barcode Melalui Mesin ADM" (10) "Cara Mengajukan Akte Kematian" (11) "Cara Mengurus Surat Pindah pada aplikasi Si D'nOK".
3. Kesebelas konten tersebut mendapatkan total 26.016 penonton, 764 like dan 137 komen.

4. Terdapat kenaikan pemahaman masyarakat secara cukup signifikan. Sebelum video edukasi dipublikasi, tingkat pemahaman responden hanya berada di angka 15,9% dan setelah video edukasi dipublikasi, pemahaman masyarakat meningkat dengan mencapai angka 83,9%
5. Konten edukasi yang telah dipublikasi mendapatkan respon positif dari audiens. Namun, tetap ada ruang untuk evaluasi agar kualitas konten edukasi dapat menjangkau lebih banyak audiens serta membantu meningkatkan pemahaman dalam penggunaan aplikasi Si D'nOK secara menyeluruh.
6. Perancangan karya produksi ini juga memiliki kelebihan dan keterbatasan. Kelebihan karya ini adalah fokus penelitian ini sangat relevan dengan kebutuhan Masyarakat dan kebijakan pemerintah. Namun, penulis juga melihat keterbatasan dalam karya produksi ini, Dimana penulis hanya menggunakan platform tunggal yakni Instagram, sehingga belum mewakili kelompok masyarakat yang tidak aktif menggunakan instagram

## 5.2 Saran

### 5.2.1 Saran Bagi Dispendukcapil Kota Semarang

1. Dispendukcapil perlu membentuk tim media sosial sebagai langkah awal untuk optimalisasi konten edukasi digital dengan tujuan meningkatkan variasi konten. Konten-konten yang dihasilkan nanti tidak hanya berbentuk video tutorial, tetapi juga bisa menggunakan format testimoni pengguna dan konten Q&A.
2. Penting untuk Dispendukcapil untuk memanfaatkan fitur interaktivitas Instagram melalui kolom komentar, fitur *polling*, *question box* atau *live streaming* untuk menunjang komunikasi dua arah dan menciptakan citra pelayanan publik yang responsif.
3. Dispendukcapil dapat merancang program penyuluhan/sosialisasi dengan berkolaborasi dengan berbagai pihak dengan tujuan meningkatkan pemahaman Masyarakat Kota Semarang akan adanya digitalisasi dalam pelayanan publik.

4. Pihak Disdukcapil Kota Semarang perlu membentuk tim media sosial untuk meninjau ulang konten-konten yang telah di publikasi sebelumnya. Melalui fitur kolom komentar, pihak disdukcapil dapat mengetahui informasi-informasi apa saja yang masih terpenuhi dan masih dibutuhkan oleh masyarakat, sehingga dapat dijadikan ruang evaluasi untuk perancangan konten edukasi berikutnya.
5. Pihak disdukcapil perlu membuat SOP terkait pembuatan konten, meliputi format konten, kalender konten, dan prioritas konten serta memanfaatkan varian sosial media lebih banyak untuk menjangkau lebih banyak audiens

### 5.2.2 Saran Bagi Penulis Selanjutnya

1. Penulis selanjutnya perlu mengkaji ulang dan melakukan analisis secara mendalam tentang efektivitas media digital yang akan digunakan sebagai sarana edukasi.
2. Penting bagi penulis selanjutnya untuk mengadopsi tren yang lebih relevan dan potensial untuk menjangkau audiens yang lebih luas.

## DAFTAR PUSTAKA

- (n.d.). Retrieved from Dinas Kependudukan dan Pencatatan Sipil Kota Semarang: <https://dispendukcapil.semarangkota.go.id/>
- 5 Tahap Produksi Film Yang Harus Kamu Lalui. (n.d.). Retrieved from Studio Antelope: <https://studioantelope.com/tahap-produksi-film/>
- Alfrida, R. M., & Astuti, R. S. (2019). karakteristik inovasi e-service pada dinas kependudukan dan pencatatan sipil kota semarang (studi kasus pelayanan akta kelahiran dan akta kematian). *Journal of Public Policy and Management Review*.
- Azhari, M. F., Yuwono, T., & Manar, D. G. (2022). penggunaan aplikasi si d'nok oleh pemerintah kota semarang dalam mewujudkan good governance.
- Bahrudin, A., & Irmadiani, N. D. (2022). Analisis Pengaruh Kualitas Pelayanan Sistem Informasi Dokumen Online Kependudukan (Si D'nok) Terhadap Tingkat Kepuasan Pengguna Layanan Di Dinas Kependudukan Dan Pencatatan Sipil Kota Semarang. *JURNAL KOMUNIKASI DAN ADMINISTRASI PUBLIK*.