



**PRODUKSI VIDEO EDUKASI TENTANG
PENGENALAN PENDIDIKAN SEKSUAL PADA ANAK
DI KOTA SEMARANG**

TUGAS AKHIR

Diajukan sebagai Salah satu Syarat untuk Memperoleh
Gelar Sarjana Terapan Program Studi STr. Informasi dan Humas
Sekolah Vokasi Universitas Diponegoro Semarang

Oleh :

Bilqis Putri Fajarty

40020621650013

**PROGRAM STUDI STr. INFORMASI DAN HUMAS
SEKOLAH VOKASI
UNIVERSITAS DIPONEGORO**

2025

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

Dengan sebenarnya, penulis menyatakan bahwa skripsi ini disusun tanpa mengambil bahan hasil penelitian baik untuk memperoleh suatu gelar sarjana atau diploma yang sudah ada di universitas lain maupun hasil penelitian lainnya. Penulis juga menyatakan bahwa skripsi ini tidak mengambil bahan dari publikasi atau tulisan orang lain kecuali yang sudah disebutkan dalam rujukan dan dalam Daftar Pustaka. Penulis bersedia menerima sanksi jika terbukti melakukan plagiasi / penjiplakan.

Nama : Bilqis Putri Fajarty

NIM : 40020621650013

Tanda Tangan : 

Tanggal : 25 Juli 2025

HALAMAN PERSETUJUAN

TUGAS AKHIR

**PRODUKSI VIDEO EDUKASI TENTANG PENGENALAN PENDIDIKAN
SEKSUAL PADA ANAK KOTA SEMARANG**

Oleh

Bilqis Putri Fajarty

40020621650013

Semarang, 28 Juli 2025

Disetujui oleh,

Dosen Pembimbing



Muhammad Bayu Widagdo S.Sos, M.I.Kom

NIP. 198002262014041001

HALAMAN PENGESAHAN

Tugas Akhir ini diajukan oleh:

Nama : Bilqis Putri Fajarty
NIM : 40020621650013
Program Studi : Informasi dan Humas
Judul Tugas Akhir : Produksi Video Edukasi Tentang Pengenalan Pendidikan Seksual Pada Anak Di Kota Semarang

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Tim Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Terapan (STr.) pada Program Studi Sarjana Terapan Informasi dan Humas Sekolah Vokasi, Universitas Diponegoro.

TIM PENGUJI

Pembimbing : Muhammad Bayu Widagdo S.Sos, M.I.Kom

(Bayu)

Penguji I : Nur Laili Mardhiyani, S.I.Kom., M.I.Kom.

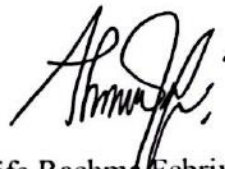
(Laili)

Penguji II : Rachela Belinda Fatharani, M.I.Kom.

(Belinda)

Semarang, 31 Juli 2025

Ketua Prodi Informasi dan Humas,



Arifa Rachma Febriyani, S.I.Kom., M.I.Kom.
NIP. 199202122020122022

MOTO DAN PERSEMBAHAN

MOTO:

“Perjuangan ini bukanlah akhir, melainkan awal dari pengabdian dan dedikasi yang lebih besar.”

Persembahan:

Tugas Akhir ini saya persembahkan untuk Jurusan Informasi dan Humas Sekolah Vokasi, Universitas Diponegoro yang telah menjadi wadah penulis dalam mengembangkan segala ilmu, kreatifitas dan memahami ilmu kehumasan selama kurang lebih empat tahun. Kedua orang tua, Ayah dan Bunda, berkat segala doa dan ridho mereka Tugas Akhir ini dapat diselesaikan. Dukungan dan perhatian yang diberikan selalu memberikan arti bagi penulis, terima kasih

UCAPAN TERIMA KASIH

Alhamdulillah, segala puji dan syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah SWT atas limpahan rahmat dan karunia-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir ini dengan judul **"Produksi Video Edukasi tentang Pengenalan Pendidikan Seksual pada Anak di Kota Semarang"** sebagai bagian dari syarat memperoleh gelar Sarjana Terapan Program Studi STr. Informasi dan Humas, Sekolah Vokasi Universitas Diponegoro.

Penyusunan dan pelaksanaan tugas akhir ini tentunya tidak terlepas dari dukungan, bantuan, dan doa dari berbagai pihak. Oleh karena itu, dengan segala kerendahan hati, penulis ingin menyampaikan ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Allah SWT, yang selalu memberikan kelancaran dan kemudahan bagi penulis untuk menyelesaikan Tugas Akhir ini. Terima kasih atas berkah Rahmat yang diberikan kepada penulis, karena selalu diberi kesehatan untuk terus bertahan ketika mengerjakan Tugas Akhir ini dari awal hingga akhir.
2. Arifa Rachma Febriyani, S.I.Kom., selaku Ketua Program Studi S.Tr Informasi dan Hubungan Masyarakat, Sekolah Vokasi, Universitas Diponegoro yang telah memberikan pengarahan untuk menyusun Tugas Akhir ini.
3. Muhammad Bayu Widagdo S.Sos, M.I.Kom, selaku dosen pembimbing saya yang selalu sabar untuk membimbing penulis dalam pengerjaan Tugas Akhir ini, memberikan waktu, masukan, dan motivasi bagi penulis untuk selalu semangat mengerjakan Tugas Akhir ini, terima kasih banyak Mas Bayu.
4. Nur Laili Mardhiyani, S.I.Kom., M.Kom. dan Rachela Belinda Fatharani, M.I.Kom. selaku dosen penguji 1 dan dosen penguji 2, yang telah memberi arahan kepada penulis hingga Tugas Akhir ini menjadi lebih baik dan bermanfaat.
5. Dinas Pemberdayaan Perempuan dan Perlindungan Anak Kota Semarang, sudah mengizinkan penulis untuk melaksanakan *project* Tugas Akhir ini

dengan lancar, termasuk Mas Habib dan Mbak Ziyah yang dengan semangat membantu penulis selama produksi berlangsung.

6. Terima kasih sebesar-besarnya kepada Orang tua, Ayah dan Bunda yang penulis sayangi. Selalu memberikan dukungan, terima kasih atas perhatian dan kebahagiaan yang selalu diberikan kepada penulis. Selalu mengusahakan apapun supaya penulis dapat mengerjakan Tugas Akhir ini dengan lancar, terima kasih atas doa yang selalu diberikan, karena doa tersebut penulis bisa menyelesaikan Tugas Akhir ini, semoga Ayah dan Bunda sehat selalu.
7. Terima kasih juga kepada Bubu dan Cimo, kucing peliharaan penulis yang sudah penulis anggap sebagai keluarga sendiri, karena selalu menghibur dan menemani penulis ketika merasa *down*.
8. Sahabat-sahabat dekat saya sejak sekolah menengah (5M), Vanyom, Ririz, Diqi, Irfan, dan Helmi, terima kasih sudah berteman dan mendukung penulis hingga sekarang, walaupun nantinya akan sulit bertemu karena pekerjaan, namun doa dan dukungan untuk kalian tidak akan berhenti sampai sini, sukses dan bahagia selalu untuk kedepannya,
9. Teman-teman se-per CAPER-an, yaitu Elga, Dzafriza, Ameng, Eca, dan Lala, terima kasih sudah berteman dari awal kuliah sampai sekarang, terima kasih atas segala dukungan yang diberikan ketika masa-masa kuliah, masa perkuliahan tidak semenyenangkan ini tanpa adanya kalian.
10. Teman-teman anjas, yaitu Bintang, Pani, Dilla, Alvian, Ikrar, Agung, Verdi, Fauzi, Zaky, dan Erlan yang hamper setiap malam memberikan progress dan dukungannya untuk Tugas Akhir penulis, doa terbaik untuk kalian.
11. Bintang Rachmat Aditya, sebagai teman, sahabat, dan partner penulis yang selalu menemani penulis dalam menghadapi lelah, sedih, senang, tangis, dan juga tawa. Terima kasih untuk selalu ada untuk membantu dan mendukung penulis. Selalu bersyukur bisa jalan dan berkembang menyelesaikan Tugas Akhir ini, doa dan harapan terbaik untukmu, semoga sukses.

Terakhir dan terpenting, untuk diriku sendiri, Bilqis Putri Fajarty, terima kasih untuk selalu kuat menghadapi lika-liku selama ini, terima kasih sudah bertahan dan tidak menyerah, semoga lelahmu saat ini bisa membuatmu sukses di masa depan

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah SWT atas segala rahmat, karunia, dan petunjuk-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan penyusunan Tugas Akhir ini yang berjudul "*Produksi Video Edukasi tentang Pengenalan Pendidikan Seksual pada Anak di Kota Semarang*" sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Terapan pada Program Studi STr. Informasi dan Humas, Sekolah Vokasi Universitas Diponegoro.

Tugas Akhir ini disusun berdasarkan keprihatinan terhadap meningkatnya kasus kekerasan seksual terhadap anak di Kota Semarang, serta pentingnya penyampaian edukasi seksual sejak dini dengan media yang tepat dan ramah anak. Melalui pendekatan audio-visual berupa video edukasi, penulis berharap karya ini dapat menjadi media alternatif yang efektif dalam membantu anak-anak memahami pentingnya menjaga area pribadi dan mengenali tanda-tanda pelecehan seksual, serta mengetahui tentang apa yang harus dilakukan jika menjadi korban pelecehan seksual. Dalam penyusunan tugas akhir ini tidak luput dari bantuan berbagai pihak, terutama Dosen Pembimbing sehingga penulisan karya bidang Tugas Akhir ini tersusun dengan baik. Penulis menyadari bahwa dalam penyusunan karya bidang Tugas Akhir ini masih terdapat banyak kekurangan. Untuk itu penulis mengucapkan terimakasih atas bantuan, masukan, kritik, bimbingan, hingga kerja sama berbagai pihak. Penyusunan tugas akhir ini terdiri dari beberapa BAB sebagai berikut:

Bab I Pendahuluan: membahas latar belakang disertai dengan data dan survey awal, riset dari internet, serta wawancara kepada pegawai Dinas Pemberdayaan Perempuan dan Perlindungan Anak Kota Semarang. Bab ini juga mencakup rumusan masalah, tujuan, manfaat, dan luaran yang diproduksi dalam Tugas Akhir ini.

Bab II Tinjauan Pustaka: mengulas referensi dan karya terdahulu yang relevan dengan Tugas Akhir serta teori yang digunakan sebagai panduan untuk melaksanakan project Tugas Akhir.

Bab III Metode Pelaksanaan: memaparkan profil klien, target sasaran termasuk penerapan metode dari pra produksi, produksi, hingga pasca produksi, serta *Standart Sequence Guide* (SSG) yang menjadi acuan dalam produksi Video Edukasi. Dalam bab ini juga terdapat rancangan karya yang akan dieksekusi dan diterapkan dalam Tugas Akhir.

Bab IV Hasil dan Pembahasan, berisi gambaran umum permasalahan dan hasil akhir dari *project*, termasuk hasil dari *post test* yang dihasilkan.

BAB V Penutup, menyajikan kesimpulan dan saran terkait project Tugas Akhir ini.

Penulis berharap Tugas Akhir ini dapat memberikan manfaat bagi anak-anak. Namun, penulis menyadari bahasa karya ini masih jauh dari kata sempurna, sehingga kritis dan saran yang membangun sangat diharapkan. Semoga Tugas Akhir ini dapat menjadi inspirasi dan referensi bagi pembaca serta memberikan kontribusi positif.

Semarang, 22 Juli 2025

Penulis

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS	ii
HALAMAN PERSETUJUAN.....	
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
MOTO DAN PERSEMBAHAN.....	iv
UCAPAN TERIMA KASIH	vi
KATA PENGANTAR.....	ix
DAFTAR ISI	xi
DAFTAR GAMBAR	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
ABSTRAK	xv
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	7
1.3 Tujuan.....	7
1.4 Manfaat.....	7
1.5 Luaran.....	8
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	9
2.1 Kajian Karya Hasil Penelitian Terdahulu	9
2.2 Landasan Teori	11
2.2.1 Public Relations	11
2.2.2 Edukasi.....	14
2.2.3 Media Edukasi	17
2.2.4 Videografi	18

BAB III METODE	22
3.1 Profil <i>Client</i>	22
3.2 Target Sasaran.....	24
3.3 Konsep Karya Bidang	24
3.4 Metode Penciptaan Karya.....	48
3.5 Rencana Anggaran.....	50
3.6 Timeline Kegiatan	50
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....	52
4.1 Gambaran Umum Permasalahan	52
4.2 Analisis Masalah.....	52
4.3 Tahap Produksi	53
4.3.1 Pra Produksi.....	53
4.3.2 Produksi	54
4.3.3 Pasca Produksi	60
4.4 Pembahasan Hasil.....	62
4.5 Indikator Keberhasilan	68
BAB V PENUTUP.....	74
LAMPIRAN.....	77
DAFTAR PUSTAKA	85

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. 1 Data Kekerasan Nasional	2
Gambar 1. 2 Data Kekerasan Jawa Tengah.....	2
Gambar 1. 3 Data Kekerasan Seksual Pada Anak di Kota Semarang.....	3
Gambar 4. 1 Produksi Video Edukasi 1	54
Gambar 4. 2 Produksi Video Edukasi 2	56
Gambar 4. 3 Produksi Video Edukasi 3	57
Gambar 4. 4 Produksi Video Edukasi 4	58
Gambar 4. 5 Produksi Video Edukasi 5	59
Gambar 4. 6 Proses Editing.....	61

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Surat Izin Pengambilan Data	77
Lampiran 2. Surat Izin Penelitian.....	78
Lampiran 3. Surat Izin Kolaborasi	79
Lampiran 4. Form Pertanyaan Pre-test.....	80
Lampiran 5. Form Pertanyaan Post-test	80
Lampiran 6. Dokumentasi Kegiatan Pemaparan Video Edukasi	82
Lampiran 7. Proses Produksi	83
Lampiran 8. Hasil Turnitin.....	84

ABSTRAK

Jumlah kasus kekerasan seksual terhadap anak di Kota Semarang menunjukkan tren peningkatan yang cukup signifikan setiap tahunnya, khususnya pada kelompok usia 6 hingga 12 tahun. Salah satu penyebab utamanya adalah rendahnya tingkat pemahaman anak mengenai pendidikan seksual serta terbatasnya media pembelajaran yang sesuai dengan tahap perkembangan usia anak. Penelitian dan proyek tugas akhir ini bertujuan untuk menghasilkan media edukasi berupa video audio-visual yang memperkenalkan konsep pendidikan seksual secara tepat kepada anak-anak usia sekolah dasar. Metode yang digunakan dalam penciptaan karya ini meliputi tiga tahapan: pra-produksi, produksi, dan pasca-produksi. Konten video dirancang dalam bentuk narasi dialog interaktif dan visual yang menarik agar dapat dengan mudah dipahami anak-anak. Hasil dari video edukasi ini menunjukkan bahwa siswa sekolah dasar berusia 6 tahun memahami bentuk pembelajaran melalui video edukasi berbentuk audio visual. Video edukasi ini juga dapat meningkatkan pemahaman anak-anak terkait area pribadi mereka, jenis-jenis pelecehan seksual, serta cara melindungi diri sejak dini.

Kata Kunci: pendidikan seksual anak, kekerasan seksual, video edukasi, DP3A, Kota Semarang.

ABSTRACT

The number of child sexual abuse cases in Semarang City has shown a significant upward trend each year, particularly among children aged 6 to 12. One of the main causes is the low level of children's understanding of sexual education and the limited availability of age-appropriate learning media. This research and final project aim to produce an educational medium in the form of an audio-visual video that introduces the concept of sexual education appropriately for elementary school-aged children. The creation process follows three stages: pre-production, production, and post-production. The video content is designed using interactive dialogue and engaging visuals to make it easily understood by children. The results show that six-year-old elementary school students are able to comprehend lessons delivered through audio-visual educational videos. This video also helps improve children's understanding of their private areas, types of sexual abuse, and how to protect themselves from an early age.

Keywords: child sexual education, sexual violence, educational video, DP3A, Semarang City.