

DAFTAR PUSTAKA

- Afida, S. H., Masykur, F., & Sholichah, I. U. (2023). *Kedudukan Perempuan dalam Menuntut Ilmu Perspektif Raden Ajeng Kartini dan Relevansinya dengan Pendidikan Islam (Kajian Feminisme)*. *Tarbawi*, 6(1), 59-77.
- Akmal, F. (2025). Analisis Implementasi Pasal 5 Kode Etik Jurnalistik dalam Berita Kejahatan Susila di Media Metropolis.Id. *Wathan: Jurnal Ilmu Sosial dan Humaniora*, 2(1), 139-153. <https://doi.org/10.71153/wathan.v2i1.230>
- Amelia, T. (2023). Konstruksi Realitas Sosial Pemberitaan Kasus Kekerasan Seksual Terhadap 13 Santriwati Di Bandung (Analisis Framing pada Portal Berita Online Detik.com). *Skripsi*. Universitas Sriwijaya
- Ananda, L. (2024). Isu Kekerasan Seksual di Media Online (Analisis Framing Berita Santriwati Pesantren Shiddiqiyah Jombang di Detik.com dan JawaPos.com Edisi Juli 2022). *Skripsi*. Universitas Muhammadiyah Malang
- Anjani, A., Dimpos, M. V., Nurdjanah, N., Inofani, P. S., & Putri, T. R. I. (2022). Penerapan Undang-Undang No. 12 Tahun 2022 Tentang Tindak Pidana Kekerasan Seksual Dalam Tindak Pidana Kekerasan Seksual Terhadap Anak. *Jurnal IKAMAKUM*, 2(2), 958-981
- Astraatmadja, A. (2005). *Dasar-Dasar Jurnalistik*. Jakarta: Penerbit Yayasan Obor Indonesia.
- Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa. (2016). *Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI) [Daring]*. Diakses pada 17 Juni 2025, dari <https://kbbi.kemdikbud.go.id>
- Bangun, E. P., Koagouw, F. V. I. A., & Kalangi, J. S. (2019). Analisis Isi Unsur Kelengkapan Berita pada Media Online Manadopostonline.com. *Acta Diurna Komunikasi*, 1(3), 1–13. <https://ejournal.unsrat.ac.id/v3/index.php/actadiurnakomunikasi/article/view/25560>
- Barus, S. W. (2010). *Jurnalistik: Petunjuk Teknis Menulis Berita*. Jakarta: Erlangga.
- CATAHU 2022: Kekerasan terhadap Perempuan di Ranah Publik dan Negara: Minimnya Perlindungan dan Pemulihan (2022). Dalam <https://komnasperempuan.go.id/catatan-tahunan-detail/catahu-2022-kekerasan-terhadap-perempuan-di-ranah-publik-dan-negara-minimnya-perindungan-dan-pemulihan>. Diunduh pada 20 Juni pukul 13.00 WIB

- Cintya, R. D., Hasfi, N., & Ayun, P. Q. (2023). Pemberitaan Ramah Gender pada Artikel Kekerasan Seksual terhadap Perempuan di Media Feminis Magdalene. *Interaksi Online*, 11(2), 68-86
- Creswell, John W. and Cheryl N. Poth. (2018). *Qualitative Inquiry & Research Design: Choosing Among Five Approaches*. (4th edition). Thousand Oaks: Sage Publication
- Departemen Pendidikan Nasional. (2006). Kamus besar bahasa Indonesia (Ed. 3). Balai Pustaka. Dalam <https://kbbi.web.id/>. Diakses 01 Juni 2025, pukul 22.00 WIB.
- Dewan Pers. (2006). Kode etik jurnalistik. Dalam <https://aji.or.id/upload/Dokumen/KODE%20ETIK%20JURNALISTIK.pdf>. Diakses pada 01 Juni 2025, pukul 21.00 WIB.
- Eriyanto. (2002). *Analisis Framing—Konstruksi, Ideologi, dan Politik Media*. Yogyakarta: Lkis Pelangi Aksara.
- Fairclough, N. (1995). *Media Discourse*. London: Edward Arnold.
- Fauz, R. A. (2023). Kekerasan Seksual di Pesantren Perspektif Gender. *Ma'mal: Jurnal Laboratorium Syariah dan Hukum*, 4(5), 464–484. <https://doi.org/10.15642/mal.v4i5.286>
- Firestone, S. (1970). *The Dialectic of Sex: The Case for Feminist Revolution*. New York: William Morrow and Company.
- Foucault, M. (1972). *The Archaeology of Knowledge*. London: Tavistock.
- Guba, Egon G and Yvonna S. Lincoln. (2009). Berbagai paradigma yang bersaing dalam Penelitian Kualitatif. Dalam Norman K. Denzin and Yvonna S. Lincoln (Editors). *Handbook of Qualitative Research*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar: 129-145
- Gue, Y. (2024). Peranan Perempuan dalam Budaya Matrilineal Etnis Ngada: Tinjauan Filsafat Hak Asasi Manusia yang Kontekstual. *Skripsi*. Institut Filsafat dan Teknologi Kreatif Ledalero.
- Haq, M. S. (2023). Framing Detik.com dalam Kasus Pelecehan Seksual di Pondok Pesantren Al Djalil 2 Jember. *Skripsi*. Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta.
- Hadiyat, Y. D. (2019). Clickbait on Indonesia Online Media. *Journal Pekommas*, 4(1), 1–10. <https://doi.org/10.30818/jpkm.2019.2040101>
- Haryanto, I. (2011). *Indonesian Press and Islam*. Jakarta: LP3ES.

- Hikmatunisa, A., Sugiarti, D. H., & Rosalina, S. (2022). Analisis Framing dalam Berita Kekerasan Seksual Santri pada Tribunnews.Com dan Liputan6.Com Edisi Desember 2021. *Jurnal Pendidikan Dan Konseling (JPDK)*, 4(4), 4294–4305. <https://doi.org/10.31004/jpdk.v4i4.6152>
- Himmah, R. (2022). Analisis Framing: Objektiikasi Wanita Dalam Berita Prostitusi Online pada Detik.com. Tesis. Universitas Diponegoro
- Kekerasan.kemenpppa.go.id. (2021). Data Korban Berdasarkan Jenis Kelamin. Dalam <https://kekerasan.kemenpppa.go.id/%20ringkasan>. Diakses pada 13 Maret 2025, pukul 23.00 WIB.
- Komnas Perempuan. (2015). Analisa media: Sejauhmana media telah memiliki perspektif korban kekerasan seksual?: 1–84. Dalam <https://komnasperempuan.go.id/kabar-perempuan-detail/sejauhmana-media-telah-memiliki-perspektif-korban-kekerasan-seksual>. Diakses pada 13 Maret 2025, pukul 19.00 WIB
- Kroløkke, C., & Sørensen, A. S. (2006). *Gender Communication Theories and Analyses*. London: SAGE Publications.
- Lestari, P. (2016). *Feminisme sebagai Teori dan Gerakan Sosial di Indonesia*. Universitas Negeri Semarang
- Littlejohn, S. W., Foss, K. A., & Oetzel, J. G. (2017). *Theories of Human Communication* (11th edition). Long Grove: Waveland Press, Inc.
- MacKinnon, C. A. (1989). *Toward a Feminist Theory of the State*. Massachusetts: Harvard University Press.
- McQuail, D. (2010). *McQuail's Mass Communication Theory*. London: Sage Publications.
- Nanda, N. D., Ikhwana, B. A., & Az-Zahra, J. (2023). Pemicu Pelecehan Seksual pada Perempuan. Perkara: *Jurnal Ilmu Hukum dan Politik* 1(4), 289-296. <https://doi.org/10.51903/perkara.v1i4.1553>
- Nur, M. N. A. (2024). Kebebasan Pers, Tanggung Jawab dan Etika Jurnalistik dalam Lingkungan Media Online yang Kompetitif. *Jurnal Pembangunan Hukum Indonesia* 6(2), 301-314. <https://doi.org/10.14710/jphi.v6i2.%p>
- Nurhaliza, P. A., Rahimah, R., & Syarif, S. L. U. dan F. (2021). Peran Sosial Perempuan Dalam perspektif Al-Qur'an. *Al Furqan: Jurnal Ilmu Al Quran Dan Tafsir*, 4(2), Article 2. <https://doi.org/10.58518/alfurqon.v4i2.747>
- Nurisman, E. (2022). Risalah Tantangan Penegakan Hukum Tindak Pidana Kekerasan Seksual Pasca Lahirnya Undang-Undang Nomor 12 Tahun 2022. *Jurnal Pembangunan Hukum Indonesia*, 4(2), 170–196.

- Paradias, R., & Soponyono, E. (2022). Perlindungan Hukum Terhadap Korban Pelecehan Seksual. *Jurnal Pembangunan Hukum Indonesia*, 4(1), 61–72.
- Pavlik, J. V. (2001). *Journalism and New Media*. New York: Columbia University Press.
- Pemerintah Republik Indonesia. (2022). *Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 12 Tahun 2022 tentang Tindak Pidana Kekerasan Seksual*. Lembaran Negara Republik Indonesia Tahun 2022 Nomor 87. <https://peraturan.bpk.go.id/Details/20221158/uu-no-12-tahun-2022>. Diakses pada 07 Mei 2025, pukul 09.30 WIB
- Poentarie, E. (2015). Bahasa Sensasional dalam Pemberitaan Media (Sensational Language in Media Reporting). *Widyaparwa*, 43(2), 103–114. <https://doi.org/10.26499/wdprw.v43i2.110>
- ProxyBugs. (2025). *Website traffic overview: republika.co.id*. <https://sem.proxybugs.com/website/republika.co.id/overview/>. Diakses pada 07 Mei 2025, pukul 10.35 WIB
- Purwanto, A. (2020). *Jurnalistik praktis: Teori dan aplikasi penulisan berita*. Yogyakarta: Deepublish.
- Republika. (2022). Tentang Kami. Republika.id. Dalam <https://republika.id/pages/about>. Diakses pada 20 Juni 2025, pukul 23.00 WIB.
- Safira, A., Herman, A., & Alatas, S. (2022). Analisis Wacana Kekerasan Seksual terhadap Perempuan dalam Pemberitaan Republika Online. *Jurnal Kajian Jurnalisme*, 5(2), 177. <https://doi.org/10.24198/jkj.v5i2.36524>
- Shabira, F. (2022). Representasi Gerakan Feminisme pada Akun Instagram @perempuanfeminis. *Jurnal Ilmiah LISKI (Lingkar Studi Komunikasi)*, 8(2), 71. <https://doi.org/10.25124/liski.v8i2.4581>
- Siaran Pers Komnas Perempuan tentang Femisida (2022). Dalam <https://komnasperempuan.go.id/siaran-pers-detail/siaran-pers-komnasperempuan-tentang-femisida>. Diakses pada 19 Maret 2025 pukul 09.30 WIB.
- Sujati, B., & Haq, I. H. (2020). Gerakan Perempuan di Jawa (1912-1941). *Ishlah: Jurnal Ilmu Ushuluddin, Adab Dan Dakwah*, 2(1), 16–31.
- Sunarto. (2016, September). Sensitif Gender dalam Liputan Media. *Jurnal Dewan Pers (Edisi 12)*, 85–96. Diakses dari https://doc-pak.undip.ac.id/id/eprint/4879/1/1901200517_Buku_JurnalDewanPers_edisi12.pdf

- Suprihatma, & Muizzah, A. U. T. (2023). *Jurnalistik dalam Perspektif Bahasa Indonesia*. Semarang: Digdaya Book.
- Tabroni, R., Muhtadi, A. S., & Mukarom, Z. (2023). Komodifikasi Filantropi Keagamaan di Harian Umum Republika. *Hanifiya: Jurnal Studi Agama-Agama*, 6(1), 73–84. <https://doi.org/10.15575/hanifiya.v6i1.25081>
- Tong, R. (2009). *Feminist thought: A More Comprehensive Introduction* (3rd ed). Boulder: Westview Press.
- Ulfiani, L. (2024). Analisis Framing Pemberitaan Kasus Kekerasan Seksual terhadap Santriwati di Republika.co.id dan Kompas.com (Framing Berita Kekerasan Seksual terhadap 41 Santriwati di NTB). *Skripsi*. Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta.
- Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 40 Tahun 1999 tentang Pers. (1999). Diundangkan pada tanggal 23 September 1999. Dalam https://dewanpers.or.id/assets/documents/peraturan/2110180503_1999_undang-undang_No_40_tahun_1999_tentang_Pers.pdf. Diakses pada 19 Maret 2025, pukul 09.30 WIB.
- Van Dijk, T. A. (1998). *Ideology: A Multidisciplinary Approach*. London: SAGE Publications.
- Wetherell, M. (2012). *Affect and Emotion: A New Social Science Understanding*. London: SAGE Publications.
- WHO. (2002). *World Report on Violence and Health*. Geneva: World Health Organization.
- Widiyaningrum, W. (2021). Analisis Wacana Sara Mills tentang Kasus Kekerasan Seksual terhadap Perempuan. *Gender Equality: International Journal of Child and Gender Studies*, 7(1), 14. <https://doi.org/10.22373/equality.v7i1.8743>
- Wisnuwardhana, W., Najwan, R., & Azmi, F. (2023). Analisis framing media detik.com dan kompas.com terhadap isu LGBT. *Prosiding Seminar Nasional Ilmu Ilmu Sosial (SNIIS)*, 2, 123–138. <https://proceeding.unesa.ac.id/index.php/sniis/article/view/790>