



**DIGITALISASI NASKAH SASTRA UPAYA
MEMUDAHKAN AKSESIBILITAS KOLEKSI DI
PUSAT DOKUMEN SASTRA HANS BAGUE JASSIN
(PDS HB JASSIN) JAKARTA**

TUGAS AKHIR

Diajukan sebagai salah satu Syarat untuk memperoleh Gelar Sarjana Terapan
Program Studi S. Tr Informasi dan Humas Sekolah Vokasi Universitas
Diponegoro Semarang

Oleh:

Azzahra Chaerunnissa

40020621650171

**PROGRAM STUDI S. Tr INFORMASI DAN HUMAS
DEPARTEMEN INFORMASI DAN BUDAYA
SEKOLAH VOKASI
UNIVERSITAS DIPONEGORO
SEMARANG
2025**

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

Dengan sebenarnya, penulis menyatakan bahwa tugas akhir ini disusun tanpa mengambil bahan hasil penelitian baik untuk memperoleh suatu gelar sarjana terapan yang sudah ada di Universitas lain maupun hasil penelitian lainnya. Penulis juga menyatakan bahwa tugas akhir ini dalam rujukan dan dalam Daftar Pustaka. Penulis bersedia menerima sanksi jika terbukti melakukan plagiasi/penjiplakan.

Nama : Azzahra Chaerunnissa

NIM : 40020621650171

Tanda Tangan :



Tanggal : 26 Juni 2025

HALAMAN PERSETUJUAN

TUGAS AKHIR

**DIGITALISASI NASKAH SASTRA UPAYA
MEMUDAHKAN AKSESIBILITAS KOLEKSI DI PUSAT
DOKUMEN SASTRA HANS BAGUE JASSIN (PDS HB JASSIN)
JAKARTA**

OLEH:

**AZZAHRA CHAERUNNISSA
40020621650171**

Semarang, 26 Juni 2025

Disetujui oleh,
Dosen Pembimbing



Dr. Sri Indrahti, M. Hum
NIP 196602151991032001

HALAMAN PENGESAHAN

Tugas Akhir ini diajukan oleh

Nama : Azzahra Chaerunnissa
NIM : 40020621650171
Program Studi : Informasi dan Humas
Judul Tugas Akhir : Digitalisasi Naskah Sastra Upaya
Memudahkan Aksesibilitas Koleksi Di Pusat Dokumen Sastra Hans Bague Jassin
(PDS HB Jassin) Jakarta

**Telah berhasil dipertahankan di hadapan Tim Penguji dan diterima
sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar
Sarjana Terapan (ST. r.) pada Program Sarjana Terapan Informasi dan
Humas Sekolah Vokasi, Universitas Diponegoro**

TIM PENGUJI

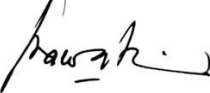
Pembimbing : Dr. Sri Indrahti, M. Hum
(NIP 196602151991032001)

()

Ketua Penguji : Jazimatul Husna, S. IP., M. IP
(NIP H.7.198204252018072001)

()

Penguji I : Yayuk Endang Irawati, S. S., M. A.
(NIP 198502112019032009)

()

Semarang, 4 Agustus 2025

Ketua Prodi Informasi dan Humas,



Arifa Rachma Febriyani, S.I. Kom., M.I. Kom

NIP 199202122020122022

HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai civitas akademika Universitas Diponegoro, saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Azzahra Chaerunnissa
NIM : 40020621650171
Program Studi : S.Tr. Informasi dan Humas
Departemen : Informasi dan Budaya
Fakultas : Sekolah Vokasi
Jenis Karya : Buku Panduan

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Diponegoro Hak Bebas Royalti **Non Eksklusif** (*None-exclusive Royalty Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul:

DIGITALISASI NASKAH SASTRA UPAYA MEMUDAHKAN AKSESIBILITAS KOLEKSI DI PUSAT DOKUMEN SASTRA HANS BAGUE JASSIN (PDS HB JASSIN) JAKARTA

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). dengan Hak Bebas Royalti/noneklusif ini Universitas Diponegoro berhak menyimpan, mengalihmediakan/formatkan mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat dan mempublikasikan Tugas Akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di : Semarang
Pada tanggal : 26 Juni 2025
Yang menyatakan



Azzahra Chaerunnissa
NIM 40020621650171

KATA PENGANTAR

Segala Puji dan Syukur atas kehadiran Allah SWT karena Ridho-Nya penulisan tugas akhir yang berjudul "Digitalisasi Naskah Sastra Upaya Memudahkan Aksesibilitas Koleksi Di Pusat Dokumen Sastra Hans Bague Jassin (PDS HB Jassin) Jakarta" dapat selesai dan berjalan dengan lancar. Tanpa pertolongan-Nya, tentu saja penulisan tugas akhir ini tidak berjalan dengan baik.

Tugas akhir yang telah diselesaikan ini disusun sebagai salah satu syarat untuk bisa memperoleh gelar Sarjana Terapan pada Program Studi Informasi dan Hubungan Masyarakat Sekolah Vokasi Universitas Diponegoro. Selama proses penulisan tugas akhir ini penulis melakukan analisis yang sangat mendalam agar informasi yang disampaikan bisa benar dan baik. Penulis mengkaji tentang bagaimana cara melakukan digitalisasi terhadap naskah sastra, karena naskah sastra harus dilakukan digitalisasi agar tetap terjaga fisik, nilai, dan isi informasinya. Pusat Dokumen Sastra HB Jassin Jakarta berinisiatif melakukan digitalisasi terhadap naskah sastra agar bisa melestarikan naskah sastra yang telah dikumpulkan oleh Hans Bague Jassin (HB Jassin). Peran PDS HB Jassin juga penting terhadap digitalisasi ini karena akan membuat generasi penerus bangsa bisa melihat naskah sastra yang menjadi warisan budaya Indonesia.

Digitalisasi ini menjadi strategi penting agar pemustaka bisa mengakses naskah sastra tanpa adanya batasan ruang, jarak dan waktu. PDS HB Jassin membuat strategi yang bijak sebagai penjaga warisan bangsa yang harus mampu beradaptasi dengan kemajuan zaman saat ini. Oleh karena itu, melalui tugas akhir ini, penulis bisa memberikan kontribusi terbaik dalam pemikiran dan pengembangan budaya literasi digital dan juga pelestarian budaya literasi Indonesia.

Penulis menyadari bahwa dalam keberhasilan tugas akhir ini tidak terlepas dari dukungan, doa dan bantuan dari segala pihak. Oleh karena itu, penulis dengan penuh rasa hormat dan ucapan terima kasih, penulis menyampaikan apresiasi, terima kasih dan juga rasa bangga setinggi - tingginya kepada:

1. Cinta pertama bagi penulis, penulis memberikan apresiasi tertinggi kepada Bapak Kholid Muhtadi karena telah berjuang selama ini dengan memberikan *support*, kasih sayang dan cinta yang sangat besar serta mencukupkan dengan memberikan pendidikan yang terbaik untuk penulis. Rasa cinta dan kasih sayang yang telah diberikan melahirkan sosok penulis yang hebat dan bisa mendapatkan gelar Sarjana Terapan. Bapak Kholid Muhtadi memberikan tenaga dan pikirannya kepada penulis agar terjamin untuk masa depan penulis. Terima kasih sedalam - dalamnya kepada Bapak Kholid Muhtadi dan maaf penulis masih belum bisa menjadi pribadi yang lebih baik.
2. Kepada bidadari surga Ibu Nita Jerry Novita terima kasih karena selalu mendoakan, mendukung, mencurahkan kasih sayang, cinta dan doa yang selalu diberikan kepada penulis agar bisa menyelesaikan tugas akhir ini. Air mata yang telah dijatuhkan setiap malam akan berbuah indah kepada penulis. Doa yang selalu dilantunkan melahirkan rasa kebahagiaan di kemudian hari. Terima kasih yang sedalam - dalamnya.
3. Prof. Dr. Ir. Budiyo, M. Si., Selaku Dekan Sekolah Vokasi Universitas Diponegoro karena telah memberikan izin kepada penulis untuk bisa melakukan magang dan penelitian di PDS HB Jassin Jakarta.
4. Ibu Arifa Rachma Febriyani, S.I.Kom., M.I.Kom selaku Ketua Program Studi Informasi dan Hubungan Masyarakat karena telah memberikan arahan yang terbaik kepada penulis.
5. Ibu Dr. Sri Indrahti., M. Hum selaku dosen pembimbing yang telah meluangkan waktu, tenaga dan pikiran untuk membimbing penulis dengan penuh kesabaran serta masukan dan arahan yang sangat membantu dalam penyusunan tugas akhir ini.
6. Ibu Jazimatul Husna, S.IP., M. IP dan Ibu Yayuk Endang Irawati, S.S., M. A., selaku dosen penguji yang selalu senantiasa memberikan wawasan, waktu serta arahan kepada mahasiswa terkait tugas akhir.
7. Pihak - pihak instansi Pusat Dokumen Sastra HB Jassin Bapak Thian Wisnu Isnanto, S. Hum, Ibu Aziizah Mutiara Y, S. Hum, staf digitalisasi dan juga

pemustaka yang telah memberikan saya kesempatan untuk melakukan wawancara serta melakukan pengumpulan data di lapangan secara langsung.

8. Saudara - saudara yang telah mendukung juga kepada kakak Hendri Setiawan, Nisrainy Hannyva dan adik Khanza Khithotul Maulida, serta seluruh saudara-saudara penulis yang tidak bisa disebutkan satu - satu terima kasih sudah mendukung penulis, selalu memberikan keceriaan dan motivasi kepada penulis.

9. Kepada sahabat terbaik penulis Moch Rafi Alviar, Fatahillah Hafidz Musyaffa dan Ratu Desina yang telah mendukung dan juga menemani penulis hingga bisa menyelesaikan penulisan tugas akhir ini dan selalu memberikan motivasi.

10. Kepada Muhammad Fadhli Fachreza, M. Rozaq Al Zaidan dan Hanendito Bagas Adiatma yang sudah memberikan keceriaan dan selalu mengajak berkumpul untuk bisa mendukung penulis menyelesaikan tugas akhir ini.

11. Kepada sahabat yang selalu mendukung penulis Tsamara Putri Azizah, Ermalia Nuryanti, Zahra Nurshadrina dan Munira Rizky Alaydrus yang selalu memberikan dukungan, motivasi dan juga keceriaan kepada penulis agar bisa menyelesaikan pendidikan ini.

12. Kepada kawan - kawan “Anak Perpus” kita semua hebat bisa beteman, berdiskusi, dan menjadi rekan seperjuangan agar bisa menyelesaikan studi bersama. Sehat selalu, sukses selalu dan sampai bertemu kembali kawan seperjuangan.

13. Sahabat dan rekan seperjuangan penulis yang telah menjadi tempat diskusi, saling memberikan motivasi serta selalu membantu dalam penyusunan tugas akhir ini.

14. Terakhir, terima kasih kepada Azzahra Chaerunnissa karena telah berjuang menyelesaikan misi yang telah di mulai dulu di tahun 2021. Mimpi yang dulu saat ini telah terwujud. Dengan rasa bangga Azzahra Chaerunnissa bisa menyelesaikan pendidikan tertinggi ini dengan sangat baik. Maaf jika terlalu lelah dan sedih dalam perjalanan yang selalu dilewati walau banyak batu - batu kecil. Senang, sedih, suka, duka, bahagia bahkan bangga akan terus Azzahra Chaerunnissa ucapkan. Terima kasih telah menyelesaikan ini dan maaf terlalu terjal jalan yang harus yang ditempuh. Tetapi, ketahuilah akan ada banyak manusia yang bangga

melihat Azzahra Chaerunnissa dengan keberhasilan yang telah dicapai. Sakit, sedih, susah dan rindu yang selama ini jauh dari keluarga akhirnya bisa terbayarkan dengan hasil yang saat ini dirasakan. Doa, cinta dan kasih sayang selalu mengalir kepada Azzahra Chaerunnissa untuk bisa meneruskan perjuangan keluarga dan orang - orang terkasih. Selamat berjuang dan lanjutkan perjuangan agar terus bisa menggapai mimpi dan cita - cita.

Penyusunan tugas akhir ini masih memiliki kekurangan dan keterbatasan. Oleh karena itu, penulis dengan sadar dan lapang dada akan menerima segala bentuk kritik, saran dan masukan yang sangat membangun untuk perbaikan di masa yang akan datang. Semoga tugas akhir ini bisa banyak memberikan manfaat kepada siapapun yang membacanya. Akhir kata, semoga tugas akhir ini bisa menjadi salah satu bentuk kontribusi nyata dalam pengembangan PDS HB Jassin dan menjadi nyata dari upaya kolektif untuk menjaga dan melestarikan warisan budaya bangsa.

Semarang, 26 Juni 2025

Azzahra Chaerunnissa

MOTTO DAN PERSEMBAHAN

MOTTO

"Tidak ada yang paling membuat bahagia selain melihat orang tua saya tersenyum bangga terhadap saya"

Azzahra Chaerunnissa

PERSEMBAHAN

Tugas akhir ini dipersembahkan untuk:

- 1. Orang tua penulis dan saudara - saudara penulis yang senantiasa memberikan doa, dukungan, cinta, kasih sayang dan motivasi sehingga penulis bisa menyelesaikan tugas akhir ini.*
- 2. Kepada diri sendiri, yang selalu bertahan sampai detik ini dan senantiasa berjalan pelan walaupun banyak rintangan dan cobaan yang datang.*
- 3. Untuk seluruh civitas akademik di Universitas Diponegoro karena telah membantu penulis dalam mengerahkan tenaga, pikiran dan waktunya tanpa balas budi sampai penulis bisa lulus dari Universitas Diponegoro.*

Azzahra Chaerunnissa

ABSTRAK

Penelitian ini membahas upaya dalam melakukan digitalisasi naskah sastra di Pusat Dokumen Sastra Hans Bague Jassin (PDS HB Jassin) sebagai strategi pelestarian budaya dan upaya peningkatan aksesibilitas informasi. Dengan menggunakan pendekatan kualitatif deskriptif dan data yang dikumpulkan melalui wawancara mendalam, observasi lapangan secara langsung, dan studi dokumen. Hasil penelitian yang telah dilakukan menunjukkan bahwa digitalisasi memberikan dampak signifikan dalam menjaga keutuhan fisik naskah, memperluas jangkauan akses bagi pemustaka, serta mendukung pelestarian nilai - nilai literasi. Walaupun dalam keberjalanannya, tentu ada kendala yang muncul terutama terkait keterbatasan sumber daya manusia dan gangguan pada teknis sistem digital. Penelitian ini memiliki luaran berupa buku panduan untuk mendukung preservasi koleksi. Secara keseluruhan, digitalisasi di PDS HB Jassin sudah mencerminkan proses transformasi menuju sistem layanan informasi yang inklusif, berkelanjutan dan adaptif terhadap perkembangan teknologi.

Kata Kunci: Digitalisasi, PDS HB Jassin, aksesibilitas koleksi, naskah sastra, aplikasi Jaklitera.

ABSTRACT

This study discusses efforts to digitize literary manuscripts at the Hans Bague Jassin Literary Document Center (PDS HB Jassin) as a strategy for cultural preservation and improving information accessibility. Using a descriptive qualitative approach and data collected through in-depth interviews, direct field observations, and document studies. The results of the research indicate that digitization has a significant impact on preserving the physical integrity of manuscripts, expanding access for readers, and supporting the preservation of literary values. However, challenges have emerged, particularly related to human resource limitations and technical issues with the digital system. This research has produced a guidebook to support the preservation of collections. Overall, digitization at PDS HB Jassin reflects the transformation process towards an information service system that is inclusive, sustainable, and adaptive to technological developments.

Keywords: *Digitization, PDS HB Jassin, collection accessibility, literary manuscripts, Jaklitera application.*

DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS	I
HALAMAN PERSETUJUAN	II
HALAMAN PENGESAHAN	Kesalahan! Bookmark tidak didefinisikan.
HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS	
AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS	III
KATA PENGANTAR	V
MOTTO DAN PERSEMBAHAN	IX
ABSTRAK	X
<i>ABSTRACT</i>	XI
DAFTAR ISI	XII
DAFTAR GAMBAR	XIV
DAFTAR TABEL	XVI
DAFTAR LAMPIRAN	XVII
BAB I	1
PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	1
1.3 Tujuan	8
1.4 Manfaat	8
1.5 Luaran	9
BAB II	10
TINJAUAN PUSTAKA	10
2.1 Kajian Pustaka	10
2.2 Landasan Teori	14
BAB III	16
METODE PENELITIAN	16
3.1 Pendekatan Penelitian	16
3.2 Lokasi dan Waktu Penelitian	16
3.3 Sumber Data	16

3.4 Teknik Pengumpulan Data	17
3.5 Teknik Analisis Data	18
3.6 Tahap Penyusunan Buku Panduan	20
BAB IV	21
HASIL DAN PEMBAHASAN	21
4.1 Profil Pusat Dokumen Sastra Hans Bague Jassin (PDS HB Jassin) Jakarta	21
4.2 Pendahuluan Hasil Penelitian	29
4.3 Deskripsi Data Penelitian	29
4.3.1 Hasil Penelitian	30
4.4 Analisis Data	51
4.5 Penyusunan Buku Panduan	52
4.5.1 Pra Produksi	52
4.5.2 Produksi	53
4.5.3 Pasca Produksi	58
BAB V	71
PENUTUP	71
5.1 Kesimpulan	71
5.2 Saran	72
DAFTAR PUSTAKA	74
LAMPIRAN	78

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1. 1 Grafik kunjungan di PDS HB Jassin tahun 2022 - 2024.....	6
Gambar 4.1. 1 Struktur Organisasi Dinas Perpustakaan dan Kearsipan (DISPUSIP) Jakarta.....	24
Jumlah koleksi yang ada di PDS HB Jassin sejak tahun 2022 - 2024 adalah sebagai berikut:.....	25
Gambar 4.3.1.1 Lemari naskah sastra.....	34
Gambar 4.3.1.3 <i>eScan Open System</i>	35
Gambar 4.3.1.4 Proses ubah JPG ke PDF.....	35
Gambar 4.3.1.5 Proses Watermark.....	36
Gambar 4.3.1.6 Tampilan depan website INLISLite.....	36
Gambar 4.3.1.1 Proses <i>input</i> naskah sastra.....	37
Gambar 4.3.1.2 Melanjutkan proses <i>input</i> metadata.....	37
Gambar 4.3.1.9 Melanjutkan proses deskripsi fisik.....	38
Gambar 4.3.1.10 Melanjutkan proses <i>input</i> metadata.....	38
Gambar 4.3.1.11 Proses menambahkan eksemplar.....	39
Gambar 4.3.1.12 Proses menambahkan <i>cover</i>	39
Gambar 4.3.1.13 Proses akhir dalam <i>input</i>	40
Gambar 4.3.1.14 Hasil Koleksi Digital.....	40
Gambar 4.3.1.15 Koneksi <i>wifi</i> yang lambat.....	42
Gambar 4.3.1.16 INLISLite mengalami gangguan.....	42
Gambar 4.3.1.17 Tampilan beranda Jaklitera.....	43
Gambar 4.3.1.18 Tampilan tidak muncul <i>cover</i>	44
Gambar 4.3.1.19 Naskah sastra digital yang akan dibaca.....	45
Gambar 4.3.1.20 Naskah sastra digital yang dibaca.....	45
Gambar 4.3.1.21 Hasil digitalisasi naskah sastra.....	46
Gambar 4.3.1.22 DRM pada Aplikasi Jaklitera.....	46
Gambar 4.3.1.23 <i>Cover</i> tidak muncul pada Aplikasi Jaklitera.....	49
Gambar 4.3.1.24 <i>File</i> digital tidak muncul pada Aplikasi Jaklitera.....	49
Gambar 4.3.1.25 Naskah sastra yang bertuliskan tangan.....	50

Gambar 4.3.1.26 Kualitas dari hasil digitalisasi.....	51
Gambar 4.5.2. 1 Rancangan pada kata pengantar.....	54
Gambar 4.5.2. 2 Rancangan daftar isi.....	55
Gambar 4.5.2. 3 Bab I Pendahuluan PDS HB Jassin.....	56
Gambar 4.5.2. 4 Proses <i>scanning</i> naskah sastra.....	56
Gambar 4.5.2. 5 Proses <i>input</i> metadata ke INLISLite.....	57
Gambar 4.5.2. 6 Bab III Cara mengakses naskah digital.....	57
Gambar 4.5.2. 7 Penutup dan daftar pustaka.....	58
Gambar 4.5.3. 1 Uji coba produk ke instansi.....	59
Gambar 4.5.3. 2 Responden yang mengisi kuesioner.....	60
Gambar 4.5.3. 3 Grafik keterlibatan responden.....	61
Gambar 4.5.3. 4 Grafik kemudahan buku panduan.....	62
Gambar 4.5.3. 5 Grafik instruksi buku panduan.....	62
Gambar 4.5.3. 6 Grafik istilah teknis buku panduan.....	63
Gambar 4.5.3. 7 Grafik ilustrasi buku panduan.....	63
Gambar 4.5.3. 8 Grafik format tampilan buku panduan.....	64
Gambar 4.5.3. 9 Grafik prosedur buku panduan.....	64
Gambar 4.5.3. 10 Grafik tahapan penjelasan buku panduan.....	65
Gambar 4.5.3. 11 Grafik menghindari kesalahan dalam praktik buku panduan.....	65
Gambar 4.5.3. 12 Grafik relevan dengan kondisi alat.....	66
Gambar 4.5.3. 13 Grafik pengguna umum buku panduan.....	66
Gambar 4.5.3. 14 Grafik kelayakan buku panduan.....	67
Gambar 4.5.3.15 Grafik kemudahan dalam mengakses di aplikasi Jaklitera..	67
Gambar 4.5.3. 16 Umpan balik terbuka.....	68
Gambar 4.5.3. 17 Saran perbaikan perbaikan buku panduan.....	69
Gambar 4.5.3. 18 Saran dan masukan cara akses koleksi digital.....	69

DAFTAR TABEL

Tabel 1.1. 1 Jumlah Naskah di PDS HB Jassin.....	7
Tabel 4.1. 1 Jumlah Naskah Sastra di PDS HB Jassin	25
Tabel 4.1. 2 Tabel kelompok katalog	26

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Surat izin melakukan penelitian	78
Lampiran 2 Surat balasan izin melakukan penelitian	79
Lampiran 3 Sertifikat catatan penciptaan HKI	80
Lampiran 4 Hasil Turnitin	81
Lampiran 5 Surat bebas plagiasi	82
Lampiran 6 <i>Cover</i> Luaran	83
Lampiran 7 Daftar pertanyaan	125
Lampiran 8 Transkrip wawancara	127