

DAFTAR PUSTAKA

- Chrisylla, Meielisa. 2016. Simbolisasi Pada Rancangan Arsitektur Gereja Katolik Santo Petrus dan Gereja Katolik Santa Perawan Maria Tujuh Kedukaan di Kota Bandung. Bandung. Universitas Parahyangan.
- Christine Prasetio, Rosalina. 2016. Ciri Khas Gaya Desain Indische pada Gereja – Gereja di Jawa Timur dan Jawa Tengah. Surabaya. Universitas Kristen Petra.
- D. K. Ching, Francis. 2008. Arsitektur : Bentuk, Ruang, dan Tatahan Edisi Ketiga. Jakarta. Penerbit Erlangga.
- Estika, Dwi Nita, Dkk. 2017. Makna Kesakralan Gereja Katolik. Bandung. Institut Teknologi Bandung.
- Gunardy, Andy. 2020. Gereja yang Satu, Kudus, Katolik, dan Apostolik dalam Gereja Katolik. Artikel dari <https://binus.ac.id/character-building/2020/05/gereja-yang-satu-kudus-dan-apostolik-dalam-gereja-katolik/>. Diakses tanggal 23 April 2024.
- Hardawiryana, R. SJ. 1991. *Ad Gentes* Kepada Semua Bangsa Dekrit Tentang Kegiatan Misioner Gereja Dokumen Konsili Vatikan II. Jakarta. Departemen Dokumentasi dan Penerangan Konferensi WaliGereja Indonesia.
- Hardawiryana, R. SJ. 2021. *Gaudium Et Spes* Kegembiraan dan Harapan Konstitusi Pastoral tentang Tugas Gereja dalam Dunia Dewasa Ini Dokumen Konsili Vatikan II. Jakarta. Departemen Dokumentasi dan Penerangan Konferensi WaliGereja Indonesia.
- Keuskupan Agung Semarang. <https://kas.or.id/>. Diakses tanggal 20 April 2024.
- Listiati, Ingrid. 2018. Profanitas, Apa Artinya?. Artikel dari <https://katolitas.org/>. Diakses tanggal 20 April 2024.
- Muhammad, Nurdinah. 2013. Memahami Konsep Sakral dan Profan dalam Agama – Agama. Banda Aceh. IAIN Ar-Raniry.
- Nathania, Clarissa. 2015. Makna Simbol Dalam Interior Gereja Katolik Santo Yusuf Gedangan Semarang. Surabaya. Universitas Kristen

Petra.

Paroki Gereja Katolik Katedral Santa Perawan Maria Ratu Rosario Suci Randusari Semarang. 2012. *Hidup Baru Lebih Baik (Profil Paroki Randusari – Katedral Semarang 2012)*. Semarang. Tim Litbang dan Komsos.

Paroki Gereja Katolik Katedral Santa Perawan Maria Ratu Rosario Suci Randusari Semarang. 2017. *Sub Tutela Matris* Perjalanan Panjang Menjadi Katedral (80 Tahun Paroki Randusari Katedral Semarang). Semarang.

Paroki Gereja Katolik Santo Yusuf Gedangan. 2000. *Sejarah Gereja Santo Yusuf Gedangan (Dalam Rangka Peringatan 125 Tahun Gedung Gereja 12 Desember 1875 – 12 Desember 2000)*. Semarang.

Rusadin, Vidi. 2018. Elemen – Elemen Pembentuk Ruang. Artikel dari <https://interiordesign.id/>. Diakses tanggal 23 April 2024.

Setiabudi, Leonardo. 2013. *Studi Gaya Desain Interior Gereja Katolik Santo Yusuf Ronggowarsito dan Kapel Susteran OSF di Gedangan Semarang*. Surabaya. Universitas Kristen Petra.

Srisadono, Yosef Doni. 2012. *Konsep Sacred Space Dalam Arsitektur Gereja Katolik*. Bandung. Universitas Parahyangan.

Trisno, R. dkk. 2016. *Pengaruh Fungsi Ritual Pada Bentuk Arsitektur, Kasus Studi : Gereja Katedral, Gereja Theresia, Gereja Salib Suci, Gereja Santo Matias Rasul dan Gereja Stella Maris*. Universitas Katolik Parahyangan.

Van Der Linden, Joachim. 1993. *Donum Desursum* Anugerah Dari Atas (Kongregasi FIC di Indonesia 1920 – 1980). Salatiga.

Walikotamadya Kepala Daerah Tingkat II Kota Semarang. 2015. *Historic Urban Landscape (Sejarah Kawasan Pusaka Kota Semarang)*. Semarang. Walikotamadya Semarang.

Yewangoe, Andreas A. 2013. *Konsili Vatikan II, 50 Tahun Kemudian. Sekolah Tinggi Filsafat Katolik Ledalero*.

Yulita, Titik S. 2008. *Pemrograman, Perencanaan, dan Perancangan Arsitektur 1*. Semarang. Universitas Katolik Soegijapranata.