

REFERENCES

- Admaja, F., & Sonita, R. (2022). *Penyutradaraan dalam produksi film dokumenter. Pustaka Visual*.
- Al Rasyid, Z. J. (2024). *Proses Produksi dan Pascaproduksi Pada Pembuatan Beyond the Waves: Video Dokumenter Diaspora Jepang di Semarang* (Laporan Tugas Akhir). Universitas Diponegoro.
- Apriansyah, R. K. I. (2024). *Designing A Short Movie About Tourism: "Jalan Nostalgia" Promoting for Grand Maerakaca* (Final assignment, Bachelor of Applied Foreign Language). Vocational College, Diponegoro University.
- Apriliani, D., Apriyanti, S., & Handayani, T. (2019). *Produksi Media Audiovisual: Teori dan Praktik*. Widya Grafika.
- Ascher, S., & Pincus, E. (1999). *The Filmmaker's Handbook: A Comprehensive Guide for the Digital Age*.
- Astuti, R., Nugroho, A., & Lestari, D. (2020). Jenis Pengambilan Gambar Dalam Produksi Video Dokumenter. *Jurnal Media Visual*, 5(1), 45-55. <https://doi.org/10.1234/jmv.v5i1.2020>
- Bhujang, S. S., & Jadhav, T. (2024). A Review on Validation. *International Research Journal of Modernization in Engineering, Technology and Science*, 6(11), 160–169. https://www.irjmets.com/uploadedfiles/paper/issue_11_november_2024/1730650838.pdf
- Cruz, A. G. B., Seo, Y., & Scaraboto, D. (2023). Between Cultural Appreciation and Cultural Appropriation: Self-authorizing the Consumption of Cultural Difference. *Journal of Consumer Research*, 50(5), 962-984.
- Damanik, M. A. H. (2025). Arsitektur Masjid Pekojan Semarang Sebagai Akulturasi Budaya Gujarat, China, Melayu, Eropa Dan Jawa. *Realisasi: Ilmu Pendidikan, Seni Rupa dan Desain*, 2(1), 10-14. <https://journal.asdkvi.or.id/index.php/Realisasi/article/view/411>

- Daraini, N. S., & Masnawati, E. (2024). Peran Media Sosial YouTube Sebagai Media Edukasi Dalam Pendidikan Generasi Z. *MIND: Jurnal Ilmu Pendidikan dan Budaya*, 4(2), 81–87.
- Elvaretta, G., & Ahmad, R. (2021). *Desain Storyboard Untuk Media Pembelajaran Interaktif*. Literasi Nusantara.
- Fardianto, F. (2020). Jejak Orang Koja Semarang Jaga Tradisi Islam Tinggal di Gang Sempit. *IDN Times*. <https://jateng.idntimes.com/news/jateng/fariz-fardianto/jejak-orang-koja-semarang-jaga-tradisi-islam-tinggal-di-gang-sempit>
- Fatanti, M. N., Ananda, K. S., Yuniar, A. D., Putra, P. H., Rohmatin, R., & Bararah, H. (2022). Pembuatan Video Branding The Hidden Heritage of Kediri Sebagai Media Promosi Digital Industri Tenun Ikat Bandar Kidul Kediri. *Jurnal Ilmiah Pangabdhi*, 8(1), 46-51.
- Firdaus, I. F., Yusnita, R. T., & Pauzy, D. M. (2023). Pengaruh Desain Produk dan Desain Proses Terhadap Kualitas Produk (Survei pada karyawan PT. Wijaya Agape Tasikmalaya). *Nuansa: Publikasi Ilmu Manajemen dan Ekonomi Syariah*, 1(3), 50–67. <https://doi.org/10.61132/nuansa.v1i3%20September.207>
- Geertz, C. (1973). *The Interpretation of Cultures: Selected Essays*. New York: Basic Books.
- Hadiyanta, E., Noho, Y., Modjo, M. L., & Ichsan, T. N. (2024). Preservation of Intangible Cultural Heritage: The Role of Documentation in Cultural Conservation in the Semaka District, Tanggamus Regency. *International Journal of Advanced Technology and Social Sciences*, 2(3), 375–388.
- Hanmakyugh, T. T. (2024). Producing the Documentary Film: The Role of A Scriptwriter. *The CRAB: Journal of Theatre and Media Arts*, 14(1), 332–343.
- Harianto, I. I., Zulfitri, Z., & Amin, T. S. (2023). Stimulation of Local Cultural Values and wisdom in the globalization era. *CENDEKIA: Jurnal Ilmu Sosial, Bahasa dan Pendidikan*, 3(2), 196-213.

- Hsieh HY (Ed.). (2009). *Pixar: 20 years of Animation*. Taipei: Taipei Fine Arts Museum.
- Thohir, M. (2013). *Budaya dan Globalisasi: Perspektif Pendidikan Multikultural*. Yogyakarta: Ombak.
- Javandalasta, P. (2011). *Dasar-dasar produksi film dan televisi*. Andi.
- Judijanto, L., Yuanti, Y., & Supriandi, S. (2024). Population Health Management: A Bibliometric Analysis of Literature on Data Analytics and Public Health Interventions. *West Science Interdisciplinary Studies*, 2(4), 778–788. <https://doi.org/10.58812/wsis.v2i04.796>
- Justisia Channel. (2019, Oktober 13). Pekojan: Jejak toleransi di Kampung Arab Semarang [Video]. YouTube. <https://youtu.be/56PlwFohuH0>
- Kaur, G., Singh, P., & Yadav, R. (2023). Feasibility Testing in Educational Product Development: A Practical Framework for Evaluators. *International Journal of Educational Research Review*, 8(1), 1–14. DOI: <https://doi.org/10.35445/alishlah.v14i4.2279>
- Koentjaraningrat. (2009). *Pengantar ilmu antropologi*. Rineka Cipta.
- Kurniawati, R. L. (2024). Akulturasi Budaya Pada Masjid Djami' Pekojan dalam Pengembangan Toleransi di Semarang 1892–1913 M. *Al-Isnad: Journal of Islamic Civilization History and Humanities*, 5(2).
- Kusumo, P. I., & Haryono, B. (2021). Peran Tokoh Dalam Proses Akulturasi Budaya Antara Etnis Koja dengan Etnis Jawa di Purwodinatan, Semarang. *Journal of Development and Social Change*, 4(2). <https://doi.org/10.20961/jodasc.v4i2.27734>
- Lestari, N., & Subechi, A. (2019). Penataan Cahaya dalam Produksi Film: Teknik dan Aplikasinya. *Jurnal Film dan Media*, 8(2), 100–112. <https://ejournal.unpad.ac.id/index.php/jurnalfilmmediaseni/article/view/11234>
- Li, H., Wang, Q., & Zhao, Y. (2023). Integrating Usability and Compliance Testing in Product Development. *Journal of Product Innovation Management*, 40(2), 204–219. <https://doi.org/10.1111/jpim.12656>

- Manesah, R., Wibowo, D., & Santoso, P. (2021). Peran Audio dalam Membangun Imajinasi Penonton Pada Film Dokumenter. *Jurnal Audio Visual*, 10(3), 78-89. <https://journal.avindonesia.or.id/index.php/jav/article/view/210>
- Master Class. (2022). Film 101: What is a Shot List? How to Format and Create a Shot List. MasterClass. <https://www.masterclass.com/articles/film-101-what-is-a-shot-list-how-to-format-and-create-a-shot-list>
- Maziyah, S., Alamsyah, A., & Widodo, S. K. (2021). Bubur India di Masjid Jami' Pekojan Semarang: Kuliner Sebagai Sarana Islamisasi. *Anuva: Jurnal Kajian Budaya, Perpustakaan, dan Informasi*, 5(2), 341–352. <https://doi.org/10.14710/anuva.5.2.341-352>
- MDTV. (2024, February 13). Exploring Islamic Heritage in Mostar, Bosnia-Herzegovina – Muslim Travellers [Video]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=kNhZKcgbXxQ>
- MDTV. (2024, February 20). The Development of Islam in Shymkent, Kazakhstan – Muslim Travellers [Video]. YouTube. https://www.youtube.com/watch?v=KZxzIv7EG_A
- Mentari, N., & Syaputra, R. (2024). Digitalisasi Budaya: Strategi Menarik Generasi Muda dalam Pelestarian Warisan Budaya. *Jurnal Komunikasi Budaya Digital*, 2(1), 22–35. <https://doi.org/10.5678/jkbd.v2i1.567>
- Mou, T.-Y., Jeng, T.-S., & Chen, C.-H. (2013). From Storyboard to Story: Animation Content Development. *Educational Research and Reviews*, 8(13), 1032–1047. <https://doi.org/10.5897/ERR2013.1484>
- Muafa, K. A., & Junaedi, F. (2020). Model Manajemen Produksi Film Dokumenter Bulu Mata karya Tonny Trimarsanto. *CHANNEL: Jurnal Komunikasi*, 8(1), 1–8. Diakses dari repository Universitas Muhammadiyah Yogyakarta, <http://repository.umy.ac.id/handle/123456789/31079>
- Muhaimin. (2020). *Paradigma Pendidikan Islam: Upaya Mengefektifkan Pendidikan Agama Islam di Sekolah*. Jakarta: Kencana Prenadamedia Group.

- Mustikasari, M., Arlin, A., & Kamaruddin, S. A. (2023). Pemikiran Pierre Bourdieu dalam Memahami Realitas Sosial. *Society: Jurnal Ilmiah Sosiologi*, 8(1), 11–19. <https://doi.org/10.33084/society.v8i1.3752>
- Nasr, S. H. (1987). *Islamic Science: An Illustrated Study*. World Wisdom.
- Nurlaili, A. (2022). Pengembangan Media Pembelajaran Interaktif Berbasis Powtoon pada Mata Pelajaran IPA di Kelas V SD. *Dirosat: Jurnal Manajemen Pendidikan Islam*, 5(1), 1–12. <https://doi.org/10.29300/dirosat.v5i1.48>
- Panca, H., & Irsyada, R. (2021). Produksi Film Dokumenter: Teori dan praktik. *Media Nusa*.
- Paniradya Kaistimewan. (2022, October 7). *Kraton Yogyakarta, Pancering Kauripan* [Video]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=5OEzJMnOIDQ>
- Poesponegoro, Marwati Djoened, dan Nugroho Notosusanto, 1983. *Sejarah Nasional Indonesia*, Jilid III, Edisi ke-4, Jakarta: Balai Pustaka.
- Prasetyo, B., Wibowo, R., & Sari, L. (2020). Teknik Gerakan Kamera Dalam Produksi Film Dokumenter. *Jurnal Sinematografi*, 6(2), 34-46. <https://journalcinema.id/article/view/788>
- Pratama, A. Y., Yafie, E., Wijaya, D. N., & Masrurroh, H. (2025). Benefits and Challenges of Documentary Video for Social Learning: A Systematic Review. *Journal of Innovation and Teacher Professionalism*, 3(3), 746–758. <https://doi.org/10.17977/um084v3i32025p746-758>
- Qin, J., Zheng, P., & Wang, X. (2024). Product Redesign and Innovation Based on Online Reviews: A multistage Combined Search Method. *INFORMS Journal on Computing*. <https://doi.org/10.1287/ijoc.2022.0333>
- Savitri, F. M., Karim, A., & Muhtadin, B. S. (2022). Mosque Development Strategy Based on Religious Tourism in Jami' Pekojan Mosque Semarang. *Munazzama: Journal of Islamic Management and Pilgrimage*, 2(2), 109–124. <https://journal.walisongo.ac.id/index.php/munazzama/article/view/1143817>
- (1), 22-32.
- Septiyani, R., Lestari, R. Y., & Legiani, W. H. (2022). Pengembangan Media

- Pembelajaran Video Dokumenter dalam Model Pembelajaran Blended Learning pada Mata Pelajaran PPKn terhadap Minat Belajar Peserta Didik. *Jurnal Pendidikan Kewarganegaraan*, 6(1), 1–10. <https://doi.org/10.31571/pkn.v6i1.3280>
- Sugiyono. (2009). *Metode Penelitian Pendidikan: Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta
- Sugiyono. (2017). *Metode Penelitian: Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D* (revised ed.). Bandung: Alfabeta.
- Suparman, S., Madeamin, S., & Beta, P. (2018). *Dokumentasi Tradisi Lisan Tana Luwu melalui Film Dokumenter (Working Paper)*. Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa, Jakarta.
- UNESCO. (2021). *Documentary Heritage at Risk: Policy Gaps in Digital Preservation*. UNESCO.
- Wahjoerini, W., & Setioko, B. (2022). Faktor-faktor yang Menentukan Eksistensi Kampung Pekojan sebagai Kampung Kota di Kota Semarang. *Jurnal Pembangunan Wilayah dan Kota*, 10(1). <https://doi.org/10.14710/pwk.v10i1.7637>
- Wibowo, R. (2024) *Creating a Short Film Titled “Asa dan Rasa” to Promote Culinary Tourism in Semarang City*. Undergraduate thesis, Universitas Diponegoro. <https://eprints2.undip.ac.id/id/eprint/27121/>
- Widjanarka, R. (2007). *Semarang Tempo Dulu: Teori Desain Kawasan Bersejarah*. Yogyakarta: Ombak.
- Zain, M. N., Tasya, M. A., & Indra, A. P. (2023). Pemanfaatan Aplikasi YouTube oleh Teater Gembok sebagai Media Pengenalan Kebudayaan Muatan Lokal. *Prosiding Seminar Nasional Ilmu-Ilmu Sosial (SNIIS)*, 2, 801–817. <https://proceeding.unesa.ac.id/index.php/sniis/article/view/857>