

DAFTAR PUSTAKA

- Adiwijaya, M. (2010). Perancangan Pusat Mode di Surabaya. *Dimensi Interior*, 8(1), 52-62.
- Dwijendra, N. K. A. (2019). *Arsitektur Rumah Tradisional Bali*. Udayana University Press.
- Hendriyani, S. (2018). Kreativitas dalam Industri Fashion: Studi Kasus Pusat Mode Jakarta. *Jurnal Komunikasi Indonesia*, 7(2), 162-175.
- Hidayat, J., & Fatmahwati, A. (2020). Konsep Perancangan Pusat Desain Fashion di Bandung. *Jurnal Arsitektur ZONASI*, 3(2), 249-260.
- Kertajaya, H. (2017). *Positioning, Diferensiasi, dan Brand*. Gramedia Pustaka Utama.
- Marizar, E. S. (2015). *Ruang Dalam Arsitektur*. Cipta Media.
- Kartiwa, S. (2017). *Ragam Kain Tradisional Indonesia: Tenun Ikat*. Gramedia Pustaka Utama.
- Kustianingrum, D., Salahudin, F., Yusuf, A., & Mulyana, A. (2019). Kajian Tatahan Massa dan Bentuk Bangunan terhadap Konsep Ekologi di Pusat Fashion. *Jurnal Reka Karsa*, 5(1), 1-12.
- Nursari, F., & Hervianti, D. F. (2017). Potensi Pengembangan Fashion Center Sebagai Daya Tarik Wisata di Kota Bandung. *Tourism Scientific Journal*, 2(2), 170-185.
- Rosyidah, E., Laksmiwati, T., & Suryawan, W. A. (2016). Perancangan Pusat Desain Fashion dengan Pendekatan Sustainable Design di Surabaya. *Jurnal Mahasiswa Jurusan Arsitektur*, 4(3), 1-10.

- Fletcher, K. (2014). *Mode dan Tekstil Berkelanjutan: Perjalanan Desain*. Routledge.
- Kawamura, Y. (2018). *Fashion-ology: Pengantar Studi Mode*. Bloomsbury Publishing.
- Suliyati, T. (2012). Dinamika Kawasan Etnis di Semarang. *Jurnal Paramita*, 22(1), 1-13.
- Widiastuti, R., & Meytasari, C. (2020). Perkembangan Fashion di Kota Semarang: Studi Kasus pada Desainer Muda. *Jurnal Tata Kelola Seni*, 6(1), 31-43.
- Byers, T., Imms, W., & Hartnell-Young, E. (2018). Mempertahankan Ruang: Dampak Ruang Belajar pada Pengajaran dan Pembelajaran. *Jurnal Ruang Belajar*, 7(2), 26-41.
- Kariippanon, KE, Cliff, DP, Lancaster, SL, Okely, AD, & Parrish, AM (2018). Interaksi yang Dirasakan antara Ruang Belajar Fleksibel dan Pengajaran, Pembelajaran, dan Kesejahteraan Siswa. *Penelitian Lingkungan Belajar*, 21(3), 301-320.
- Prayitno, HJ, & Sari, FDP (2019). Pengembangan Model Pembelajaran Interaktif Berbasis Teknologi di Era Revolusi Industri 4.0. *Jurnal Pendidikan Profesi Guru*, 5(2), 145-153.
- Wardani, LK, & Soedarsono, RM (2020). Ruang Pembelajaran Interaktif: Konsep dan Implementasi. *Jurnal Desain Interior*, 5(1), 1-12.
- Smelik, A., & Toussaint, L. (2017). Pusat Kreatif dan Ruang Mode: Lingkungan Pendidikan Profesional Baru. *Jurnal ZoneModa*, 7(1), 79-96.
- Sun, L., & Zhao, L. (2018). Disrupsi Teknologi dalam Pendidikan Mode: Sebuah Studi tentang Ruang Belajar dalam Program Desain Mode. *Jurnal Internasional Desain Mode, Teknologi dan Pendidikan*, 11(3), 343-354.

Pasricha, A., & Kadolph, SJ (2019). Generasi Milenial dan Pendidikan Mode: Kerangka Konseptual untuk Pengembangan Kurikulum. *Jurnal Internasional Desain Mode, Teknologi dan Pendidikan*, 12(2), 188-200.

Sudarmaji, I., & Handayani, S. (2020). Pengembangan Model Pembelajaran Interaktif Berbasis Teknologi Digital dalam Mode Pendidikan. *Jurnal Pendidikan Vokasi*, 10(1), 80-92.

Adi, W. (2019). *Arsitektur Interaktif: Merancang Ruang Edukatif di Era Digital*. Jakarta: Penerbit Gramedia.

Adi, W. (2020). *Arsitektur Adaptif dalam Industri Kreatif*. Jakarta: Penerbit Erlangga.

Nuraini, S., & Widodo, J. (2022). *Desain Ruang Multifungsi untuk Mode Industri*. Yogyakarta: Penerbit Andi.

Wibowo, H. (2023). "Pengaruh Desain Ruang Kolaboratif terhadap Kreativitas dalam Industri Mode". *Jurnal Desain Interior*, 9(1), 45-60.

Prawibawa, P., & Adi, RY (2018). "Penerapan Konsep Arsitektur Tropis pada Bangunan Perkantoran". *Jurnal Arsitektur ARCADE*, 2(2), 56-63.

Samodra, FTB (2016). "Sistem Ventilasi Alami sebagai Dasar Perancangan Arsitektur Berkelanjutan". *Jurnal Lingkungan Binaan Indonesia*, 5(2), 77-84.

Lippsmeier, G. (1997). *Bangunan Tropis (Terjemahan)*. Jakarta: Erlangga.

Karyono, TH (2016). *Arsitektur Tropis: Bentuk, Teknologi, Kenyamanan & Penggunaan Energi*. Jakarta: Erlangga.