

DAFTAR PUSTAKA

- Adi Pratama, G. D. (2022). GEDUNG PERTUNJUKAN SENI DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR NEO VERNAKULAR. *Skripsi*, 1-133.
- Hakim, W. L. (2017). Pusat Pertunjukan Seni Tari Di Kota Semarang Dengan Penekanan Konsep Arsitektur Neo Vernakular. *Landasan Program Perencanaan dan Perancangan Arsitektur*, 1-80.
- HANDAYANI, R. S. (2022). PERANCANGAN TAMAN BUDAYA CREATIVE SUKOHARJO DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR VERNAKULAR. *Landasan Program Perencanaan dan Perancangan Arsitektur*, 1-27.
- Hetyorini, Mukti, S. E., Maulana, A., & Purnomo, A. (2024). KAJIAN DAYA DUKUNG TAPAK GEDUNG RADJAWALI CULTURE CENTER SEMARANG. *SARGA : JOURNAL OF ARCHITECTURE AND URBANISM*, 45-55.
- Ilhamsyah, & Wahyuningsih, H. (2022). PERANCANGAN TAMAN BUDAYA DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR EKOLOGI DI KABUPATEN ENREKANG. *Journal of Architecture Student*, 1-23.
- Kasmiati. (2023). GEDUNG KESENIAN DI LUBUK PAKAM DENGAN PENDEKATAN BANGUNAN HEMAT ENERGI. *UNIVERSITAS MEDAN AREA*, 1-87.
- Setiawan, I., & Susanti, A. D. (2022). PERANCANGAN TAMAN BUDAYA NUSWANTARA DAN BALAI PUSTAKA DI SEMARANG. *ARSIP Jurnal Arsitektur*, 67-85.
- <https://main.semarangkab.go.id/profile/kondisi-umum/geografi-dan-topografi/>
- <https://temukomunitas.wordpress.com/denah-lokasi/>
- <https://data.semarangkab.go.id/ckan/dataset/jumlah-kesenian-di-kabupaten-semarang>