



**PENDEKATAN KRITIS ATAS KONSTRUKSI WACANA
FUNDAMENTALISME ISLAM INDONESIA DALAM KANAL
*YOUTUBE MUSLIMAH MEDIA CENTER***

Skripsi

Diajukan untuk Melengkapi Persyaratan Gelar Sarjana
Antropologi Sosial

Oleh:

RADHITA ALVIANI

NIM. 13040219120003

**PROGRAM STUDI S1 ANTROPOLOGI SOSIAL
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS DIPONEGORO
SEMARANG
2024**

PERNYATAAN

PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Radhita Alviani

NIM : 13040219120003

Departemen/Prodi : Antropologi Sosial

Fakultas Ilmu Budaya Undip

Dengan sesungguhnya menyatakan bahwa skripsi yang berjudul **“Pendekatan Kritis Atas Konstruksi Wacana Fundamentalisme Islam dalam Kanal Youtube Muslimah Media Center”** adalah benar-benar karya ilmiah saya sendiri, bukanlah hasil plagiat karya ilmiah orang lain, baik sebagian maupun keseluruhan, dan semua kutipan yang ada di skripsi ini telah saya sebutkan sumber aslinya berdasarkan tata cara penulisan kutipan yang lazim pada karya ilmiah.

Semarang, 14 November 2023

Yang menyatakan,



Radhita Alviani

NIM. 13040219120003

MOTTO DAN PERSEMBAHAN

MOTTO

*“Ridho atas segala ketetapan. Tawakal karena kamu lemah dalam urusan.
Bersyukur karena Allah memberi yang terbaik”*

PERSEMBAHAN

Skripsi ini dipersembahkan untuk Mama dan Bapak, yang selalu mendoakan, menyemangati, dan mencurahkan keridhoannya untuk Ita. Adik-adik, Fikri dan Ridho, yang turut mendoakan Tete. Serta tidak lupa pula, kepada diri sendiri, terima kasih sudah menyelesaikan skripsi ini dengan usaha dan doa terbaik.

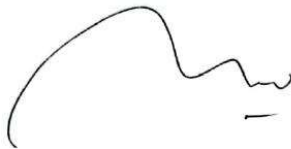
HALAMAN PERSETUJUAN

HALAMAN PERSETUJUAN

Skripsi ini telah disetujui oleh Dosen Pembimbing untuk diajukan ke sidang
Panitia Ujian Skripsi pada:

Hari : Kamis
Tanggal : 23 November 2023

Disetujui oleh,
Dosen Pembimbing I



Prof. Dr. Mudjahirin Thohir, M.S
NIP. 195403121982031001

Dosen Pembimbing II



Tari Purwanti, S.Ant, M.A
NIP. H.7.199311242022102001

HALAMAN PENGESAHAN

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul “Pendekatan Kritis atas Konstruksi Wacana Fundamentalisme Islam Indonesia pada Kanal *Youtube Muslimah Media Center*”, telah diuji pada:

hari/tanggal : 15 Januari 2024

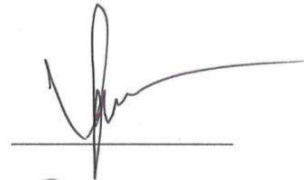
pukul : 09.00 WIB

Oleh Panitia Ujian Skripsi:

Ketua Penguji,

Dr. Drs. Budi Puspo Priyadi, M.Hum

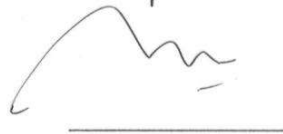
NIP. 196008191990011001



Anggota I,

Prof. Dr. Mudjahirin Thohir, M.S

NIP. 195403121982031001



Anggota II,

Tari Purwanti, S.Ant, M.A

NIP. H.7.199311242022102001



Dekan Fakultas Ilmu Budaya Universitas Diponegoro



Prof. Dr. Alamsyah, S.S, M.Hum

NIP. 197211191998021002

PRAKATA

Bismillahirrahmanirrohim, Alhamdulillah, puji syukur kehadiran Allah SWT atas rahmat, karunia, dan hidayah-Nya, penulis dapat menyelesaikan penulisan skripsi yang berjudul **“Pendekatan Kritis Atas Konstruksi Wacana Fundamentalisme Islam dalam Kanal Youtube Muslimah Media Center”** dengan baik. Penulis juga menyadari bahwa tanpa doa dan dukungan dari berbagai pihak, skripsi ini tidak dapat terselesaikan. Oleh karena itu, pada kesempatan ini, penulis ingin menyampaikan rasa hormat dan terima kasih setulus-tulusnya kepada :

1. Allah SWT atas nikmat, petunjuk, dan pertolongan-Nya, Penulis diberi kemampuan dan kemudahan dalam mengerjakan penelitian ini.
2. Dr. Nurhayati, M.Hum, selaku Dekan Fakultas Ilmu Budaya Universitas Diponegoro.
3. Dr. Suyanto, M.Si, selaku Ketua Jurusan Antropologi Sosial Fakultas Ilmu Budaya Universitas Diponegoro.
4. Dosen pembimbing Penulis, Prof. Dr. Mudjahirin Thohir, M.S dan Tari Purwanti, S.Ant, M.A sekaligus Dosen Wali, yang telah mencurahkan ilmu, pikiran, dan waktu yang telah diberikan untuk Penulis. Semoga kebaikan dan pahala senantiasa mengalir kepada Prof Mudja dan Mbak Tari.
5. Dosen Wali Semester 1-6, Prof. Dr. Nurdin Harry Kistanto, M.A, yang telah memberikan dukungan Penulis untuk melakukan yang terbaik dan termotivasi untuk membuktikannya.
6. Bapak dan Ibu Dosen Pengampu Mata Kuliah yang telah meluangkan waktu, tenaga, dan pikirannya untuk mengajari dan membagi ilmu kepada Penulis selama masa perkuliahan di Antropologi UNDIP. Terkhusus, kepada Alm. Dr. Drs. Amirudin, M.Si, terima kasih atas ilmu dan nasihat yang telah diberikan kepada Penulis.

7. Mama, Bapak, Fikri dan Ridho, serta keluarga besar Karawang dan Purworejo yang telah memberikan dukungan dan doa kepada Penulis untuk menyelesaikan skripsi ini.
8. Kampus tercinta Universitas Diponegoro, terima kasih sudah menjadi medan juang dalam menuntut ilmu dengan sosok teladan Pangeran Diponegoro telah menjadi panutan bagi penulis untuk memperjuangkan kebenaran dan kebaikan di jalan-Nya.
9. Sister-sisterfillah Wisma Khadijah, yang telah menyediakan tempat berbagi suka-duka dan ladang kebaikan serta teman-teman seperjuangan Antropologi Sosial 2019 yang saling menyemangati agar bisa menyelesaikan tepat waktu.
10. Teman-temanku, Ayu dengan kalimat sederhananya “*topikmu kelihatan berat, tapi kalo kamu mampu melewatinya, hebat!*”, yang buat Penulis termotivasi untuk menyelesaikan dengan usaha terbaik. Tidak lupa kepada Nandit, Nisa, Mbak Alya, Mbak Anda, dan Mbak Dwi yang sudah menjadi teman diskusi Penulis serta teman pertama di Undip Ayun, Nita dan Dyah yang senantiasa tidak saling melupakan.
11. Sosok pria dalam mimpi pada tahun 2017 yang tidak diketahui nama dan rupa, tapi tekad dan kepribadian imannya buat Penulis kagum. Semoga kita bisa ketemu di waktu yang tepat.
12. Diri sendiri. Terimakasih sudah bersungguh-sungguh meniatkan perjuangan Lillah untuk mencapai tujuan yang lebih indah, *Insha Allah* ilmu ini menjadi berkah. *And last but not least, I wanna thank me for believing in me, I wanna thank me for doing all this hard work, I wanna thank me for having no days off, I wanna thank me for never quitting, for just being me at all times.*

Meskipun demikian, Penulis sadar tulisan ini masih banyak kelemahan. Namun, Penulis berharap dapat memberikan manfaat bagi siapapun yang membacanya.

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
PERNYATAAN.....	ii
MOTTO DAN PERSEMBAHAN.....	iii
HALAMAN PERSETUJUAN	iv
HALAMAN PENGESAHAN.....	v
PRAKATA	vi
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR GAMBAR.....	xi
DAFTAR TABEL	xii
ABSTRAK	xiii
<i>ABSTRACT</i>	xiv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Masalah Penelitian	5
1.3 Batasan Masalah.....	5
1.4 Tujuan Penelitian.....	6
1.5 Manfaat Penelitian.....	6
1.5.1 Manfaat Teoritis.....	6
1.5.2 Manfaat Praktis	6
1.6 Objek dan Waktu Penelitian.....	6
1.7 Kerangka Teoritik.....	7

1.7.1 Tinjauan Pustaka.....	7
1.7.2 Landasan Teori	10
1.7.3 Kerangka Berpikir.....	15
1.8 Metode Penelitian.....	16
1.8.1 Jenis Penelitian	16
1.8.2 Objek dan Waktu Penelitian	17
1.8.3 Sumber Data Penelitian	17
1.8.4 Pengumpulan Data.....	18
1.8.5 Analisis Data.....	19
1.9 Sistematika Penulisan.....	22
BAB II ARUS PERGERAKAN FUNDAMENTALISME ISLAM	24
2.1 Akar Fundamentalisme.....	24
2.2 Karakteristik Fundamentalisme.....	29
2.3 Fundamentalisme Islam di Indonesia	33
BAB III GAMBARAN KONTEN DALAM KANAL <i>YOUTUBE</i> MUSLIMAH <i>MEDIA CENTER</i>.....	36
3.1 Profil Kanal Youtube Muslimah Media Center	36
3.2 Objek Video Youtube Muslimah Media Center.....	38
3.2.1 Persoalan Isu Perempuan dan Kesetaraan Gender di Indonesia	38
3.2.2 Persoalan Pluralisme di Indonesia	46
3.2.3 Persoalan Demokrasi dan Sistem Pemerintahan Di Indonesia	51
3.2.4 Persoalan Wacana Penerapan Sistem Khilafah di Indonesia.....	57
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	66
4.1 Bentuk Konstruksi Wacana Fundamentalisme Islam pada Kanal Youtube Muslimah <i>Media Center</i>	66

4.1.1 Pembatasan Ruang Gerak Perempuan	66
4.1.2 Penolakan terhadap Pluralisme dalam Toleransi Keagamaan	68
4.1.3 Kedaulatan Tuhan	69
4.1.4 Penerapan Islam Kaffah.....	70
4.2 Analisis Wacana dan Relasi Kuasa Fundamentalisme Islam pada Kanal Youtube Muslimah <i>Media Center</i> dalam Ruang Publik Habermas	72
4.3 Keterkaitan Ruang Publik atas Mobilisasi Wacana dan Relasi Kuasa Fundamentalisme Islam di Indonesia terhadap Perspektif Multikulturalisme ..	82
BAB V PENUTUP	91
5.1 Simpulan.....	91
5.2 Saran	92
DAFTAR PUSTAKA	94

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Kerangka konsentris kebudayaan.....	12
Gambar 2. Mindmap Penelitian Penulis.....	16
Gambar 3. <i>Screenshot</i> profil akun youtube Muslimah <i>Media Center</i>	36
Gambar 4. <i>Screenshot</i> tampilan <i>playlist</i> kanal youtube Muslimah <i>Media Center</i>	37
Gambar 5. Tampilan konten MMC mengenai keikutsertaan perempuan dalam pemilu.....	38
Gambar 6. Salah satu pertanyaan yang diajukan oleh kru MMC kepada warga Pekalongan	42
Gambar 7. Seorang wanita remaja yang sedang memberikan tanggapannya kepada kru MMC.....	42
Gambar 8. Penyampaian wacana oleh Ustadzah Muslimah <i>Media Center</i>	43
Gambar 9. <i>Screenshot</i> tampilan video MMC mengenai wacana toleransi	46
Gambar 10. Tampilan video MMC yang mengutip salah satu surat dalam Al-Qur'an	47
Gambar 11. <i>Screenshot</i> tampilan video Muslimah <i>Media Center</i>	51
Gambar 12. Tampilan konten video MMC yang mengutip dalil Al-Quran dalam menyebarkan wacananya	53
Gambar 13. Tampilan video konten MMC soal wacana penerapan Islam Kaffah di Indonesia	57
Gambar 14. Pidato salah satu pembicara, Rochmat S. Labib, yang terekam dalam liputan video MMC	58
Gambar 15. Kutipan ayat suci Al-Quran yang dijadikan pendukung wacana yang dibawakan oleh Rochmat S. Labib dalam liputan video MMC	58
Gambar 16. Tampilan pertanyaan yang diajukan oleh MMC kepada tokoh intelektual muslimah	64

DAFTAR TABEL

Tabel 1. Jejak Pendapat dalam Konten Blusukan MMC	39
Tabel 2. Tanya jawab antara MMC dengan beberapa tokoh dan intelektual muslimah.....	60
Tabel 3. Hasil konstruksi wacana pembatasan ruang gerak perempuan	66
Tabel 4. Hasil konstruksi wacana penolakan pluralisme agama.....	68
Tabel 5. Hasil konstruksi wacana kedaulatan Tuhan	69
Tabel 6. Hasil konstruksi wacana penerapan Islam kaffah	70
Tabel 7. Pemetaan Konsep dalam Analisis Wacana dan Kuasa Foucauldian.....	80