

DAFTAR PUSTAKA

A. Buku

- DuBreull, Alexandre. *Hands-On Music Generation with Magenta*. Birmingham: Packt Publishing Ltd., 2020.
- M. Citra Ramadhan, *Buku Ajar Hak Kekayaan Intelektual Sumatera Utara*: Universitas Medan Area Press, 2023, 1.
- Mahendra, Gede Surya, dkk, *Tren Teknologi AI (Pengantar, Teori dan Contoh Penerapan Artificial Intelligence di Berbagai Bidang)*, Jambi: PT. Sonpedia Publishing Indonesia), 2024.
- Muhaimin, *Metode Penelitian Hukum*, Mataram: Mataram University Press, 2020.
- Rizkia, Nanda Dwi & Fardiansyah, Hardi. *Hak Kekayaan Intelektual Suatu Pengantar*. Bandung: Penerbit Widina Bhakti Persada, 2022.
- Soekanto, Soerjono. *Penelitian Hukum Normatif, Suatu Tinjauan Singkat*, Jakarta: Raja Grafindo Persada, 2003, 13.
- Sumitro, Roni Hanitijo. *Metodelogi Penelitian Hukum*. Jakarta: Ghalia, 2010, 105.

B. Peraturan Perundang-undangan

- Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta.
- Undang-Undang Nomor 7 Tahun 1994 tentang Pengesahan Agreement Establishing the World Trade Organization (WTO).
- Keputusan Presiden RI Nomor 15 Tahun 1997 tentang Pengesahan Paris Convention for The Protection of Industrial Property dan Convention Establishing the World Intellectual Property Organization.

Keputusan Presiden RI Nomor 18 Tahun 1997 tentang Pengesahan Berne Convention for The Protection of Literary and Artistic Works.

Keputusan Presiden RI Nomor 19 Tahun 1997 tentang Pengesahan WIPO Copyrights Treaty.

Surat Edaran Menteri Komunikasi dan Informatika Nomor 9 Tahun 2023 tentang Etika Kecerdasan Artifisial.

Copyright Law of The United States Act, Section 107.

Agreement on Trade-Related Aspects of Intellectual Property Rights (TRIPS).

WIPO *Performance and Phonograms Treaty* (WPPT) 1996.

C. Jurnal

Baris, A. "AI Covers: Legal Notes on Audio Mining and Voice Cloning." *Journal of Intellectual Property Law & Practice*, 2024.

Barnett, Stephen R. "The Right to One's Own Image: Publicity and Privacy Rights in the United States and Spain." SSRN, 2000. <http://dx.doi.org/10.2139/ssrn.224628>.

Bzhar, Abdullah, Ahmed. "Critical Analysis of the Right of Publicity." *RED*, 32(2), 2023.

Eka Nanda R., Lintang Yudhantaka. "Artificial Intelligence Sebagai Subjek Hukum: Tinjauan Konseptual dan Tantangan Pengaturan di Indonesia." *Notaire*, 5(3), 2022.

Eristadora, Stephanie, dkk. "Comparison of Moral and Economic Rights Between Indonesia and France." *Journal of Contemporary Law Studies*, 2(1), 2023.

Gede Ari Rama, B., Krisna Prasada, D., & Julia Mahadewi, K. "Urgensi Pengaturan Artificial Intelligence (AI) Dalam

- Bidang Hukum Hak Cipta di Indonesia." *Jurnal Rechtsens*, 2023.
- Hutiri, Wiebke, dkk. "Not My Voice! A Taxonomy of Ethical and Safety Harms of Speech Generators." *Association for Computing Machinery*, 2024. <https://doi.org/10.1145/3630106.3658911>.
- Kop, M. "AI & Intellectual Property: Towards an Articulated Public Domain." *SSRN Electronic Journal*, 2019.
- Marzuki, Al Araf Assadallah. "Kajian Yuridis terhadap Karya Seni Musik yang Dinyanyikan Ulang (Cover Lagu) di Jejaring Media Sosial Terkait dengan Prinsip Fair Use." Skripsi. Universitas Brawijaya, 2014.
- Robert Brauneis. "Musical Work Copyright for the Era of Digital Sound Technology: Looking Beyond Composition and Performance." *The George Washington University Law School*, 2014. <https://doi.org/10.2139/SSRN.2400170>.
- Roqi Akbar M. "Hak Cipta Atas Musik yang Diciptakan Melalui Aplikasi Artificial Intelligence Google Musiclm Perspektif Direktorat Jenderal Kekayaan Intelektual Kantor Wilayah Jawa Timur." Skripsi. Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim, 2024.
- Saragih, Andree Nugroho. "Menelaah Perlindungan Hukum Bagi Hak Cipta Pencipta Lagu terhadap Penampilan Cover Lagu Ciptaannya oleh Musisi Lain di Platform Media Sosial." *Jurnal Ilmu Sosial dan Pendidikan*, 7(1), 2023.
- Sari, Adena Fitri P, dkk. "Perlindungan Hukum Hak Cipta atas Cover Lagu Menggunakan Deepfake Voice pada Platform Digital." *Hukum Inovatif: Jurnal Ilmu Hukum*

- Sosial dan Humaniora, 1(2), 2024.
<https://doi.org/10.62383/humif.v1i2.127>.
- Sari, Nuzulia Kumala, dkk. "Orisinalitas Karya Cipta Lagu dan/atau Musik yang Dihasilkan Artificial Intelligence." *Jurnal Ilmiah Kebijakan Hukum*, 17(3), 2023.
- Stamets, Russell. "Ain't Nothin' Like the Real Thing, Baby: The Right of Publicity and the Singing Voice." *Federal Communications Law Journal*, 46(2).
<https://www.repository.law.indiana.edu/fclj/vol46/iss2/7>.
- Sudjana. "Implikasi Doktrin 'Fair Use' Terhadap Pengembangan Ilmu Pengetahuan oleh Akademisi (Dosen) atau Peneliti dalam Perspektif Hukum Hak Cipta." *Vertas Et Justitia*, 4(2), 2018.
<https://doi.org/10.25123/vej.v4i2.2993>.
- Sujyanthi, Ni Wayan Masyuni. "Objek Perlindungan Hak Cipta atas Hasil Karya Seni di Institut Seni Indonesia Denpasar." *Segara Widya*, 12(1), 2024.
- Usman, Nawaz., dkk. "Voice Cloning Using Transfer Learning with Audio Samples." *UMT Artificial Intelligence*, 3(2), 2023.
<https://doi.org/10.32350/umt-air.32.04>.

D. Artikel

- Aswad, Jem. "AI-Generated Drake and Weeknd Song 'Heart on My Sleeve' Is Not Eligible for a Grammy, Recording Academy Chief Clarifies." *Variety*, 2023
- Pearson, Jordan. "Viral AI-Generated Drake Song 'Heart on My Sleeve' Removed from Spotify, YouTube." *Vice*, 18 April 2023.

- Anonim. "World Intellectual Property Organization. What is Intellectual Property?" <https://www.wipo.int/about-ip/en/>. Diakses pada 17 Oktober 2024.
- Anonim. "International Trademark Association. Topic: Right of Publicity." <https://www.inta.org/topics/right-of-publicity/>. Diakses pada 26 Oktober 2024.