

ABSTRAK

Salah satu wujud dari hasil kebudayaan masyarakat suku Ranau di desa Pagar Dewa adalah Rumah Panggung masyarakat Ranau yang berada di Desa Pagar Dewa Kecamatan Warkuk Ranau Selatan Kabupaten Ogan Komering Ulu Selatan Provinsi Sumatera Selatan. Rumah Panggung masyarakat desa Pagar Dewa saat ini banyak yang mengalami perubahan ruang pada area bawah rumah dan area atas rumah yang membentuk sebuah pola ruang baru dengan berbagai faktor penyebab perubahannya. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mencari bentuk tipologi perubahan ruang rumah panggung masyarakat desa Pagar Dewa. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan metode deskriptif. Teknik sampling Sampel diambil secara purposive random, dengan model Quota Sampling yaitu menetapkan terdahulu key area dan key group (responden) ditentukan berdasarkan Dusun yang menjadi Dusun Pertama memulai peradaban di Desa Pagar Dewa (Dusun I), Dusun yang memiliki fasilitas Pendidikan, Jembatan dan fasilitas Keagamaan (Dusun II), Dusun yang memiliki orientasi langsung ke arah sungai dan sawah (Dusun VII). Pada penelitian ini mendapatkan 3 bentuk perubahan ruang rumah panggung masyarakat desa Pagar Dewa dengan pendekatan teori *Paul Lesau*, yaitu bentuk perubahan *Topologikal*, *Ornamental*, dan *Distortion*. Dari bentuk perubahan tersebut menghasilkan 3 bentuk Tipologi perubahan ruang berdasarkan pola arah persebaran ruang baru. Tipologi tersebut adalah Tipologi Kejung, Tipologi Balin, dan Tipologi Balak.

Kata Kunci: *Tipologi, Perubahan Ruang, Rumah Panggung*

Tipologi Perubahan Ruang Pada Rumah Panggung Masyarakat Desa Pagar Dewa Kecamatan Warkuk Ranau Selatan