

DAFTAR PUSTAKA

Buku

- Amiruddin and Zainal Asikin, *Pengantar Metode Penelitian Hukum*. Jakarta: Raja Grafindo Persada, 2012.
- Arifardhani, Yoyo. *Hukum Hak Atas Kekayaan Intelektual Suatu Pengantar*, Jakarta: Kencana, 2020.
- Ashofa, Burhan. *Metode Penelitian Hukum cetakan ke 4*, Jakarta: PT Rineka Cipta, 2004.
- Asikin, Zainal. *Hukum Dagang*, Jakarta: PT. RajaGrafindo Persada, 2013.
- Bainbridge, David. *Intellectual Property*, England: Financial Times Pitman Publishing, 1999.
- Freddy H, dkk. *Modul Kekayaan Intelektual Tingkat Dasar Bidang Hak Cipta*, (Jakarta: DJKI, 2020), 65-73.
- Hadjon M, Philipus. *Pengantar Hukum Administrasi Indonesia*, Yogyakarta: Gajah Mada University Press, 2011.
- Hardani, dkk, *Metode Penelitian Kualitatif & Kuantitatif*, Yogyakarta: CV Pustaka Ilmu Grup, 2020.
- Hutagalung, Sophar Maru. *Hak Cipta Kedudukan & Peranannya Dalam Pembangunan*, Jakarta: Sinar Grafika, 2012.
- Margono, Suyud. *Hukum Hak Cipta Indonesia: Teori dan Analisis Ketentuan World Trade Organization (WTO)*, Bogor: Penerbit Ghalia Indonesia, 2010.
- Munandar, Haris and Sally Sitanggang, *Mengenal HAKI Hak Kekayaan Intelektual*, Jakarta: Erlangga, 2008.
- Muhaimin, *Metode Penelitian Hukum*, Mataram: Mataram University Press, 2020.
- Mujiyono, dkk, *Panduan Permohonan Hak Kekayaan Intelektual; Hak Cipta*, Yogyakarta: Sentra HKI LPPM Universitas Negeri Yogyakarta, 2017.

- Triana, Nita. *Alternative Dispute Resolution (Penyelesaian Sengketa Alternatif Dengan Model Mediasi, Arbitrase, Negosiasi, dan Konsiliasi)*, Yogyakarta: Kaizen Sarana Edukasi, 2019.
- Rahardjo, Satjipto. *Ilmu Hukum*, Bandung: PT. Citra Aditya Bakti, 2000.
- Saidin, OK. *Aspek Hukum Hak Kekayaan Intelektual*, Jakarta: PT. RajaGrafindo Persada, 2015.
- Saidin, OK. *Aspek Hukum Kekayaan Intelektual*, Depok: Rajawali Pers, 2019,
- Santoso, Budi. *HKI Hak Kekayaan Intelektual*, Demak: CV Elangtuo Kinasih, 2011.
- Soelistyo, Henry. *Hak Cipta Tanpa Hak Moral*, Jakarta: PT Raja Grafindo Persada, 2011.
- Soekanto, Soerjono and Sri Mahmudji, *Penelitian Hukum Normatif, Suatu Tinjauan Singkat*, Jakarta: Raja Grafindo Persada, 2003.
- Soemitro, Ronny Haniatjo. *Metode Penelitian Hukum dan Jurumetri*, Jakarta: PT Ghalia Indonesia, 1990.
- Supramono, Gatot. *Hak Ciptaan dan Aspek-Aspek Hukumnya*, Jakarta: PT Rineka Cipta, 2010.
- Suteki and Galang Taufani, *Metodologi Penelitian Hukum (Filsafat, Teori, dan Praktik)* Cetakan ke 3, Depok: Rajawali Pers, 2020.

Jurnal dan Artikel

- Denis Desfriyati, Arfi Purnama Nur Indah, Tin Rustini, & Muh Huesn Arifin, “Menanamkan Sikap Mencintai Budaya Lokal Di Era Globalisasi Pada Anak SD”, *Asanka* 3, No. 1, (2021): 47-54, <https://doi.org/10.21154/asanka.v3i1.3939>
- Devega R. Kilanta, Penegakan Hukum Terhadap Hak Cipta Berdasarkan Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 Tentang Hak Cipta”, *Lex Crimen* 6, no. 3, (2017), <https://ejournal.unsrat.ac.id/index.php/lexcrimen/article/view/15604>

- Dian Maris Rahmah, "Optimalisasi Penyelesaian Sengketa Melalui Mediasi Di Pengadilan", *Jurnal Bina Mulia Hukum* 4, no. 1, (2019): 1-16, <https://jurnal.fh.unpad.ac.id/index.php/jbmh/article/view/57>
- Dyah Hapsari Prananingrum, "Telaah Terhadap Esensi Subjek Hukum: Manusia dan Badan Hukum", *Refleksi Hukum* 8, no. 1, (2014): 73-92, <https://doi.org/10.24246/jrh.2014.v8.i1.p73-92>
- Erika Vivin Setyoningsih, "Implementasi Ratifikasi Agreement on Trade Related Aspects of Intellectual Property Right (*Trips Agreemeent*) terhadap Politik Hukum di Indonesia" *Jurnal Penegakan Hukum Dan Keadilan* 2, no. 2, (2021): 117-129, <https://doi.org/10.18196/jphk.v2i2.11749>
- Firda Ainun Fadillah and Saskia Amalia Putri, "Alternatif Penyelesaian Sengketa dan Arbitrase", *Jurnal Ilmu Manajemen Terapan* 2 no. 6, 744-756.
- Gabriellea Anya A & Yudho Taruno M, "Penegakan Hukum Hak Cipta Pada Konser Online Berbayar Yang Diperjualbelikan Kembali Oleh Pengguna Aplikasi," *ALADALAH: Jurnal Politik, Sosial, Hukum, dan Humaniora*, Vol. 2, No. 3, 2024, <https://doi.org/10.59246/aladalah.v2i3.884>
- Gilang Rizki Aji Putra, "Manusia Sebagai Subyek Hukum", *ADALAH: Buletin Hukum dan Keadilan* 6, no. 1 (2022): 27-34, <https://doi.org/10.15408/adalah.v6i1.26053>
- Hendara Wahanu Prabandani, "Menelusuri Kedudukan Pancasila Sebagai Sumber Dari Segala Sumber Hukum (*Discovering the Position of Pancasila as the Basic Norm in Indonesia*)" *Iblam Law Review* 2, no.1 (2022): 158-180, <https://doi.org/10.52249/ilr.v2i1.63>
- Khwarizmi Maulana Simatupang, "Tinjauan Yuridis perlindungan Hak Cipta Dalam Ranah Digital", *Jurnal Ilmiah Kebijakan Hukum*, Vol. 15, No. 1, 2021.
- Kiki Zakiah, dkk, "Menjadi Korean di Indonesia: Mekanisme Perubahan Budaya Indonesia-Korea", *MediaTor* Vol. 12(1), 2019, <https://doi.org/10.29313/mediator.v12i1.3979>
- Martha Elizabeth Sutrahitu, Sarah Selfina K & Agustina Balik, "Perlindungan Hukum Pemegang Hak Cipta terhadap Pelanggaran Melalui Aplikasi Telegram", *TATOHI Jurnal Ilmu Hukum* 1, no. 4, (2021), 346-355, <https://doi.org/10.47268/tatohi.v1i4.611>

- Maya Jannah, "Perlindungan Hukum Hak Kekayaan Intelektual (HAKI) Dalam Hak Cipta Di Indonesia," *Jurnal Ilmiah Advokasi*, Vol. 06, No. 02, (2018), 55-72, <https://doi.org/10.36987/jiad.v6i2.250>
- Miza Nina Adlini, dkk, "Metode Penelitian Kualitatif Studi Pustaka," *Jurnal Edumaspul*, Vol. 6, No. 1, (2022), 974-980.
- Muhammad Rifqi Fauzi, "Hak Cipta Dalam Sudut Pandang Nilai-Nilai Pancasila", *Journal of Intellectual Property* 3, no. 2, (2020): 16-34, <https://doi.org/10.20885/jipro.vol3.iss2.art2>
- Muskibah, "Arbitrase Sebagai Alternatif Penyelesaian Sengketa", *Jurnal Komunikasi Hukum (JKH)* 4, no. 2, (2018), 139-149, <https://ejournal.undiksha.ac.id/>
- Riyan Hidayatullah, "Komunikasi Musikal dalam Konser "Musik Untuk Republik"", *Tonika: Jurnal Penelitian dan Pengkajian Seni*, (2021), 145-160, <http://journal.stt-abdiel.ac.id/tonika/article/view/254>
- RR Roosita Cindrakasih, "Dinamika Globalisasi budaya Korea Di Indonesia Dan Pola Konsumsi Remaja "Korean Wave" Di Media Sosial Instagram", *Jurnal Public Relations*, Vol. 2, No.1, (2021), 17-28, <https://doi.org/10.31294/jpr.v2i1.213>
- Taufik H. Simatupang, "Hak Asasi Manusia dan Perlindungan Kekayaan Intelektual Dalam Perspektif Negara Hukum (Sebuah Pandangan Teoriti)", *Jurnal HAM* 12, no. 1 (2020):111-122.
- Ujang badru J, Galuh Ratna P, & Tiara Azzahra P, "Urgensi Perlindungan Hukum Terhadap Hak Cipta Karya Digital", *Jurnal Rechten: Riset Hukum dan Hak Asasi Manusia* 3, no. 1 (2021): 9-17, <https://doi.org/10.52005/rechten.v3i1.22>

Peraturan Perundang-Undangan

Undang-Undang Dasar NRI Tahun 1945

Undang-Undang Nomor 39 Tahun 1999 tentang Hak Asasi Manusia

Undang-Undang Nomor 30 Tahun 1999 tentang Arbitrase dan Alternatif Penyelesaian Sengketa

Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta

Undang-Undang Nomor 19 Tahun 2016 tentang Perubahan Undang-Undang Nomor 11 Tahun 2008 tentang Transaksi Informasi dan Transaksi Elektronik

Peraturan Pemerintah Nomor 71 Tahun 2019 tentang Penyelenggaraan Sistem dan Transaksi Elektronik

Surat Resmi Formal

Surat Edaran Menteri Komunikasi dan Informatika Nomor 3 Tahun 2016 tentang Penyediaan Layanan Aplikasi dan/atau Konten Melalui Internet (*Over The Top*)

Internet

Arasy Pradana A. (2020). *Pengertian Grundnorm dan Staatsfundamentalnorm*, Diakses pada 22 Januari 2025 dari <https://www.hukumonline.com/klinik/a/pengertian-igrundnorm-i-dan-istaatsfundamentalnorm-i-lt5ec227e60ca47/>

Beyond LIVE. *FAQ*, diakses pada 9 Oktober 2024 dari <https://beyondlive.com/faq/20> .

Beyond LIVE. *FAQ*. Diakses pada 24 Januari 2025 dari <https://beyondlive.com/faq/36>

CNN Indonesia. (2022). *Faktor-Faktor yang Mempengaruhi Permintaan dan Penawaran*. Diakses pada 16 Desember 2024 dari <https://www.cnnindonesia.com/ekonomi/20220203111208-97-754473/faktor-faktor-yang-mempengaruhi-permintaan-dan-penawaran>

PopBela. (2020). *7 Konser KPop Online Tersukses 2020 Ini Raup Pendapatan Fantasis*. Diakses pada 16 Desember 2024 dari <https://www.popbela.com/career/inspiration/ajenk-rama/konser-kpop-online-2020-tersukses?page=all>

Selly Adistya Pratiwi. (2023). *Maraknya K-Pop di Indonesia: Pengaruh dan Dampaknya dalam Industri Musik dan Budaya*. Diakses pada 8 Oktober 2024 dari <https://www.hipwee.com/narasi/maraknya-k-pop-di-indonesia-pengaruh-dan-dampaknya-dalam-industri-musik-dan-budaya/>

SM Entertainment. *Beyond LIVE*. Diakses pada 17 Oktober 2024 dari <https://beyondlive-test.smtown.com/en/index.html>