

DAFTAR PUSTAKA

Buku

- Adeng, *et al.* 1998. *Kota Dagang Cirebon sebagai Bandar Jalur Sutra*. Penyunting: Supratikno Rahardjo. Edisi 1. Jakarta: CV. Eka Dharma.
- Echols, John M., dan Hassan Shadily. (2000). *Kamus Inggris Indonesia*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Hisyam M, *et al.*, 2021. *Globalisasi dan Transformasi Sosial Budaya*. Edisi 1. Jakarta: PT Kompas Media Nusantara.
- Kimbal, W. R. 2015. *Modal Sosial dan Ekonomi Industri Kecil Sebuah Studi Kualitatif*. Edisi 1. Yogyakarta: Deepublish.
- Koentjaraningrat. 2014. *Pengantar Antropologi I* (4th ed.). Jakarta: PT Rineka Cipta.
- Purnomo, Rochmat A. 2016. *Ekonomi Kreatif: Pilar Pembangunan Indonesia*. Edisi 1. Surakarta: Ziyad Visi Media.
- Putnam, R. D. 1993. *Making Democracy Work: Civic Traditions in Modern Italy*. United Kingdom: Princeton University Press.
- Sulendraningrat. 1972. *Sejarah Cirebon*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Usman S. 2018. *Modal Sosial*. Edisi 1. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Artikel Jurnal

- Apriawan, L. D., Siti Nurjannah., dan Oryza Pneumatica I. 2020. Peran Modal Sosial sebagai Strategi dalam Pengembangan Industri Kerajinan Tenun di Desa Sukarara Kabupaten Lombok Tengah. *Journal of Urban Sociology*, 3(1).
- Astuti, Wahyu P., dan Anik Widiastuti. 2018. Kontribusi Modal Sosial terhadap Perkembangan Industri Kreatif Batik Tulis. *Social Studies Journal Student UNY*, 4(2).
- Casta. 2018. Strategi Adaptasi Simbolik Pembatik yang Termarginalkan Terhadap Hegemoni Pasar. *Indonesian Journal of Conservation*, 07(01), 43–52.
- Emalia, I. 2017. Geliat Ekonomi Kelas Menengah Muslim di Cirebon: Dinamika Industri Batik Trusmi 1900-1980. *Buletin Al-Turas*, XXIII(2).
- Evita, Y., Trihartono, A., & Prabhawati, A. 2022. Pengakuan Unesco Atas Batik sebagai Warisan Budaya Tak Benda (WBTB). *Majalah Ilmiah DIAN ILMU*, 21(2), 113–128.
- Fristia, V., & Navastara, A. 2014. Faktor Penyebab Belum Berkembangnya Industri Kecil Batik Desa Kenongo Kecamatan Tulangan-Sidoarjo. *Jurnal Teknik Pomits*, 3(2), 190–195.
- Handayani, W. 2018. Bentuk, Makna dan Fungsi Seni Kerajinan Batik Cirebon. *ATRAT*, 6(1), 58–71.

- Hernikawati, D. 2022. Dampak Pandemi Covid-19 terhadap Usaha Mikro, Kecil, dan Menengah (UMKM) di Kota Palembang. *Majalah Ilmiah Semi Populer Komunikasi Masa*, 3(1), 9-17.
- Indrahati S., Siti Maziyah, dan Alamsyah. 2018. Tradisi Lokal Penguat Etos Kerja di Daerah Industri Kreatif. *ANUVA: Jurnal Kajian Budaya, Perpustakaan dan Informasi*, 2(4).
- Nawawi, E. 2018. Jangan Sebut Itu “Batik Printing” Karena Batik Bukan Printing. *Melayu Arts and Performance Journal*, 1(1), 25–36.
- Ramdhani, S. 2020. Pengembangan Ekonomi Kreatif dan Keragaman Budaya dalam Perspektif Antropologi. *EMPOWER: Jurnal Pengembangan Masyarakat Islam*, 5(1), 83–100.
- Purnama Y. 2015. Peranan Sanggar dalam Melestarikan Kesenian Tradisional Betawi. *Jurnal Penelitian Sejarah dan Budaya*, 7(3).

Surat Kabar

- “Ini Kain Batik Karya Terbesar Maestro Batik Cirebon yang Serat Makna”. *Tribunjabar*. 6 Januari 2018.
- “Kenaikan BBM dari Masa Pemerintahan Presiden Soekarno hingga Jokowi”. *Tvonenews*. 13 September 2022.

Lainnya

- Association of Southeast Asian Nations (ASEAN). 2021. “The Asean Creative Economy: Culture, Identity and the Business of Creativity”. *theaseanmagazine.asean.org*. (diakses Maret 2023).
- Badan Pusat Statistik (BPS) Kabupaten Cirebon. 2022. “Statistik Daerah Kabupaten Cirebon”. *cirebonkab.bps.go.id*. (diakses Juli 2023).
- Departemen Pendidikan Nasional. 2008. *Kamus Bahasa Indonesia*. Jakarta: Pusat Bahasa.
- Dinas Kebudayaan dan Pariwisata (Disbudpar) Kabupaten Cirebon. 2023. “Daftar Objek Wisata Berdasarkan Kategori di Kabupaten Cirebon”. *opendata.cirebonkab.go.id*. (diakses Juli 2023).
- Kementrian Perindustrian (Kemenperin) Republik Indonesia. 2022. “Kemenperin Fasilitas Sertifikasi Batikmark Bagi 50 Industri Batik”. *Kemenperin*, 19 Februari 2023.
- Siti Maziyah, “Pendekatan Sinonim Untuk Melacak Aktivitas Membatik Pada Masa Jawa Kuna”, *Proceeding Seminar Nasional Bahasa dan Sastra (SENABASTRA) VII Bahasa, Sastra dan Budaya: Kaitannya dengan Isu-Isu Global*, Bangkalan: Prodi Sastra Inggris FISIB UTM-Penerbit AMQ, 2015, hlm. 32-38.

United Nations Conference on Trade and Development (UNCTAD). 2008. “Creative Economy Report 2008: The Challenge of Assessing the Creative Economy Towards Informed Policy Making”. *unctad.org*. (diakses Maret 2023).

[SKKNI] Standar Kompetensi Kerja Nasional Indonesia. 2018. Nomor 104 – Industri Pengolahan Golongan Pokok Industri Tekstil Bidang Industri Kain Batik. *Menteri Ketenagakerjaan*.