

BAB V

PENUTUP

Kompas TV Jawa Tengah sebagai salah satu stasiun televisi swasta di Indonesia yang berfokus pada program berita. Selain itu, Kompas TV Jawa Tengah juga berfokus pada penyiaran dengan aspek pendidikan, sosial, budaya, dan pariwisata yang mencerminkan komitmennya untuk menyajikan program yang relevan bagi masyarakat Jawa Tengah. Kompas TV Jawa Tengah memiliki salah satu program Berita Kampus yang memuat video liputan tentang berbagai kegiatan seputar lingkungan kampus dan kota Semarang, serta secara khusus dalam proyek karya bidang ini membahas tentang kesehatan mental. Adapun program Berita Kampus tayang setiap hari Jumat pukul 06.00 WIB di Stasiun Kompas TV Jawa Tengah.

Video liputan yang dibuat tim karya bidang ditayangkan pada program acara Berita Kampus. Dengan mengangkat straight news bertemakan event yang diadakan di sekitar Semarang, dan feature news berupa hobi (komunitas), ulasan kehidupan sehari-hari, bincang-bincang dengan ahli secara mendalam terkait kesehatan mental, serta kuliner dan wisata (jalan-jalan). Selama pelaksanaan proyek karya bidang ini, mulai dari tahap pra produksi, produksi, hingga pasca produksi. Semua proses berjalan dengan baik dan video liputan berhasil ditayangkan sesuai dengan jadwal yang telah disusun. Meskipun ada beberapa tantangan yang muncul selama proses berlangsung, tim karya bidang mampu mengatasi masalah tersebut dengan efektif.

5.1 Kesimpulan

1. Proyek karya bidang ini, yang dilakukan oleh penulis dan tim bersama dengan Kompas TV Jawa Tengah selaku klien. Berhasil diselesaikan dengan memproduksi program acara berita kampus sebanyak 8 episode dengan durasi 30 menit per episode yang terdiri dari 40 video liputan. Proyek produksi program acara berita kampus ditayangkan setiap hari Jumat

pukul 06.00 WIB di stasiun Kompas TV Jawa Tengah. Proyek karya bidang ini telah ditayangkan juga mulai dari 25 Oktober sampai 27 Desember 2024.

2. Pembuatan program acara berita kampus oleh tim karya bidang mengangkat jenis berita straight news bertemakan event yang diadakan di sekitar Semarang, dan feature news berupa hobi (komunitas), ulasan kehidupan sehari-hari, bincang-bincang dengan ahli secara mendalam terkait kesehatan mental, serta kuliner dan wisata (jalan-jalan).
3. Video liputan yang diproduksi tim karya bidang memberikan suasana baru bagi penonton Kompas TV Jawa Tengah secara khusus program Berita Kampus. Dengan memproduksi segmen bincang-bincang tentang kesehatan mental secara khusus dikalangan pelajar dan mahasiswa.

5.2 Saran

1. Meskipun tema yang diangkat dalam program acara ini sudah cukup variatif, seperti jenis berita straight news bertemakan event yang diadakan di sekitar Semarang, dan feature news berupa hobi (komunitas), ulasan kehidupan sehari-hari, bincang-bincang dengan ahli secara mendalam terkait kesehatan mental, serta kuliner dan wisata (jalan-jalan). Tim produksi bisa mengeksplorasi lebih jauh aspek visual, seperti penggunaan drone untuk liputan wisata atau teknik editing kreatif yang dapat membuat tampilan lebih menarik, sehingga tidak hanya memberikan informasi, tetapi juga menghibur dan mengedukasi audiens.
2. Dalam produksi sebanyak 8 episode dengan durasi 30 menit per episode dengan total jumlah 40 video liputan. Untuk itu, penting untuk memastikan bahwa tim memiliki keterampilan yang memadai, baik dari sisi pengambilan gambar, editing, maupun riset. Untuk itu, latihan rutin bagi anggota tim, termasuk di bidang jurnalisme multimedia dan teknik pembuatan konten yang lebih interaktif, perlu diadakan agar kualitas produksi tetap optimal.

3. Mengingat program acara ini ditujukan untuk audiens yang lebih muda dan terhubung dengan teknologi, disarankan agar acara berita kampus ini tidak hanya disiarkan di televisi, tetapi juga dipromosikan secara aktif melalui platform digital dan media sosial. Dengan memanfaatkan media sosial, seperti Instagram, Twitter, Tiktok, dan YouTube, tim produksi dapat menarik lebih banyak pemirsa dan memperluas jangkauan audiens.
4. Meskipun sudah ada tema yang jelas untuk setiap episode, perancangan konten yang lebih rinci dan terstruktur sangat penting, terutama dalam hal alur cerita dan pembagian waktu. Untuk menghindari ketergesaan dalam produksi, disarankan untuk menyusun timeline yang lebih detail untuk setiap episode dan memastikan bahwa semua tema telah dibahas secara mendalam pada rentang waktu yang terbatas.
5. Penting untuk meningkatkan koordinasi antar anggota tim dan komunikasi yang lebih baik dengan narasumber agar proses liputan berjalan lancar. Dengan koordinasi yang baik, setiap anggota tim akan lebih paham akan peran dan tanggung jawab, sehingga tidak ada kebingungan selama produksi berlangsung. Begitu juga dengan komunikasi yang jelas dengan narasumber, hal ini akan memastikan bahwa informasi yang diperoleh saat wawancara akurat dan sesuai dengan tujuan liputan. Dengan langkah-langkah tersebut, hasil wawancara dan liputan dapat lebih maksimal tanpa adanya kesalahpahaman yang bisa menghambat kualitas produksi.