



**EKSISTENSI JAMU TRADISIONAL SEBAGAI DAYA TARIK
INDUSTRI PARIWISATA DI KAMPUNG JAMU NGUTER,
KABUPATEN SUKOHARJO**

Skripsi

Diajukan untuk Melengkapi

Persyaratan Mencapai Gelar Sarjana Antropologi Sosial

Oleh :

PRADIPTA CAHYA EKA WILAKSITA

NIM 13040219140099

PROGRAM STUDI S1 ANTROPOLOGI SOSIAL

FAKULTAS ILMU BUDAYA

UNIVERSITAS DIPONEGORO

SEMARANG

2023

HALAMAN PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Pradipta Cahya Eka Wilaksana

NIM : 13040219140099

Program Studi : S1 Antropologi Sosial

Fakultas Ilmu Budaya Universitas Diponegoro

Dengan sesungguhnya menyatakan bahwa skripsi yang berjudul “Eksistensi Jamu Tradisional Sebagai Daya Tarik Industri Pariwisata Di Kampung Jamu Nguter, Kabupaten Sukoharjo” adalah hasil karya ilmiah saya sendiri. Skripsi yang saya tulis bukan hasil plagiat karya ilmiah orang lain dan seluruh kutipan yang ada dalam skripsi ini telah saya sebutkan sumber aslinya berdasarkan kaidah tata cara penulisan dalam karya ilmiah.

Semarang, 4 Agustus 2023

Yang menyatakan,

Pradipta Cahya Eka Wilaksana

NIM 13040219140099

MOTTO DAN PERSEMBAHAN

MOTTO

“Hidup tidak akan pernah menjadi menyenangkan bila kita tidak pernah belajar untuk menikmatinya”

PERSEMBAHAN

Dengan mengucap rasa syukur kepada Allah SWT, saya persembahkan skripsi ini untuk diri saya, kedua orang tua yang selalu mendoakan dan mendukung dengan sepenuh hati, serta kerabat terdekat yang senantiasa hadir dan memberikan motivasi dalam menyelesaikan skripsi.

HALAMAN PERSETUJUAN

Skripsi dengan judul “Eksistensi Jamu Tradisional Sebagai Daya Tarik Industri Pariwisata Di Kampung Jamu Nguter, Kabupaten Sukoharjo” telah disetujui oleh Dosen Pembimbing untuk diajukan ke sidang Panitia Ujian Skripsi pada :

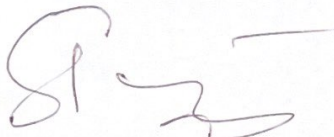
Hari : Jumat

Tanggal : 4 Agustus 2023

Disetujui oleh,

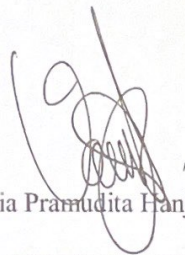
Dosen Pembimbing I

Dosen Pembimbing II



Dr. Drs. Suyanto, M.Si.

NIP. 196603111994031003



Vania Pramudita Hanjani, S.Sos., M.Si.

NIP. H.7.199509262022112001

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul “Eksistensi Jamu Tradisional Sebagai Daya Tarik Industri Pariwisata Di Kampung Jamu Nguter, Kabupaten Sukoharjo” telah diterima dan disahkan oleh Panitia Ujian Skripsi Strata 1 Program Studi Antropologi Sosial Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Diponegoro, pada :

Hari/tanggal : Rabu, 13 September 2023

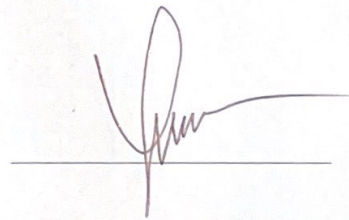
Pukul : 13.00 WIB

Panitia Ujian Skripsi Universitas Diponegoro

Ketua Penguji

Dr. Drs. Budi Puspo Priyadi M.Hum.

NIP. 196008191990011001



Anggota I

Dr. Drs. Suyanto, M.Si.

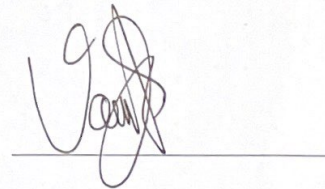
NIP. 196603111994031003



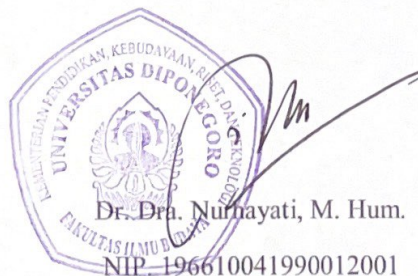
Anggota II

Vania Pramudita Hanjani, S.Sos., M.Si.

NIP. H.7.199509262022112001



Dekan Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Diponegoro



Dr. Dra. Nurnayati, M. Hum.
NIP. 196610041990012001

PRAKATA

Puji syukur penulis panjatkan kehadiran Tuhan Yang Maha Esa atas limpahan rahmat, karunia, serta taufik dan hidayah-Nya penulis dapat menyelesaikan penulisan skripsi yang berjudul “Eksistensi Jamu Tradisional Sebagai Daya Tarik Industri Pariwisata Di Kampung Jamu Nguter, Kabupaten Sukoharjo”. Penyusunan skripsi ini tentu tidak lepas dari banyak pihak yang membantu penulis baik secara fisik maupun moril. Untuk itu, penulis ingin mengucapkan rasa terima kasih sedalam-dalamnya kepada:

1. Dr. Nurhayati, M.Hum. selaku Dekan Fakultas Ilmu Budaya Universitas Diponegoro.
2. Dr. Drs. Suyanto, M.Si. selaku Ketua Program Studi Antropologi Sosial Universitas Diponegoro dan juga sebagai Dosen Pembimbing satu penulis selama penyusunan skripsi. Terima kasih banyak atas kebaikan dan waktu yang telah bapak luangkan untuk membimbing penulis dalam menyusun skripsi.
3. Arido Laksono, S.S., M. Hum. selaku Sekretaris Program Studi Antropologi Sosial.
4. Vania Pramudita Hanjani, S.Sos., M.Si. selaku Dosen Pembimbing skripsi kedua, terima kasih atas kebaikan dan waktu yang telah Ibu luangkan untuk memberikan bimbingan dan memberikan nasihat serta motivasi kepada penulis sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.
5. Dr. Drs. Eko Punto Hendro G., M.A. selaku Dosen Wali.
6. Seluruh dosen di Program Studi Antropologi Sosial. Terima kasih untuk ilmu dan pengalaman yang telah diberikan selama masa perkuliahan sehingga pada akhirnya penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.
7. Slamet Widodo dan Tri Widi Astuti selaku orang tua yang sangat penulis cintai dan hormati. Sumber kekuatan dan kebahagiaan bagi penulis. Terima kasih banyak atas limpahan kasih sayang, doa dan dukungan selama ini yang tidak pernah putus diberikan kepada penulis sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.

8. Dwi Tya Nanda Putri Wardani selaku saudara kandung yang begitu penulis cintai dan kasihi. Terima kasih banyak atas penghiburan, dukungan dan doa yang sudah diberikan selama ini.
9. Sahabat penulis Yulyana dan Cahya Rida, terima kasih telah siap siaga untuk membantu penulis dalam penyusunan skripsi ini dengan penuh kesabaran, memberi penguatan, dukungan, doa dan hiburan yang sangat berarti bagi penulis.
10. Sahabat perkuliahan penulis Syahna, Arif, Elvira, Nahwa, Nafida dan Nurfaizah terima kasih telah menemani penulis semasa kuliah, memberikan dukungan yang sangat besar dan berarti bagi penulis.
11. Teman-teman YDE Group, yaitu Rama, Mas Zaki, Piero, Mbak Siwi, Mbak Ganis, Andra, Rida dan Mbak Lia, terima kasih atas doa, dukungan dan kebersamaan yang sangat berarti untuk penulis.
12. Teman-teman Antropologi Sosial Undip angkatan 2019 yang menemani semasa perkuliahan. Terima kasih telah memberikan berbagai informasi dan kenangan-kenangan selama masa perkuliahan ini.
13. Seluruh informan pedagang jamu di Desa Nguter, terima kasih sudah bersedia menjadi informan serta pengalaman berharga yang telah diberikan pada saat penulis melakukan penelitian dilapangan.
14. Untuk diri penulis sendiri, terima kasih sudah kuat dan berusaha untuk menyelesaikan skripsi ini.

Penulis menyadari terdapat kekurangan di dalam penulisan skripsi ini, untuk itu penulis memohon maaf atas segala ketidaksempurnaan dalam penulisan skripsi ini. Semoga tulisan skripsi ini dapat memberikan manfaat dan wawasan bagi semuanya.

Semarang, 4 Agustus 2023

Pradipta Cahya Eka Wilaksana

ABSTRAK

Jamu tradisional merupakan warisan budaya Indonesia yang keberadaannya sudah tidak asing lagi bagi masyarakat. Sebagai sentra industri jamu serta mendapat julukan Kampung Jamu Nguter karena sebagian besar penduduknya memiliki pekerjaan yang berkaitan dengan jamu, Desa Nguter memaknai jamu sebagai resep turun temurun dari leluhur yang harus dipertahankan dan dikembangkan. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui upaya-upaya yang dilakukan masyarakat Desa Nguter untuk mempertahankan eksistensi jamu tradisional, dengan menggunakan teori budaya organisasi dan kepemimpinan dari Edgar H. Schein. Penelitian ini merupakan penelitian kualitatif deskriptif dengan pendekatan etnografi dan teknik *purposive sampling* dalam menentukan informannya. Adapun pengumpulan data dilakukan dengan observasi partisipan dan wawancara mendalam. Hasil penelitian menunjukkan bahwa jamu di Desa Nguter dapat mempertahankan eksistensinya hingga saat ini karena adanya budaya organisasi dan peran besar pemimpin. Pemimpin yang dimaksud adalah leluhur masyarakat Desa Nguter, masyarakat Desa Nguter menerapkan nilai-nilai yang diberikan oleh leluhur untuk melestarikan jamu tradisional. Bagi masyarakat Desa Nguter, mengkonsumsi jamu adalah bukti bahwa mereka telah mengenal obat tradisional sebagai komponen penting dalam bidang kesehatan. Kepercayaan dan nilai-nilai yang dianut oleh masyarakat Desa Nguter berhasil membawa manfaat bagi kehidupan mereka, bahkan menjadikan Desa Nguter sebagai destinasi wisata jamu. Kesuksesan dalam membangun dan menciptakan inovasi baru terhadap jamu ini didorong dengan adanya tujuan bersama untuk menjaga dan melestarikan eksistensi jamu tradisional.

Kata Kunci: jamu tradisional, eksistensi, warisan

ABSTRACT

Traditional herbal medicine (jamu) is an Indonesian cultural heritage whose existence is familiar to the community. As the center of the herbal medicine industry and gets the predicate *Kampung Jamu Nguter* because most of the residents have jobs related to herbal medicine, Nguter Village interprets herbal medicine as a recipe passed down from ancestors that must be maintained and developed. The purpose of this study is to determine the efforts made by the villagers of Nguter to maintain the existence of traditional herbal medicine, using the theory of organizational culture and leadership from Edgar H. Schein. This research is a descriptive qualitative research with an ethnographic approach and *purposive sampling* techniques to determine the informants. The data collection was carried out by participants observation and in-depth interviews. The results showed that herbal medicine in Nguter Village can maintain its existence until now because of the organizational culture and the great role of leaders. The leader refers to the ancestor of the Nguter Village community, the people of Nguter Village apply the values given by the ancestors to preserve traditional herbal medicine. For the people of Nguter Village, consuming herbal medicine is proof that they have known traditional medicine as an important component in the health sector. The beliefs and values adopted by the people of Nguter Village have succeeded in bringing benefits to their lives, even making Nguter Village a herbal tourism destination. Success in building and creating new innovations for herbal medicine is driven by the common goal of maintaining and preserving the existence of traditional herbal medicine.

Keywords: traditional herbal medicine, existence, heritage

DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN	ii
MOTTO DAN PERSEMBAHAN	iii
HALAMAN PERSETUJUAN	iv
HALAMAN PENGESAHAN	v
PRAKATA	vi
ABSTRAK.....	viii
ABSTRACT	ix
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR GAMBAR.....	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	8
1.3 Tujuan Penelitian.....	9
1.4 Manfaat Penelitian	9
1.5 Penelitian Terdahulu dan Landasan Teori.....	10
1.6 Metode Penelitian	22
BAB II DESA NGUTER DAN JAMU TRADISIONAL	30
2.1 Selayang Pandang Desa Nguter.....	30
2.2 Kehidupan Sosial dan Budaya Masyarakat Desa Nguter	33
2.2.1 Pendidikan Masyarakat	33
2.2.2 Agama dan Kepercayaan Masyarakat.....	35
2.2.3 Sarana dan Prasarana	36
2.3 Aktivitas Ekonomi Masyarakat Desa Nguter.....	37
2.4 Sejarah Jamu Di Desa Nguter	39
2.5 Latar Belakang Informan	45
BAB III JAMU SEBAGAI IDENTITAS DESA NGUTER.....	52
3.1 Dinamika Pedagang Jamu	52
3.2 Pemaknaan Jamu Bagi Masyarakat Desa Nguter	58
3.3 Perkembangan Jamu Hingga Menjadi Daya Tarik Industri Pariwisata Kampung Jamu Nguter.....	64
BAB IV EKSISTENSI JAMU DAN KONTINYUITAS.....	70
4.1 Jamu dan Legitimasi	70

4.2	Jamu Sebagai Tradisi dan Identitas	74
4.3	<i>Leadership</i> dalam Legitimasi Jamu	82
4.3.1	Artefak yang Terlihat.....	82
4.3.2	Keyakinan dan Nilai-Nilai yang Dianut	89
4.3.3	Asumsi Nilai.....	95
BAB V PENUTUP		98
5.1	Simpulan	98
5.2	Saran	100
DAFTAR PUSTAKA.....		102
FIELD WORK EKSISTENSI JAMU TRADISIONAL SEBAGAI DAYA TARIK INDUSTRI PARIWISATA DI KAMPUNG JAMU NGUTER.....		105
DAFTAR INFORMAN.....		124

DAFTAR TABEL

Tabel 1. Tingkat Pendidikan Penduduk	34
Tabel 2. Mata Pencapaian Penduduk.....	38

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Peta Persebaran Industri Jamu Desa Nguter	32
Gambar 2. Gapura Kampung Jamu Nguter	67
Gambar 3. Pasar Jamu Nguter	84
Gambar 4. Sentra Industri Jamu Nguter.....	85
Gambar 5. Kafe Jamu Nguter	87
Gambar 6. Kafe Jamu Nguter	88