

DAFTAR PUSTAKA

- Abdulsyani, Sosiologi Skematika Teori dan Terapan, Jakarta: Bumi Aksara, 1994.
- Ahmad Rijali. (2018). Analisis data kualitatif. UIN Antasari Banjarmasin.
- Akmaliyah, L., Zulfa, Z. J., & Rochmawati, N, 2021. PERGESERAN MAKNA MITOS NILAI SPIRITUAL KEBUDAYAAN ONDEL-ONDEL PADA KEPERCAYAAN MASYARAKAT BETAWI ZAMAN DAHULU DAN ZAMAN SEKARANG. *LISAN AL-HAL: Jurnal Pengembangan Pemikiran dan Kebudayaan*, 15(1), 97-121.
- Alfiani, Fidia. 2021. “Ondel-ondel Ini Kisahnye”. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Amalia,A.F. (2020). “Hubungan *sense of belonging* dengan partisipasi masyarakat pada bank sampah di wilayah kecamatan kemayoran”. UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA.
- Anonim. 2015. “Tanjidor” dalam <https://warisanbudaya.kemdikbud.go.id/?newdetail&detailTetap=221>. Diakses pada 23 Maret 2023 pukul 15.55 WIB.
- Anonim. 2022. “Gambang Kromong Betawi, Bukan Sembarang Orkes” dalam <https://dinaskebudayaan.jakarta.go.id/disbuddki/news/2022/04/gambang-kromong-betawi-bukan-sembarang-orkes>. Diakses pada tanggal 25 Maret 2023 pukul 15.43 WIB.
- Anonim. 2023. “disbuddki” dalam <https://www.instagram.com/disbuddki/>. Diakses pada 7 Juni 2023 pukul 13.37 WIB.
- Anonim. 2023. Komunitas Ondel-ondel DKI Jakarta” dalam https://www.instagram.com/komunitas_ondelondel_jakarta/. Diakses pada 7 Juni 2023 pukul 13.22 WIB.
- Ardiansyah, L, 2021. Persepsi abang none Jakarta terhadap fenomena ondel-ondel ngamen di Jakarta. *Jurnal Komunikasi Profesional*, 5(1).

- Attas, Gomo.A, Gres Grasia. A, Marwiah. 2019. "Karakteristik Bahasa dan Budaya Betawi di Perkampungan Setu Babakan". Yogyakarta: Deepublish.
- Aulia, B. and Kurniasari, N., 2020. Makna Sakral Ondel-ondel pada Generasi Betawi. *KALBISIANA Jurnal Sains, Bisnis dan Teknologi*, 8(1), pp.21-34.
- Badan Pusat Statistik. 2010. "Kewarganegaraan, Suku Bangsa, Agama, Bahasa 2010". *Badan Pusat Statistik*, hlm. 23, 36-41.
- Barker, Chris. 2004. *The Sage Dictionary of Cultural Studies*. London: Sage Pub.
- Barker, Chris. Nurhadi (pen.).2004. *Cultural Studies: Teori & Praktik*. Yogyakarta: Kreasi Wacana.
- Blackburn, S. (2011). *Jakarta: Sejarah 400 Tahun*. Jakarta: Mashup Jakarta.
- Bukhari, Fiandiras Sutra, & Rezkiyah Rosyidah. "Pengaruh Sense Of Belonging Terhadap Kesadaran Lingkungan Masyarakat Sekitar Wisata Pantai Tlangoh Kecamatan Tanjung Bumi Kabupaten Bangkalan." *JURNAL PSIKOLOGI POSEIDON* (2023): 1-14.
- Bungin, Burhan. 2011. *Penelitian Kualitatif*. Jakarta: Kencana Predana Media Group
- Chienita, I., Susanto, E.H. and Winduwati, S., 2018. Persepsi Masyarakat Betawi Terhadap Fenomena Ondel-ondel Ngamen. *Koneksi*, 2(2), pp.380-386.
- Curran, James and Michael Gurevitch, 1996. *Mass Media and Society*. New York, Arnold.
- Desmond, Jane. C, 1999. *Staging Tourism: Bodies Display from Waikiki to Sea World*. Chicago and London: The University of Chicago Press.
- Dewanti, A. R. 2014. Ondel-ondel Sebagai Ikon Seni Tradisi Betawi. *Prosiding Seminar Nasional Seni Tradisi Keragaman Tradisi Sebagai Warisan Budaya*, 208 - 215. <https://core.ac.uk/download/pdf/144966823.pdf>.
- Durkheim, Emile. 1992. *Sejarah Agama; The Elementary Forms of The*

- Eickhoff, M., van Klinken, G., & Robinson, G, 2017. 1965 Today: Living with the Indonesian Massacres. *Journal of Genocide Research*, 19(4), 449–464. <https://doi.org/10.1080/14623528.2017.1393931>
- Emile Durkheim. 2003. *Sejarah Agama*. Yogyakarta: Ircisod.
- Emzir, 2012. *Metode Penelitian Kualitatif: Analisis Data*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.
- Entas, D., Putri, N. M. D. R., Suheryadi, H., & Aliff, M. (2022). Degradasi Budaya Betawi pada Atraksi Ondel-Ondel Jalanan. *Tourism scientific Journal*. 7(2), 242-251. <http://jurnal.stiepar.ac.id/index.php/tsj/article/view/183>
- Entas, D., Putri, N. M. D. R., Suheryadi, H., & Aliff, M. (2022). Degradasi Budaya Betawi pada Atraksi Ondel-Ondel Jalanan. *Tourism scientific Journal*. 7(2), 242-251. <http://jurnal.stiepar.ac.id/index.php/tsj/article/view/183>
- Erwantoro, 2014. “Etnis Betawi: Kajian Historis”. *Patanjala: Journal of Historical and Cultural Research*, 6(2), 179-192.
- Evans, D. S. dan P. 2004. *Das Kapital untuk Pemula*, Yogyakarta: Resist Book.
- Febriansyah, M. R. (2022). Strategi Dinas Kebudayaan Provinsi Daerah Khusus Ibukota Jakarta Dalam Melestarikan Budaya Ondel-Ondel. *JURNAL TERAPAN PEMERINTAHAN MINANGKABAU*, 2(1), 35-43.
- Firmansyah, Muhammad Hendra. "SENSE OF BELONGING BANSER: STUDI ATAS KONSEPSI BELA NEGARA PENDIDIKAN ISLAM DI SATKORYON BANSER PASIRIAN." *Sirajuddin: Jurnal Penelitian dan Kajian Pendidikan Islam* 1.2 (2022): 10-19.
- Giddens, Anthony. 1992. *The Consequences of modernity*. Inggris: Stanford University Press.
- Hendro, E. P, 2021. Komodifikasi Budaya dalam Pengembangan Wisata di Kabupaten Nagekeo Nusa Tenggara Timur. *Endogami: Jurnal Ilmiah Kajian Antropologi*, 4(2), 71-87. <https://doi.org/10.14710/endogami.4.2.71-87>

- Irwansyah, I, 2020. Pulang kampung: communication technology network. *Jurnal Studi Komunikasi*, 4(1), 90. <https://doi.org/10.25139/jsk.v4i1.2238>
- Jumardi, P. S. M. (2020). Pelatihan pembuatan Ondel-Ondel dalam rangka pelestarian budaya Betawi. *HUMANIS: Jurnal Pengabdian Kepada Masyarakat*, 18(1), 12–17.
- Jumardi, P. S. M. (2020). Pelatihan pembuatan Ondel-Ondel dalam rangka pelestarian budaya Betawi. *HUMANIS: Jurnal Pengabdian Kepada Masyarakat*, 18(1), 12–17.
- Khairani, Rosyadah. "Nasionalisme, Cinta, dan Kemurnian Etnik: Pertentangan Adat dalam Novel-novel Pasca-Kemerdekaan." *SULUK: Jurnal Bahasa, Sastra, dan Budaya* 3.1 (2021): 46-57.
- Kistanto, N. H. (2015). Tentang konsep kebudayaan. *Sabda: Jurnal Kajian Kebudayaan*, 10(2).
- Koentjaraningrat. 1974. Beberapa Pokok Antropologi Sosial. Jakarta: PT. Dian Rakyat.
- Koentjaraningrat. 1990. Pengantar Ilmu Antropologi, Jakarta. Djambat
- Koentjaraningrat. 2000. Pengantar Ilmu Antropologi. Jakarta: Rineka Cipta
- Kriyantono, Rachmat. 2010. Teknik praktis riset komunikasi: disertai contoh praktis riset media, public relation, advertising, komunikasi organisasi, komunikasi pemasaran. Jakarta: Kencana.
- Lathifah, A., & Wiyatasari, R. (2019). Komodifikasi Tradisi Bedah Blumbang sebagai Objek Wisata Budaya di Kabupaten Semarang. *Endogami: Jurnal Ilmiah Kajian Antropologi*, 2(2), 182-191. <https://doi.org/10.14710/endogami.2.2.182-191>
- Melalatoa, Junus M. 1995. Ensiklopedia Suku Bangsa di Indonesia (Jilid A-K). Jakarta: Eka Putra.

- Miles, B. Mathew dan Michael Huberman. 1992. Analisis Data Kualitatif Buku Sumber Tentang Metode-metode Baru. Jakarta: UIP.
- Moleong, Lexy J. (2007) Metodologi Penelitian Kualitatif, Penerbit PT Remaja Rosdakarya Offset, Bandung.
- Mosco, Vincent. 1998. The Political Economy of Communication. London: Sage.
- Muhadjir Noeng. 1998. Metodologi Penelitian Kualitatif. Yogyakarta: Rake Sarasin.
- Muhammad, B. (2002). Pokok-pokok Hukum Adat. Jakarta: Pradnya Paramita.
- Muhtarom, H., Arsandi, I., Kurniasih, D., Widia, N., & Sulaeman, S. (2021). Perubahan Budaya Jakarta: Lunturnya Nilai-Nilai Kesenian Ondel-Ondel Betawi di Era Globalisasi. *Etnoreflika: Jurnal Sosial dan Budaya*, 10(2), 172-182.
- Muhtarom, H., Arsandi, I., Kurniasih, D., Widia, N., & Sulaeman, S. (2021). Perubahan Budaya Jakarta: Lunturnya Nilai-Nilai Kesenian Ondel-Ondel Betawi di Era Globalisasi. *Etnoreflika: Jurnal Sosial dan Budaya*, 10(2), 172 – 182. <https://garuda.kemdikbud.go.id/documents/detail/2111844>
- Mulyadi, M. (2011). Penelitian kuantitatif dan kualitatif serta pemikiran dasar menggabungkannya. *Jurnal studi komunikasi dan media*, 15(1), 128-137.
- Musa, M. I. (2015). Dampak pengaruh globalisasi bagi kehidupan bangsa Indonesia. *Jurnal Pesona Dasar*, 3(3).
- Nahak, H. M. (2019). Upaya melestarikan budaya indonesia di era globalisasi. *Jurnal Sosiologi Nusantara*, 5(1), 65-76.
- Nazir. (2011). *Metode Penelitian*. Bogor: Penerbit Ghalia Indonesia.
- Ni'mah, I. (2018). Public-Private Partnership untuk Meningkatkan Pertumbuhan Ekonomi Sektor Pariwisata di Wilayah Kedungsepur. *Economics Development Analysis Journal*. <https://doi.org/10.15294/edaj.v5i4.22178>

- Pals, Daniel L. 1996. Dekonstruksi Kebenaran; Kritik Tujuh Teori Agama. Yogyakarta: IRCiSoD
- Paramita, S. (2019). Pergeseran Makna Budaya Ondel-ondel Pada Masyarakat Betawi Modern. *Jurnal Bakti Masyarakat Indonesia*, 1(1).
- Qodar, Nafiysul. 2021. "Larangan Pengamen Ondel-ondel di Jakarta, Ada Solusi Alih Profesi" dalam <https://www.liputan6.com/news/read/4515391/headline-larangan-pengamen-ondel-ondel-di-jakarta-ada-solusi-alih-profesi>. Diakses pada 14 Juni 2023 pukul 20.33 WIB.
- Religious Life. New York: Free Press.
- Ritzer, George R. dan Douglas J. Goodman, 2009, Teori Sosiologi: Dari Teori Sosiologi Klasik sampai Perkembangan Mutakhir Teori Sosial Postmodern, Kreasi Wacana, Yogyakarta.
- Roslidah, N., & Komara, I. (2017). Culture Differences of Indonesia Ethnic Minorities in Non-verbal Communication. *Jurnal Studi Komunikasi*, 1(1). <https://doi.org/10.25139/jsk.v1i1.60>
- Rosyadi. 2006. *Profil Budaya Betawi*. Bandung: Balai Kajian Sejarah dan Nilai Tradisional.
- Rosyadi. d. (2006). *Profil Budaya Betawi*. Bandung: Balai Kajian Sejarah dan Nilai Tadisional Bandung Departemen Kebudayaan dan Pariwisata.
- Saidi, Ridwan. 2001. *Profil Orang Betawi. Asal Muasal, Kebudayaan dan Adat Istiadatnya*. PT. Gunaraya Kata. Jakarta.
- Siregar, S. M., & Nadiroh, N. (2017). Peran Keluarga Dalam Menerapkan Nilai Budaya Suku Sasak Dalam Memelihara Lingkungan. *Jurnal Green Growth Dan Manajemen Lingkungan*, 5(2), 28.
- Soekotjo, S. (2012). Musik Gambang Kromong dalam Masyarakat Betawi di Jakarta. *Selonding*, 1(1).
- Subrata, I Wayan. 2014. *Komodifikasi Tari Barong*. Surabaya: PARAMITA.

- Sugiyono. 2012. *Memahami Penelitian Kualitatif*. Bandung: ALFABETA.
- Sugiyono. 2015. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: ALFABETA.
- Suneki, S. (2012). Dampak globalisasi terhadap eksistensi budaya daerah. *CIVIS: Jurnal Ilmiah Ilmu Sosial dan Pendidikan Kewarganegaraan*, 2(1).
- Supadya, A., Dharta, F. Y., & Ramdani, M. (2021). FENOMENA PENGAMEN ONDEL-ONDEL DI TENGAH PANDEMI COVID-19. *NUSANTARA: Jurnal Ilmu Pengetahuan Sosial*, 8(6), 1686-1695.
- Suryani, I. (2008). Peran radio ethnic sebagai media penguatan eksistensi budaya masyarakat Betawi (Studi deskriptif Di Bens radio dan masyarakat Betawi RT. 009/08, Setu Babakan, Jagakarsa, Jakarta Selatan). *Jurnal Komunikologi*, 5(1).
- Sztompka Piotr, *Sosiologi Perubahan Sosial*, Jakarta: Prenada Media, 2004.
- Zebrina, Pradjnaparamita. 2012. "Komodifikasi tas belanja bermerek: Motivasi dan Identitas Kaum Shopaholic Golongan Sosial Menengah Surabaya". Program Magister Kajian Sastra dan Budaya, Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Airlangga.