

DAFTAR PUSTAKA

Buku

- Agus, Bustanuddin. 2006. *Agama dalam Kehidupan Manusia: Pengantar Antropologi Agama*. Jakarta : Raja Grafindo Persada.
- Ardana, I. K., Edy, I. W. T., Widana, I. G. K., & Wibawa, I. P. S. 2010. *Dinamika Hindu di Indonesia*. Denpasar: Pustaka Larasan.
- Ardana, I. K., dkk. 2020. *Pura-Pura Bhineka Tunggal Ika di Bali Konsep, Wacana, dan Prospek Masa Depan*. Denpasar: Pustaka Larasan.
- Ardika, I. W., & Subadra, I. N. 2018. *Warisan Budaya Dunia: Pura Taman Ayun dan Pura Tirtha Empul sebagai Daya Tarik Wisata di Bali*. Denpasar: Pustaka Larasan.
- Dhavamong, Mariasusai. 1995. *Fenomenologi Agama*. Jakarta: Kanisius, 1995
- Dwaja, Ngurah Gusti I., dkk. *Pendidikan Agama Hindu dan Budi Pekerti*. Jakarta: Pusat Kurikulum dan Perbukuan, Balitbang, Kemendikbud
- Eliade, Mircea. 1959. *The Sacred and The Profan : The Nature Of Religion*. New York: Hardcourt Book.
- Fadhillah, Iman. 2021. *Menjadi Pendamai yang Religius: Pola Resolusi Konflik FKUB*. Semarang: Elsa Press.
- Girinata, I. M. 2018 *Kawasan Suci Pura Tanah Lot dan Destinasi Wisata*. Denpasar: IHDN Press.
- Hisyam, Fahmi., dkk. 2020. *Harmoni Kerukunan*. Banjarnegara: Sunhouse Digital.
- Hutahean, Wendy Sepmady. 2021. *Teologi Agama-Agama*. Jakarta: Ahlimedia Book.

- Indriani, M. N. 2018. *Eksistensi Kearifan Lokal Hindu Bali Di Era Globalisasi (Arsitektur Bali Dan Subak Kota Denpasar)*. Denpasar: UNHI Press.
- Khotimah. 2013. *Agama Hindu dan Ajaran-Ajarannya*. Riau: Daulat Riau.
- L. Pals, Daniel. 2001. *Seven Theoris of Religion*. Yogyakarta: Qalam.
- Muhni., dkk. 1994. *Moral dan Religi Menurut Emile Durkheim Henri Bergson*. Yogyakarta: Kanisius.
- Pandit, Bansi. 2006. *Pemikiran Hindu: Pokok-Pokok Pikiran Agama Hindu dan Filsadat*. Surabaya: Penerbit Pāramita.
- Pradnya, I Made Adi Surya. 2020. *Pelinggih Multikultur di Pura Gambur Anglayang*. Denpasar: Nilacakra
- Peneliti, Tim. 2015. *Menggali Kearifan, Memupuk Kerukunan: Peta Kerukunan dan Konflik Keagamaan di Indonesia*. Jakarta: Pusat Litbang Kehidupan Beragama, Badan Litbang dan Diklat Kementerian Agama RI.
- Penulis, Tim. 2021. *Handbook Hindu Dharma di Indonesia*. Denpasar: Perkumpulan Acarya Hindu Nusantara (Pandu Nusa).
- Putra Rai, I. B., Jelantik, I. B., & Argawa, I. N. 2013. *Swastikarana Pedoman Ajaran Hindu Dharma*. Jakarta: Mabhakti.
- Segara, I. N. Y. (Ed.). 2017. *Dimensi tradisional dan spiritual agama Hindu*. Puslitbang Bimas Agama dan Layanan Keagamaan, Badan Litbang dan Diklat, Kementerian Agama RI..
- Seriadi, Si Luh Nyoman. 2021. *Pura dan Mandir: Kajian Tempat Suci Hindu di Bali dan India*. Denpasar: Nilacakra.
- Sudiarja , A., dkk. 1997. *Fenomenologi Agama*. Yogyakarta: Kanisius.
- Sumbulah, U., & Nurjanah, N. 2013. *Pluralisme Agama: Makna dan Lokalitas Pola Kerukunan Antar umat Beragama*. UIN Maliki Press.

- Suhardana, K.M. 2021. *Dasar-Dasar Kepemangkuan: Suatu Pengantar dan Bahan Kajian bagi Generasi Mendatang*. Surabaya: Penerbit Pāramita.
- Suvena, I Ketut. 2017. *Pengetahuan Dasar Ilmu Pariwisata*. Denpasar: Pustaka Larasan.
- Thohir, Mudjahirin. 201. *Kedewasaan Beragama dalam Masyarakat Plural*. Semarang: Pustaka Zaman.
- Titib, I Made. 2009. *Teologi dan Simbol-Simbol dalam Agama Hindu*. Surabaya: Penerbit Paramita.
- Warrier, A. 1953. *Chennai: The Theosophical Publishing House. (Maha Upanishad (translation).)* Retrieved January 7, 2021, from <http://www.advaita.it/library/mahaupanishad.Htm>.
- Watra, I Wayan. 2005. *Dasar Filsafat Agama-Agama: Dalam Rangka Menciptakan Keindahan Multikulturalisme di Indonesia*. Surabaya: Penerbit Pāramita Surabaya.
- Wiana, Ketut. 1992. *Sembahyang Menurut Hindu*. Denpasar: Penerbit Pāramita Surabaya.
- Widana, I Gusti Ketut. 2020. *Aktivitas Ritual Umat Hindu (Perspektif Teologi Kontemporer.)* Denpasar: UNHI Press.
- Wijaya, Kandi W. 2014. *Panca Balikrama Besakih Manajemen, Implikasinya, dan Dasar Pelaksanaan*. Denpasar: Pustaka Larasan dan Ngurah Rai University Press.
- Wismayana, Wishnu Mahendra., dkk. 2020. *Kelas Keberagaman: Sebuah Harapan untuk Perdamaian*. Jakarta: Cempluk Aksara.

Jurnal

- Arifin, A. Z. 2019. Toleransi dalam Agama Hindu; Aplikasi Ajaran dan Praktiknya di Pura Jala Siddhi Amertha Sidoarjo. *Satya Widya: Jurnal Studi Agama*, 2(2), 71-92.

- Astuti, W. 2022. Makna dan Implikasi Replika Bangunan Suci di Pura Sahasra Adhi Pura bagi Umat Hindu. *Widya Aksara: Jurnal Agama Hindu*, 27(1), 57-69.
- Darsana, I. M. 2022. Pelestarian “Pasiraman Pura Dalem Pingit Lan Pura Kusti” di Desa Sebatu, Gianyar sebagai Destinasi Wisata Alternatif. *Siwayang Journal: Publikasi Ilmiah Bidang Pariwisata, Kebudayaan, Dan Antropologi*, 1(1), 33-38.
- Diksyiantara, I. B. G. E., Punia, I. N., & Kamajaya, G. 2016. Tajen & Desakralisasi Pura: Studi Kasus di Desa Pakraman Subagan, Kecamatan Karangasem, Bali. *Jurnal Ilmiah Sosiologi Fakultas Ilmu Sosial Dan Ilmu Politik Universitas Udayana*, 1-16.
- Hardy, I. G. N. W., & Jerobisonif, A. 2020. Makna Simbolis Kori Agung Dalam Kehidupan Ritual Masyarakat Hindu di Bali. *GEWANG: Gerbang Wacana dan Rancang Arsitektur*, 2(1), 16-22.
- Girinata, I. 2018. The Implication of Tanah Lot Temple's Commodification to Beraban Traditional Villagers. *International Journal of Research in Social Sciences*, 8(3), 616-639.
- Jaya, S. I. A. 2020. Arsitektur Bali Berkonsepkan Asta Kosala Kosali dan Asta Bumi sebagai Daya Tarik Wisata. *Maha Widya Duta: Jurnal Penerangan Agama, Pariwisata Budaya, dan Ilmu Komunikasi*, 3(1), 35-45.
- Karmini, N. W. 2016. Berwisata Budaya di Pura Desa Batuan: Mengunggah Kesadaran Multikulturalisme. *Jurnal Kajian Bali*, 6(02).
- Karmini, N. W., Dyatmikawati, N. P., Suasthi, G. A. A., Wardhani, N. K. S. K., & Pradana, G. Y. K. 2020. Objek Wisata Pura Tirta Empul sebagai Media Pendidikan Multikultural bagi Generasi Milenial pada Era 4.0. *Ganaya: Jurnal Ilmu Sosial Dan Humaniora*, 2(2-3), 21-29.

- Lester, E., & Roberts, P. S. 2006. The Distinctive Paradox of Religious Tolerance: Active Tolerance as a Mean Between Passive Tolerance and Recognition. *Public Affairs Quarterly*, 20(4), 329-362.
- Maknun, M. L. 2020. Kontestasi Kerukunan Umat Beragama Di Kaki Pura Arga Sunya. *Harmoni*, 19(1), 28-48.
- Mudana, I. G. R. 2022. Pura Agung Saraswati: Motivasi Mahasiswa Melakukan Persembahyangan. *Widya Genitri: Jurnal Ilmiah Pendidikan, Agama dan Kebudayaan Hindu*, 13(2), 121-128.
- Pangkey, M. P. 2020. Kerukunan Umat Beragama Di Desa Mopuya: Kajian Teologi Kerukunan Islam, Kristen, Dan Hindu. *Anthropos: Jurnal Antropologi Sosial dan Budaya (Journal of Social and Cultural Anthropology)*, 5(2), 151-163
- Prawami, N. L. P. K., & Suryasih, I. A. 2018. Upaya Dinas Pariwisata Dan Kebudayaan Dalam Meningkatkan Kunjungan Wisatawan Di Daya Tarik Wisata Pura Kehen Kabupaten Bangli. *Jurnal Destinasi Pariwisata*, 6(1), 14-18.
- Pujaastawa, I. B. G., Sudana, I. P., & Putro, B. D. 2019. Daya Tarik Wisata Pura Langgar: Representasi Persaudaraan Hindu-Islam di Bali. *Jurnal Kaji. Bali*, 9(2), 521-546.
- Pujaastawa, I. B. G., & Sudana, I. P. 2022. Model Pariwisata Berbasis Tri Hita Karana: Studi Kasus Pengelolaan Kawasan Luar Pura Uluwatu, Desa Pecatu, Bali. *Jurnal Antropologi: Isu-Isu Sosial Budaya*, 24(1), 70-80.
- Pujaastawa, B. D., Wiranatha, I. B. G., & Putro, A. A. P. A. S. 2017. Pura Langgar sebagai Daya Tarik Wisata dan Wahana Solidaritas Antar agama. In *Seminar Nasional Sains Dan Teknologi (Senastek) IV, Bali, Indonesia*.
- Riyanto, E. D., & Bhattacharya, W. 2022. Tri Mandala: Kearifan Lokal Bali dalam Pembagian Zonasi dan Ruang pada Bangunan Pura di Kabupaten Sidoarjo. *Sphatika: Jurnal Teologi*, 13(1), 108-119.

- Setyabudi, M. N. P. 2020. Penguatan Toleransi bagi Pemajuan Budaya Keagamaan: Studi Atas Praktik Toleransi Agama di Puja Mandala Bali. *Harmoni*, 19(2), 274-296.
- Suryosumunar, J. A. Z. 2021. Komparasi terhadap Konsep Vasudhaiva Kutumbakam Ddn Ukhuwah Insanniyah: Implementasinya dalam Menjaga Kerukunan Pasca Konflik Antar Umat Beragama di Kota Mataram. *Jurnal Penelitian Agama Hindu*, 5(3), 158-173.
- Thohir, M. 2018. Mendialogkan Kehidupan Keagamaan. *Nusa: Jurnal Ilmu Bahasa dan Sastra*, 13(3), 460-470.
- Weismann, I. T. J. 2005. Simbolisme Menurut Mircea Eliade. *Jurnal Jaffray*, 2(1), 54-60.
- Widana, I. G. K. 2019. Symbols in Hindu Rituals: Contemporary Theology Perspective. *In Proceeding International Seminar (ICHECY)* (Vol. 1, No. 1).
- Widana, I. G. K., Sukrawati, N. M., & Suksma, I. W. 2018. Teaching Tat Twam Asi, The Basic Concept Of Tolerance In Religion Pluralism.

Dokumen

- Peraturan Bersama Menteri Agama dan Menteri Luar Negeri Nomor 9 dan 8 Tahun 2006 tentang Pedoman Pelaksanaan Tugas Kepala Daerah atau Wakil Kepala Daerah dalam Pemeliharaan Kerukunan Umat Beragama, Pemberdayaan Forum Kerukunan Umat Beragama dan Pendirian Rumah Ibadah.
- Laporan Pertanggungjawaban Parisada Hindu Dharma Indonesia Kota Semarang Masa Bhakti 2015-2020, 2020.
- Laporan Parisada Hindu Dharma Indonesia Kota Semarang mengenai Pembangunan Pura Agung Giri Natha Kota Semarang. 2003.