

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Pemilihan umum (pemilu) merupakan salah satu elemen terpenting guna merawat kedaulatan rakyat, karena meletakkan rakyat sebagai titik utama yang memegang kedaulatan primer. Pemilu ini termasuk juga pemilihan kepala daerah (Pilakada) secara langsung oleh rakyat yang merupakan sarana perwujudan kedaulatan rakyat guna menghasilkan pemerintah negara yang demokratis (Rundengan, 2024).

Pelaksanaan Pemilu dan Pilkada Serentak 2024 merupakan pesta demokrasi terbesar yang akan menentukan perjalanan bangsa Indonesia dalam lima tahun ke depan (Rundengan, 2024). Moment ini juga memberikan rakyat kesempatan untuk menyalurkan aspirasi dan memilih pemimpin yang diharapkan mampu membawa kemajuan bagi daerah mereka. Kesempatan kebebasan mengkritik yang diberikan masyarakat ini akhirnya memunculkan model kampanye yang semakin beragam (Paskarina et al., 2018)

Seiring dengan meluasnya penggunaan teknologi informasi dan komunikasi, model kampanye yang digunakan untuk penyampaian pesan menjadi lebih mudah, lebih luas, dan nyaris tanpa mengenal batas. Namun kemudahan tersebut juga berdampak pada reliabilitas dari pesan-pesan yang beredar (Paskarina et al., 2018). Persaingan politik untuk mendapatkan hati masyarakat atau suara terbanyak dalam Pilkada ini tidak luput dari cara-cara kotor salah satunya adalah seperti penyebaran berita hoax atau berita palsu. Menurut Ireton & Poseti (2018), hoaks merupakan informasi yang tidak benar, tetapi dibuat seolah-olah benar adanya. Hoaks sendiri dengan cepat menyebar melalui media sosial dan dengan sengaja disebar untuk menjatuhkan lawan politik (Astrika & Yuwanto, 2019).

Menjelang pada pelaksanaan Pemilu, intensitas penyebaran hoaks seringkali meningkat dengan tujuan mempengaruhi opini publik, merusak citra kandidat, atau bahkan mengganggu proses pemilihan itu sendiri. Maraknya kampanye hitam dan berita bohong (hoaks) yang beredar luas melalui media sosial telah mengancam demokrasi dan kepercayaan publik terhadap proses pemilu (Wolon & Putri, 2024).

Pengamat komunikasi politik Universitas Gadjah Mada, Nyarwi Ahmad, memprediksi hoaks jelang Pilkada Serentak 2024 berpotensi naik dari 2.500 hingga 10.000 hoaks ditambah dengan penyebaran melalui media sosial. Hal ini juga didukung dengan pernyataan anggota Badan Pengawas Pemilihan Umum (BAWASLU), Herwyn JH Malonda, yang memprediksi jumlah hoaks di Pilkada Serentak 2024 akan lebih banyak dibandingkan dengan Pemilu 2024 (Salabi, 2024).

Menurut Ketua Presidium Masyarakat Anti Fitnah Indonesia (Mafindo), Septiaji Eko Nugroho (2024), hoaks jelang Pilkada 2024 dalam format video termasuk isu isu pemilu 2024 akan dimanfaatkan untuk menjadi konten hoaks yang tersebar di media sosial. Salah satu contoh hoaks Pilkada yang sudah beredar adalah isu Sistem Informasi Rekapitulasi (Sirekap) yang dinarasikan sebagai alat manipulasi hasil pemilu akan kembali digunakan di Pilkada 2024 (Salabi, 2024). Menurut Utami (2019), hoaks yang tersebar merupakan sebuah ancaman bagi partisipasi warga dalam proses demokratisasi (Fitri et al., 2024)

Berdasarkan hasil kuesioner yang sudah disebar, semua responden yaitu Generasi Z, menggunakan media Internet sebagai media untuk mencari informasi. Menurut Pew Research Center, Generasi Z merupakan generasi yang lahir dari tahun 1997 hingga 2012. Badan Pusat Statistik (BPS) tahun 2020 menyebutkan

bahwa Generasi Z adalah generasi paling besar jumlahnya di Indonesia, yaitu sebesar 27,94% (Evita, 2023).

Gambar 1. Jumlah Pemilu 2024



Sumber : Databoks (2023)

Sebagai pemilih muda, Generasi Z memiliki peran penting dalam aktivitas politik, termasuk Pemilu dan Pilkada Serentak 2024 mendatang. Bersama dengan Generasi Milenial, keduanya memegang lebih dari setengah suara pemilih, yaitu sekitar 52% (Fitri et al., 2024). Berdasarkan data terbaru, Generasi Z tercatat sebagai kelompok pemilih terbesar ketiga dengan jumlah 48.800.161 pemilih, yang setara dengan 22,85% dari total Daftar Pemilih Tetap (DPT) Pemilu 2024 (Evita, 2023).

Perkembangan Generasi Z menjadi pemilih diiringi dengan kemajuan teknologi dan informasi, menjadikan mereka tidak bisa terpisahkan dengan dunia digital dan teknologi (Fitri et al., 2024). Menurut Alcott & Gentzkow (2017), adanya potensi hoaks dalam pemilu memiliki dampak signifikan yang dapat mempengaruhi seseorang dalam menentukan pilihannya (Astrika & Yuwanto, 2019). Maka dari itu, bagaimana pemahaman mereka mengenai Pilkada serta bagaimana sikap mereka dalam menghadapi konten hoaks jelang Pilkada 2024

yang semakin marak di media sosial menjadi salah satu hal yang harus diperhatikan.

Berdasarkan hasil kuesioner yang sudah disebar dengan target Generasi Z, mayoritas responden sudah mengetahui mengenai apa arti Pilkada 2024, namun masih banyak dari mereka yang tidak mengetahui harus memilih siapa saja pada saat Pilkada 2024. Mayoritas dari target menjawab “Wali Kota saja” atau “Gubernur dan Bupati saja,” yang artinya pemahaman mereka mengenai Pilkada 2024 masih kurang dan belum merata. Hal ini juga didukung dengan mayoritas dari target menjawab “tidak tahu” cara memastikan bahwa mereka sudah terdaftar sebagai pemilih tetap di Pilkada 2024.

Menurut penelitian terdahulu oleh (Limilia et al., 2022) , mengenai ***‘Digital Literacy Among Z Generation in Indonesia,’*** menunjukkan bahwa Generasi Z memiliki keterampilan literasi digital yang rendah. Selain itu, penelitian ini menyatakan bahwa Generasi Z sebagai digital natives memiliki kesulitan dalam mengolah informasi dan cenderung kurang kritis dalam mengonsumsi informasi yang terlihat seperti digital immigrants. Dapat disimpulkan bahwa, Generasi Z yang terbelang fasih dengan kemajuan teknologi dan informasi, masih kurang dalam literasi digital. Oleh karena itu, sangat penting bagi kampanye atau program edukasi mengenai literasi digital di masa depan untuk membantu Generasi Z lebih selektif dan kritis dalam menilai informasi.

Kampanye melalui media sosial sudah mulai digunakan untuk mensosialisasikan program dan gagasan dari para kandidat, juga membangun citra diri para kandidat. Pemanfaatan media sosial secara massif dengan tujuan kampanye dalam konteks kompetisi politik berbasis figur ini rentan dengan penyebaran hoax yang memuat negative campaign dan black campaign. Oleh karena itu, pemilih perlu memiliki kemampuan untuk memilah informasi yang beredar sehingga tidak terjebak dengan berita hoaks (Paskarina et al., 2018).

Berdasarkan hasil kuesioner yang sudah disebar, menyatakan bahwa sebanyak 45% responden tidak pernah memverifikasi informasi ketika mendapati berita Pilkada yang meragukan. Alih-alih melaporkan atau mencari informasi dari sumber terpercaya, sebanyak 59% Generasi Z memilih untuk mengabaikan jika menemukan berita hoaks seputar Pilkada. Selain mengabaikan, sebanyak 52% responden juga mengaku tidak pernah melaporkan berita ketika mereka mengindikasikan berita hoaks di media sosial. Hal ini juga didukung dengan sebanyak 47% dari responden mengaku bahwa mereka memang tidak hati-hati dalam membagikan informasi tentang pilkada di media sosial.

Munculnya ketidakseimbangan antara perkembangan Generasi Z yang diikuti oleh kemajuan teknologi dan informasi dengan bagaimana perilaku mereka dalam mengolah informasi hoax ini dapat mempengaruhi pengetahuan juga sikap mereka dalam menghadapi informasi Pilkada 2024. Dalam konteks demokrasi dan kepemimpinan, peningkatan kualitas pemilih khususnya kategori usia Generasi Z diharapkan dapat menjadikan mereka generasi yang matang dan siap menghadapi transisi kepemimpinan (Evita, 2023).

Maka dari itu, Komisi Pemilihan Umum (KPU) sebagai penyelenggara Pilkada Serentak 2024 mendatang berharap keterlibatan semua pihak, termasuk masyarakat dalam setiap tahapan penyelenggaraan Pilkada 2024. Dengan demikian, upaya untuk meningkatkan pemahaman mengenai Pilkada 2024 dan upaya merubah perilaku Generasi Z dalam menghadapi hoaks dinilai perlu dilakukan baik melalui sosialisasi atau edukasi politik. Menurut Zamroni (2000), pendidikan politik dapat berbentuk kegiatan edukasi politik dengan tujuan memberikan dan mengenalkan pengetahuan politik, kesadaran politik, nilai, sikap, dan orientasi politik. Pendidikan politik dapat menjadi solusi untuk mencegah penyebaran hoax pada pemilu dengan mengembangkan literasi digital dan kritis masyarakat (Febriansyah Putra & Patra, 2023).

Berdasarkan jurnal terdahulu dengan oleh (Sa'ban et al., 2022), judul ***‘Sosialisasi Pendidikan Politik untuk Pemilih Pemula Siswa Sekolah Menengah Atas dalam Menghadapi Pilkada Kota Baubau Tahun 2024’***, metode sosialisasi digunakan kepada siswa/siswi yang telah memiliki hak pilih di SMA Negeri 3 Baubau dan SMA Negeri 4 Baubau. Berdasarkan hasil pelaksanaan kegiatan ini, dapat disimpulkan bahwa terjadi peningkatan pengetahuan, pemahaman, dan kesadaran berpolitik yang signifikan dari pemilih pemula.

Metode sosialisasi juga menjadi salah satu pemilihan saluran untuk menyampaikan pesan politik yang efektif guna meningkatkan literasi politik, yang dijelaskan dalam penelitian (Akhyar Anshori et al., 2023), dengan judul ***‘Dampak Literasi Politik dan pemilu 2024 Bagi Pemilih Pemula terhadap Pengendalian Informasi Hoax’***. Berdasarkan hasil penelitian yang sudah dilakukan, terdapat korelasi antara hubungan literasi politik bagi pemilih pemula terhadap pengendalian informasi hoax. Hal ini dibuktikan juga dengan pemahaman responden dalam menyikapi setiap informasi politik yang diterima. Responden sudah sangat cukup waspada dalam menyikapi setiap informasi politik, baik dengan melakukan verifikasi terhadap informasi yang sejenis dan bagaimana informasi yang diperoleh oleh para responden untuk dapat diteruskan orang lain.

Dengan pertimbangan di atas, KPU Jawa Tengah bersama mahasiswa Ilmu Komunikasi Universitas Diponegoro ingin mengutamakan capaian pendidikan kepada Generasi Z, termasuk pemilih pemula di Kota Semarang dengan menyelenggarakan kegiatan edukasi politik yaitu ***“Road to Pilkada 2024”***. Dengan mengintegrasikan strategi kegiatan edukasi politik secara *offline* dan *online*, diharapkan kegiatan ini dapat meningkatkan pemahaman Generasi Z di Kota Semarang mengenai Pilkada 2024 dan bagaimana sikap yang tepat untuk menghadapi ancaman hoaks menjelang Pilkada 2024.

1.2 Perumusan Masalah

Pemilihan Kepala Daerah (Pilkada) Serentak 2024 merupakan momentum penting dalam upaya mewujudkan demokrasi yang sehat, di mana partisipasi aktif masyarakat, terutama Generasi Z, sangat diharapkan. Secara ideal, Generasi Z yang mendominasi pemilih dengan porsi sebesar 22,85% dari total Daftar Pemilih Tetap (DPT) Pemilu 2024 (Evita, 2023), diharapkan dapat memiliki pemahaman yang baik mengenai proses Pilkada, termasuk siapa saja yang harus mereka pilih. Selain itu, dengan kecakapan mereka dalam mengakses dunia digital (Limilia et al., 2022), Generasi Z diharapkan dapat berperan aktif dalam mengolah informasi dan menangkal penyebaran hoaks yang semakin meningkat menjelang Pilkada.

Namun, berdasarkan hasil kuesioner yang telah disebarkan, mayoritas pemilih pemula dari Generasi Z masih memiliki pemahaman yang kurang mengenai siapa yang harus dipilih pada Pilkada Serentak 2024. Selain itu, sebagian besar dari mereka juga tidak mengetahui bagaimana memastikan bahwa mereka terdaftar sebagai pemilih tetap. Di sisi lain, rendahnya literasi digital di kalangan Generasi Z, terutama terkait keterampilan verifikasi informasi, membuat mereka rentan terhadap penyebaran hoaks yang semakin marak di media sosial (Limilia et al., 2022).

Tantangan utama dalam menghadapi kesenjangan ini adalah bagaimana meningkatkan pemahaman pilkada dan mengubah perilaku masyarakat digital (Generasi Z) dalam menghadapi hoax agar mereka dapat berpartisipasi secara aktif dalam Pilkada Serentak 2024. Upaya edukasi politik yang terintegrasi secara online dan offline, seperti sosialisasi Pilkada dan edukasi mengenai mitigasi hoaks, perlu digencarkan untuk menjembatani kesenjangan antara harapan dan kenyataan dalam mempersiapkan Generasi Z sebagai pemilih yang cerdas dan bertanggung jawab.

1.3 Analisis Situasi

1.3.1 Analisis PEST

a. Politik

Generasi Z bersama dengan Generasi Milenial secara mayoritas memegang peran yang besar dalam kegiatan berpolitik seperti pemilihan umum yang dilaksanakan oleh KPU Jawa Tengah (Fitri et al., 2024). Terdapat peningkatan keterlibatan politik di kalangan pemilih muda, dengan lebih dari 26.000 pemilih baru terdaftar untuk pemilu 2024 yang mencerminkan potensi tinggi untuk meningkatkan partisipasi mereka. Media sosial memainkan peran penting sebagai saluran komunikasi yang meningkatkan kesadaran dan keterlibatan Gen Z terhadap isu-isu politik (Putra et al., 2024). Meskipun demikian terdapat tingkat ketidakpuasan yang tinggi terhadap sistem politik, sehingga penting untuk menyampaikan pesan bahwa setiap suara memiliki dampak. Selain itu, sikap apatis dan skeptis Generasi Z terhadap dunia politik berpotensi muncul karena mereka berpandangan bahwa politik itu sarat dengan berbagai kepentingan, menggunakan praktek politik instan (Kadir, 2022).

b. Ekonomi

Kota Semarang sebagai kota metropolitan memiliki banyak peluang untuk dapat dikembangkan pada aspek ekonomi. Potensi industri kreatif pada pemanfaatan lokasi strategis banyak dimanfaatkan untuk menaikkan angka pendapatan daerah. Berdasarkan data dari Badan Pusat Statistik, kondisi ekonomi Kota Semarang menunjukkan pertumbuhan yang positif. Pada tahun 2023, pertumbuhan ekonomi Kota Semarang mencapai 5,79%, meningkat dari 5,73% di tahun sebelumnya. Sektor-sektor utama yang berkontribusi terhadap pertumbuhan ini termasuk industri pengolahan, konstruksi, dan perdagangan.

Pertumbuhan ekonomi di Kota Semarang yang positif dapat menjadi pendorong bagi partisipasi politik. Ketika masyarakat memiliki akses yang lebih baik terhadap peluang ekonomi, mereka cenderung lebih terlibat

dalam proses politik. Di sisi lain, tantangan yang ada termasuk kesenjangan ekonomi dan pengangguran yang perlu diperhatikan. Meskipun angka pengangguran di Kota Semarang lebih rendah dibandingkan dengan rata-rata nasional, tetap saja, isu ini dapat mempengaruhi minat Gen Z untuk berpartisipasi dalam proses politik. Sosialisasi yang mengaitkan isu-isu ekonomi, seperti peluang kerja dan dukungan untuk usaha kecil, dapat meningkatkan minat pemilih muda. Oleh karena itu, pendekatan yang inovatif dan relevan dengan keadaan ekonomi saat ini akan lebih menarik bagi Gen Z, yang lebih menyukai konten interaktif dan edukatif dalam memahami peran mereka dalam demokrasi.

c. Sosial Budaya

Kota Semarang memiliki potensi sosial yang mencakup keberagaman etnis, keterbukaan masyarakat dan interaksi sosial yang terbuka. Badan Pusat Statistik (BPS) menilai bahwa laju pertumbuhan penduduk di Kota Semarang selalu meningkat setiap tahunnya, berdasarkan data tahun 2022, data penduduk perempuan dan laki-laki Kota Semarang paling banyak diantara wilayah lainnya di Jawa Tengah, dimana jumlah penduduk laki-laki mencapai 821.305 jiwa dan penduduk perempuan mencapai 838.670 jiwa . Sehingga angka ini mengakibatkan jumlah lonjakan keperluan peningkatan permukiman dan fasilitas serta infrastruktur yang lebih memadai juga tinggi.

Karakteristik demografis anak muda di Semarang menunjukkan bahwa mereka adalah kelompok yang sangat aktif di media sosial, dengan lebih dari 70% pengguna internet di Indonesia adalah generasi muda (Kadir, 2022). Namun rendahnya tingkat pendidikan dan literasi politik di kalangan Gen Z juga menjadi tantangan. Banyak pemilih muda yang tidak sepenuhnya memahami proses demokrasi dan pentingnya partisipasi mereka dalam pemilu, sehingga meningkatkan risiko tingginya angka golput (Limilia et al., 2022). Oleh karena itu, sosialisasi yang mengedukasi sangat diperlukan untuk membangun kesadaran politik di kalangan anak

muda (Evita, 2023). Dengan pendekatan yang interaktif dan partisipatif, KPU dapat mendorong Gen Z untuk lebih aktif dalam proses pemilu dan mengambil peran penting dalam menentukan masa depan daerah mereka.

d. Teknologi

Teknologi yang semakin berkembang pesat dan semakin dibutuhkan, terutama sebagai dorongan Kota Semarang untuk berperan aktif mengikuti perkembangan teknologi digital. Kota Semarang memprioritaskan optimalisasi teknologi informasi dalam penyelenggaraan pemerintahan terutama pada informasi tata ruang atau *smart city*. Sejalan dengan perkembangan Internet yang pada tahun 2024 ini mencapai 221,56 Juta orang, angka ini naik dibandingkan tahun sebelumnya yang hanya mencapai 215 Juta orang dengan lebih 70% pengguna internet adalah anak muda.

Maka dari itu KPU dapat memanfaatkan teknologi mengembangkan konten yang interaktif dan edukatif, serta memberikan pbenaran terhadap informasi yang salah. Melalui strategi yang tepat teknologi dapat digunakan tidak hanya sebagai alat komunikasi, tetapi juga sebagai sarana untuk meningkatkan literasi politik dan partisipasi pemilih muda dalam proses demokrasi

1.3.2 Analisis SWOT

a. Strenghts

- KPU sebagai lembaga independen memiliki otoritas yang kuat dalam menyelenggarakan pemilu dengan standar kejujuran, keadilan, dan transparansi.
- Adanya perundang-undangan yang kuat untuk masyarakat melaksanakan kegiatan pemilu.

b. Weakness

- Sebagian besar pegawai KPU lebih berpengalaman dalam aspek teknis penyelenggaraan pemilu secara konvensional dan kurang

terlatih dalam pembuatan konten kreatif. Hal ini dapat menghambat upaya KPU untuk menciptakan kampanye edukasi yang menarik dan efektif bagi Gen Z.

- Banyaknya agenda kegiatan yang dilaksanakan KPU Jawa Tengah menjelang Pemilihan Umum sehingga kurangnya persiapan dan sumber daya manusia.

c. Opportunities

- Generasi Z merupakan generasi yang terbelang sangat aktif di media sosial, hal ini memberikan peluang besar bagi KPU untuk memanfaatkan platform media sosial sebagai sumber persebaran informasi edukasi politik.

d. Threats

- Hoaks atau informasi palsu dapat menyebar dengan cepat melalui media sosial, membuat masyarakat kebingungan dalam membedakan informasi yang benar dan salah. Hal ini menjadi salah satu tantangan besar bagi kampanye ini.

1.4 Tujuan

1.4.1 Goals

Mengadakan kampanye edukasi politik dan anti-hoaks untuk meningkatkan pemahaman pilkada dan mengubah perilaku Generasi Z dalam menghadapi hoaks

1.4.2 Objectives

- a. Mengumpulkan 100 peserta yaitu Generasi Z yang sudah memiliki hak pilih di Kota Semarang untuk menghadiri program **“Road to Pilkada 2024”** dalam kurun waktu 15 hari setelah pendaftaran dibuka.
- b. Meningkatkan pemahaman politik Generasi Z yang memiliki hak pilih di Kota Semarang terkait Pilkada Serentak 2024 sebesar 5%, dari *baseline* 48%, dalam kurun waktu 8 minggu (Oktober – Desember 2024) melalui kampanye **“Road to Pilkada 2024”**.

- c. Mendorong perubahan perilaku Generasi Z di Kota Semarang dalam menghadapi berita hoaks menjelang Pilkada Serentak 2024 sebesar 5%, dari *baseline* 48%, dalam kurun waktu 8 minggu (Oktober – Desember 2024) melalui kampanye “**Road to Pilkada 2024**”

1.5 Kerangka Teori

1.5.1 Manajemen Kampanye

Rogers dan Storey (1987) mendefinisikan kampanye sebagai serangkaian Tindakan komunikasi yang terencana dengan tujuan untuk menciptakan efek tertentu pada sejumlah besar khalayak yang dilakukan secara berkelanjutan pada kurun waktu tertentu (Venus, 2012). Manajemen kampanye setidaknya harus mengandung empat hal yaitu:

- a. Tindakan kampanye yang bertujuan untuk menciptakan efek atau dampak tertentu
- b. Jumlah khalayak sasaran yang besar
- c. Biasanya dipusatkan dalam kurun waktu tertentu
- d. Melalui serangkaian tindakan komunikasi yang terorganisasi

Jenis kampanye didasarkan pada prinsip yang membicarakan motivasi latar belakang diselenggarakannya sebuah program kampanye. Menurut (Venus, 2012), dalam bukunya ‘Manajemen Kampanye’, terdapat 3 kategori untuk jenis kampanye yaitu (Charles U. Larson, 1992):

- a. ***Product Oriented Campaign***, yaitu kampanye yang fokus pada promosi produk tertentu. Kampanye ini umumnya dilakukan dalam dunia bisnis dengan tujuan utama mendapatkan keuntungan finansial.
- b. ***Candidate Oriented Campaign***, yaitu kampanye yang fokus pada individu tertentu. Kampanye ini sering dikenal sebagai kampanye politik, dengan tujuan utama memperoleh dukungan masyarakat.

- c. *Ideologically or Caused oriented Campaigns*, yaitu kampanye yang memiliki fokus pada pencapaian tujuan spesifik, seringkali berkaitan dengan perubahan sosial. Kampanye ini memiliki tujuan utama untuk mengatasi masalah sosial melalui perubahan sikap dan perilaku public terkait.

Menurut Shea (1996) dalam buku Manajemen Kampanye (Venus, 2012) perencanaan diibaratkan sebagai peta yang membimbing jalannya sebuah kampanye. Fungsi utama perencanaan adalah untuk menciptakan keteraturan serta memberikan panduan yang jelas mengenai arah tindakan yang harus diambil. Menurut (Gregory, 2000; Simmons, 1990), ada beberapa alasan mengapa sebuah perencanaan harus dilakukan dalam sebuah kampanye, yaitu:

- a. **Memfokuskan usaha.**

Perencanaan membantu tim kampanye untuk mengidentifikasi dan merumuskan tujuan secara tepat, sehingga pekerjaan dapat dilakukan dengan efektif dan efisien.

- b. **Mengembangkan sudut pandang berjangka waktu panjang.**

Melalui perencanaan, tim kampanye dapat menilai seluruh komponen secara menyeluruh. Hal ini memungkinkan mereka untuk mempertimbangkan dampak kampanye dalam jangka panjang dan merancang program yang terstruktur.

- c. **Mengurangi konflik.**

Perencanaan yang baik dapat meminimalisir terjadinya resiko karena sudah ada panduan yang jelas.

- d. **Memperlancar kerja sama dengan pihak lain.**

Perencanaan yang terorganisir dapat membangun kepercayaan dari pihak eksternal sehingga dapat tercipta hubungan kerja sama yang solid dan harmonis.

Menurut Gregory (2000), dalam membuat perencanaan yang matang, tim perencana kampanye harus mampu merumuskan perencanaan melalui aspek-aspek perencanaan kampanye, yaitu (Venus, 2012):

a. Analisis Masalah

Analisis masalah dapat dilakukan dengan pengumpulan data yang dilakukan secara sistematis untuk memahami masalah secara objektif dan terdokumentasi. Dua metode umum yang digunakan adalah analisis PEST (Political, Economy, Social, and Technology) dan analisis SWOT (Strenght, Weakness, Opportunities, and Threats). Data pendukung bisa diperoleh menggunakan survei, wawancara, diskusi kelompok, atau media eksternal. .

b. Penyusunan Tujuan

Tujuan kampanye harus realistis, tertulis, dan fokus. Tujuan kampanye dapat berupa memberikan pemahaman baru, meningkatkan pengetahuan, menciptakan kesadaran, memperbaiki kesalahpahaman, menghilangkan prasangka, atau mendorong tindakan tertentu.

c. Identifikasi dan Segmentasi Sasaran

Target audiens dibagi berdasarkan prioritas, seperti sasaran utama dan lapisannya. Menurut Arens (1999), segmentasi dapat dilakukan berdasarkan kondisi geografis (lokasi),

kondisi demografis (usia, jenis kelamin, pendidikan, dll), dan kondisi psikografis (emosi dan nilai budaya).

d. Menentukan Pesan

Pesan kampanye berfungsi untuk memengaruhi audiens sesuai tujuan. Tahapan ini dimulai dengan menentukan tema kampanye dan dilanjutkan dengan penyusunan pesan yang terarah.

e. Strategi dan Taktik

Strategi adalah pendekatan utama untuk mencapai tujuan, sedangkan taktik adalah langkah konkret untuk menghubungkan kampanye dengan audiens dan meyakinkan mereka melalui media dan pesan yang efektif.

f. Alokasi Waktu dan Sumber Daya

Perencanaan waktu dapat dilakukan dengan teknik PERT atau *Program Evaluation and Review Technique*. Teknik ini dapat membantu perencana kampanye untuk mengatur jadwal, mengelola sumber daya, dan memastikan delegasi tugas berjalan dengan lancar.

g. Evaluasi dan Tinjauan

Evaluasi digunakan untuk menilai keberhasilan kampanye dan menjadi bahan perbaikan untuk program kampanye selanjutnya.

1.5.2 Implementasi Teori Manajemen Kampanye

Dalam mengimplementasikan Teori Manajemen Kampanye pada kampanye ***“Road to Pilkada 2024”***, langkah-langkah penting yang dilakukan meliputi analisis masalah, penyusunan tujuan, identifikasi sasaran, penentuan pesan, strategi dan taktik, serta evaluasi.

Pertama, analisis masalah dilakukan dengan mengumpulkan data melalui kuesioner untuk memahami pemahaman Gen Z Semarang tentang Pilkada dan hoaks, menggunakan analisis PEST dan SWOT untuk menilai faktor internal dan external. Tujuan kampanye disusun untuk meningkatkan pemahaman dan kesadaran politik Gen Z serta mengajarkan mereka cara mengenali dan menghadapi hoaks.

Identifikasi sasaran difokuskan pada Gen Z di Kota Semarang, yang berusia 17-27 tahun dan aktif di media sosial. Pesan utama kampanye meliputi pentingnya memahami Pilkada dan mengenali hoaks, dengan tema "Cerdas Memilih, tanpa terjebak Hoaks." Strategi kampanye melibatkan penggunaan media sosial seperti Instagram untuk menyebarkan informasi serta mengadakan sosialisasi dengan narasumber dari KPU dan narasumber yang relevan.

Evaluasi dilakukan dengan penetapan target masing masing anggota dan melakukan penyebaran kuesioner untuk mengukur perubahan pemahaman Genz mengenai pilkada dan dalam menghadapi hoaks.

Kampanye ini termasuk dalam salah satu dari tiga kategori kampanye menurut Charles U. Larson (1992) yaitu, kampanye ideologis dimana tujuannya adalah agar masyarakat memiliki pemahaman yang lebih baik mengenai Pilkada dan merubah sikap Gen Z dalam menghadapi Informasi Hoax, yang pada akhirnya, dapat meningkatkan partisipasi politik mereka dan meminimalisirkan penyebaran berita Hoax

1.6 Strategi Komunikasi

1.6.1 Segmentasi dan Targeting

a. Demografis

- **Jenis Kelamin** : Laki-laki dan Perempuan
- **Usia** : 17-27 Tahun
- **Pekerjaan** : Pelajar, Mahasiswa, dan Umum

b. Geografis

Berdomisili di Semarang

c. Psikografis

- Sudah memiliki hak pilih
- Pengguna aktif media sosial
- Sering mengakses berita politik melalui media sosial
- Memiliki pemahaman yang kurang akan Pilkada 2024
- Kurang waspada akan hoaks

1.7 Positioning dan Key Message

a. Positioning

Gambar 2. Bagan Positioning



Positioning adalah cara membentuk citra atau identitas di pikiran konsumen terkait produk, merek, atau lembaga

tertentu dengan menciptakan persepsi produk yang relatif dibandingkan dengan produk lain (Fitria Rismawati et al., 2019). Dalam penyelenggaraan acara atau event, positioning diperlukan untuk mengenali segmen pasar yang spesifik serta menempatkan acara tersebut di pasar dengan cara yang membedakannya dari merek-merek pesaing.

Pada peta persepsi yang disebutkan, kampanye “***Road to Pilkada 2024***” termasuk dalam segmen Edukasi dan Hiburan, bersaing dengan acara serupa. Dengan segmentasi ini, diharapkan acara tersebut mampu menarik perhatian masyarakat, meningkatkan pengetahuan, serta menumbuhkan semangat demokrasi di kalangan pemilih untuk berpartisipasi dalam Pilkada 2024. Sementara itu, acara seperti ***Dipo Career Fest, PsychoReflection, dan Kupas Tuntas Strategi Sukses Bisnis Clothing*** memiliki fokus yang berbeda karena lebih mengutamakan segmen promosi. Hal serupa juga berlaku untuk acara ***Seminar Nasional Obsesi dan CampusFit CeritaIn*** yang mengusung konsep sharing session.

b. **Key Message: ‘Pilih Cerdas, Pelajari Pilkada Tanpa Terjebak Hoaks’**

Pesan utama dalam acara ini bertujuan untuk mengajak individu, khususnya Generasi Z untuk memilih dengan bijak dan cerdas dalam “***Road to Pilkada 2024***” tanpa terpengaruh oleh informasi hoaks. Penjelasan key message ini terdiri dari:

- Pilih Cerdas: kalimat ini berisikan ajakan untuk mendorong individu bukan hanya serta merta memilih calon pemimpin, tetapi juga diiringi dengan mempertimbangkan informasi yang objektif dan berdasarkan bukti, karena cerdas memilih

berarti pemilih mampu mempertimbangkan integritas calon pemimpin secara baik

- Pelajari Pilkada Tanpa Terjebak Hoax: pesan pada kalimat ini mengingatkan pemilih untuk menggali informasi secara menyeluruh mengenai calon pemimpin termasuk program dan rekam jejak calon sehingga tidak termakan berita hoaks yang sering muncul pada masa kampanye yang sering kali dibuat untuk memanipulasi opini publik.

Dengan demikian, key message **“Pilih Cerdas, Pelajari Pilkada Tanpa Terjebak Hoax”** bermakna mengenai pentingnya pemilih untuk berpikir kritis dan selektif terhadap informasi mengenai Pilkada. Dengan mengimplementasikan sikap cerdas dalam memilih serta waspada akan bahaya hoax, diharapkan pemilih dapat mengambil keputusan yang lebih rasional dan berdampak untuk kemajuan daerahnya.

1.8 Strategi Media

Dalam kampanye *“Road to Pilkada 2024”* yang bertujuan untuk meningkatkan pemahaman masyarakat tentang Pilkada dan mengubah sikap terhadap hoaks, strategi *push* dan *pull* dipilih sebagai pendekatan utama. Menurut Kotler dalam buku Ruslan (2016:246), ada dua strategi utama dalam *Marketing Public Relations* (MPR): *push* dan *pull*.

Strategi *pull* bertujuan menarik perhatian audiens secara aktif. Dengan pendekatan ini, audiens didorong untuk mencari informasi lebih lanjut tentang kampanye. Ini membantu membangun hubungan yang positif dan kepercayaan terhadap pesan yang disampaikan. Misalnya, menggunakan konten media sosial yang menarik untuk membuat audiens tertarik dan ingin tahu lebih banyak.

Sebaliknya, strategi *push* bertujuan untuk menyampaikan informasi langsung kepada audiens. Ini bisa berupa iklan, pemasaran langsung, atau pemasangan poster di tempat-tempat strategis. Strategi *push* membantu menciptakan kesadaran tentang kampanye secara cepat dan proaktif. Informasi disebarkan agar audiens melihatnya tanpa perlu mencarinya.

Menurut Fill (2002), strategi *push* digunakan untuk mempengaruhi audiens secara langsung, sementara strategi *pull* membuat audiens tertarik untuk mencari informasi lebih lanjut. Dengan menggabungkan kedua strategi ini, kampanye “*Road to Pilkada 2024*” dapat menjangkau audiens secara luas dan efektif, baik secara langsung maupun dengan membangun ketertarikan.

1.8.1 Fungsionalisasi Media Sosial (Social Media Campaign)

Media sosial dalam kampanye, memiliki tujuan yaitu menyebarkan informasi, membangun kesadaran, mendorong interaksi dan partisipasi publik. Dalam kampanye *Road to Pilkada 2024*, Instagram menjadi platform utama untuk menyampaikan pesan kampanye secara efektif. Konten yang diunggah dalam kampanye ini dibagi menjadi empat pillar utama, yaitu:

- Educational: Memberikan informasi faktual dan edukasi mengenai Pilkada dan hoaks.
- Conversational: Membuka ruang interaksi dengan audiens melalui fitur seperti kuis, sesi tanya jawab, dan komentar.
- Promotional: Memperkenalkan acara sosialisasi Kampanye “*Road to Pilkada 2024*” di bawah naungan KPU Jawa Tengah.
- Entertainment: Menyajikan konten yang menarik dan menghibur untuk meningkatkan daya tarik audiens, terutama Generasi Z.

1.8.2 Paid Promote

Paid Promote adalah strategi promosi berbayar dengan menggunakan akun media sosial pihak ketiga yang memiliki jangkauan. Dalam konteks kampanye '*Road to Pilkada 2024*', paid promote dilakukan dengan bekerja sama dengan akun-akun Instagram yang sudah memiliki audiens aktif.

1.8.3 Social Media Advertising

Instagram Ads adalah iklan berbayar yang ditayangkan di platform Instagram untuk menjangkau audiens secara lebih luas dan tersegmentasi. Dalam kampanye '*Road to Pilkada 2024*', Instagram Ads digunakan sebagai bagian dari strategi promosi digital untuk menyebarkan informasi, meningkatkan kesadaran (awareness), dan mendorong partisipasi audiens dalam mengikuti kampanye '*Road to Pilkada 2024*'

1.8.4 Radio Advertising

Radio advertising digunakan untuk mempromosikan Kampanye "*Road to Pilkada 2024*". Promosi ini dilakukan melalui stasiun radio untuk menarik minat audiens dan mengajak mereka berpartisipasi dalam acara. Contoh radio yang akan dipilih untuk kampanye ini antara lain Trax Fm, Gajahmada FM, dan Jateng Radio.

1.8.5 Disemenasi Informasi (Printed Media)

Media cetak Poster digunakan sebagai pendukung untuk menyebarluaskan informasi tentang Kampanye '*Road to Pilkada 2024*', terutama dalam mempromosikan Sosialisasi Kampanye '*Road to Pilkada 2024*' kepada audiens yang belum terjangkau media sosial. Poster dipasang di lokasi strategis yang sering dikunjungi masyarakat, seperti burjo, atau warung makan. Hal ini dilakukan untuk menarik perhatian masyarakat dan meningkatkan kesadaran tentang Kampanye '*Road to Pilkada 2024*'

1.8.6 Offline Event

Dalam sosialisasi "*Road to Pilkada 2024*", sosialisasi ini akan menggunakan konsep sosialisasi interaktif dimana audiens dapat menerima informasi secara langsung dan berkesempatan berinteraksi dengan narasumber melalui sesi tanya jawab serta mengikuti kuis berhadiah.

1.9 Taktik

1.9.1 Social Media Instagram

- Mengunggah 30 konten dalam akun Instagram @incspire.id
 - 20 postingan feed
 - 5 video reels
 - 5 stories
- Mengunggah 30 Copywriting Caption untuk unggahan konten
- Menggunakan hastag #NetizenMemilih2024 setiap unggahan

1.9.2 Paid Promote

- Melakukan paid promot dengan 5 akun instagram

1.9.3 Instagram Advertising

- Format Iklan: Menggunakan *picture feeds* berupa poster kampanye offline yang berisi informasi acara dan ajakan untuk mendaftar

- Fitur: Menggunakan fitur *Visit Your Website* untuk mengarahkan audiens ke link pendaftaran.
- Target Audience: Usia 21-27 tahun, berdomisili di Kota Semarang.
- Durasi: Iklan dijalankan selama 7 hari
- Anggaran: Menentukan estimasi biaya sesuai kapasitas kampanye

1.9.4 Poster

- Desain poster, berisi informasi acara (tanggal, Lokasi, topik) dan QR code untuk pendaftaran
- Melakukan pemasangan pada 10 tempat strategis di sekitar Universitas Diponegoro (burjo dan kantin)

1.9.5 Offline Event

- **Detail Acara:**
 - **Hari, tanggal:** Senin, 18 November 2024.
 - **Tempat:** Hotel Grasia, Semarang.
 - **Audiens:** Masyarakat Semarang berusia 17-27 tahun yang menggunakan media sosial.
 - **Topik yang dibawakan:**
 - Pemilihan Kepala Daerah Provinsi Jawa Tengah 2024
 - Mitigasi Hoaks
 - **Rundown Acara:**

Gambar 3. Rundown Sosialisasi Kampanye ‘Road to Pilkada 2024’

Waktu	Est	Kegiatan
12:00 - 13:00	120'	Open Regist - Lunch
14:00 - 14:05	5'	Opening
14:05 - 14:10	5'	Doa
14:10 - 14:15	5'	Indonesia raya
14:15 - 14:20	5'	Jingle PilGub Jateng 2024
14:20 - 14:25	5'	Sambutan Anggota KPU
14:25 - 14:30	5'	Sambutan Pemateri 1
14:30 - 15:30	30'	Materi 1 (Edukasi Pilkada)
15:30 - 15:40	10'	Sesi Tanya Jawab
15:40 - 15:43	3'	Sambutan Pemateri 2
15:43 - 16:13	30'	Materi 2 (Mitigasi Hoax)
16:13 - 16:23	10'	Sesi Tanya Jawab
16:23 - 16:38	15'	Kuis Berhadiah
16:38 - 16:40	2'	Akhir Sesi Materi
16:40 - 17:00	20'	Pembagian Doorprize
17:00 - 17:05	5'	Penutupan
17:05 - 17:10	5'	Dokumentasi

1.10 Action Plan

1.10.1 Timeline Kegiatan

Gambar 4. Tabel Pelaksanaan Kegiatan

TIMELINE																	
Kegiatan	PELAKSANAAN																
	September				Oktober				November				Desember				
	W1	W2	W3	W4	W1	W2	W3	W4	W1	W2	W3	W4	W1	W2	W3	W4	
Periode Perencanaan, Riset dan Proposal																	
Perencanaan																	
Pertemuan dengan klien																	
Penyusunan Draft Proposal																	
Survey Lokasi Acara																	
Penyelesaian Proposal dan Filter																	
Persiapan Acara																	
Pembukaan Instagram Tim																	
Start Social Media Campaign																	
Pembuatan dan Publikasi Konten																	
Lobbying dan Negosiasi Pihak External																	
Persiapan Event																	
Start Promosi Event																	
Open Registration Event Batch 1																	
Open Registration Event Batch 2																	
Acara Road To Pilkada 2024: Masyarakat Digital Semarang																	
Periode Setelah Kampanye (Post-Campaign)																	
Evaluasi																	
Penyusunan dan Pengumpulan Laporan																	

1.10.2 Rancangan Anggaran Biaya

Gambar 5. Tabel Rancangan Anggaran Biaya

RANCANGAN ANGGARAN BIAYA (KPU JATENG)			
Road to Pilkada 2024 : Semarang			
Jenis	Harga	Satuan	Total
Venue	270,000	160/packs	43,200,000
MC	700,000	1	700,000
Narasumber	900,000	1	900,000
ATK	300,000	1	248,500
Photobooth	3,392,500	1	3,392,500
Livestream	816,500	1	816,500
TOTAL			49,257,500
RANCANGAN ANGGARAN BIAYA (MANDIRI)			
Road to Pilkada 2024 : Semarang			
Jenis	Harga	Satuan	Total
Poster A3			59,500
Ads Instagram			353,890
Co card			88,000
X Banner			70,000
Sticker kampanye			39,200
Kupon			19,000
Paid promote			360,000
Radio			300,000
Print proposal			69,000
Print filter			148,000
Konsumsi			290,000
Fish bowl			45,000
Jasa 3D			350,000
Print script + regis + rd			23,000
Indomaret			80,000
Doorprize			600,000
Admin			5,000
TOTAL			2,899,590

1.11 Penanggung Jawab

Tabel 1. Penanggung Jawab

Nama	NIM	Tanggung Jawab
Chandra Taka	14040121140196	Strategist - Project Leader- Finance Manager - PIC
Amartya Gading Putri Sutrisno	14040121140155	Media Planner -Content Planner – Front Desk
Brilliant Farrel	14040121140161	Account Executive - Liaison Officer
Kinanti Adinda Widiaputri	14040121140153	Data Executive - Event Planner - Administration - Finance
Sefanya Ghaisani Hernatmadja	14040121140159	Creative & Copywriter dan Production Manager

1.12 Kontrol dan Evaluasi

A. Social Media (*Instagram*)

- Menyusun daftar konten yang mencakup berbagai jenis postingan (infografis, poster, reels) mengenai informasi Pilkada 2024.
- Menggunakan hashtag #NetizenMemilih2024 setiap unggahan dan selama acara berlangsung di akun *Instagram* @incspire.id.
- Mencapai 20.000 *views* di akun *Instagram* @incspire.id.
- Mendapatkan 1.000 interaksi dan 5% rata rata *engagement* akun *Instagram* @incspire.id.
- Meningkatkan 180 *followers* baru di akun *Instagram* @incspire.id.
- *Paid Promote* dengan 5 akun promosi.
- Meningkatkan rata-rata 20 *likes* dan 5 komentar per postingan di *Instagram* @incspire.id.
- Membuat 30 *content brief* dan 30 *caption* untuk setiap konten di *Instagram*.

- Mengunggah 20 postingan *feed*, 5 video reels, dan 5 *stories* di akun *Instagram* @incspire.id.
- *Instagram Advertising* 14.000 *Reach*. klik *link* pendaftaran 400

B. Radio Advertising

Promosi di satu stasiun radio Semarang untuk bekerja sama dalam mempromosikan Sosialisasi Kampanye ‘*Road to Pilkada 2024*’.

C. Poster

Memasang minimal 10 poster di warung makan sekitar Universitas Diponegoro.

D. Sosialisasi Kampanye ‘*Road to Pilkada 2024*’

- Menghadirkan minimal 100 *audience* dalam Sosialisasi Kampanye ‘*Road to Pilkada 2024*’
- Meningkatkan pemahaman politik pada Generasi Z mengenai Pilkada 2024 di Kota Semarang sebesar 5% melalui Kampanye ‘*Road to Pilkada 2024*’
- Merubah Perilaku Generasi Z dalam menghadapi Hoaks sebesar 5%
- Memastikan acara berlangsung sesuai rundown dengan menjaga durasi setiap sesi agar tidak melebihi waktu yang sudah ditentukan.
- Mengamati tingkat keterlibatan peserta dengan minimal 2 penanya pada setiap sesi diskusi yang sedang dibuka.
- Memastikan semua kebutuhan logistik sudah terpenuhi seperti konsumsi, sound system, LCD, dan lain sebagainya.